

Методика Т.А. Ткаченко "Использование схем в составлении описательных рассказов".

Одной из основных задач детских образовательных учреждений является формирование у дошкольника связной речи, то есть умения чётко, логично, последовательно рассказывать о событиях и явлениях, легко объединяя отдельные предложения в единое смысловое и структурное целое.

Среди всех видов связной речи особое место занимают описательные рассказы. Для таких рассказов характерно создание словесного образа объекта, находящегося в статичном (неподвижном) состоянии. Отсутствие динамики заметно усложняет для ребёнка планирование, и, следовательно, формулирование развёрнутого высказывания.

Многолетний опыт практической работы убеждает, что при стихийном речевом развитии ребёнок не в состоянии овладеть составлением описательных рассказов. Для подобной деятельности недостаточно самого благоприятного речевого окружения. Необходимо целенаправленное, научно обоснованное, системное обучение под руководством специалиста, а также использование особых наглядных средств.

Т.А. Ткаченко разработала схемы для составления рассказов по основным тематическим блокам, изучаемым в детском саду: «Овощи», «Фрукты», «Посуда», «Игрушки», «Одежда» и т. д. В ее схемах представлены символы – заместители различных свойств изучаемого объекта:

- Принадлежность к родовому понятию;
- Среда обитания или роста (для растений или животных) ;
- Размер;
- Цвет.
- В качестве универсального вспомогательного средства для моделирования дошкольниками описательного рассказа предлагаются графические планы – схемы, которые разрабатывались, уточнялись и применялись Т.А. Ткаченко на

практике с 1983 года (первая публикация схем в журнале «Дошкольное воспитание» № 10 за 1990 год).



Предлагаемые схемы позволяют ребёнку постоянно придерживаться графического плана рассказа, состоящего из 6 - 8 пунктов. Кроме того, схемы помогают дошкольнику выделить определённые качества объекта, наглядно представить их количество и последовательность, соблюдать эту последовательность при изложении описательного рассказа и тем самым сделать его более полным, точным, связным, непрерывным.



Каждый признак представлен в схемах особыми **символическими изображениями**, доступными детям дошкольного возраста. По мнению психологов, освоение различных знаков и символов помогает ребёнку не только анализировать, сравнивать, обобщённо воспринимать действительность, но и **повышает умственный возраст ребёнка, способствуют переходу его мышления на более высокий уровень.**



Следовательно, можно сделать вывод, что, анализируя новый материал и графически его обозначая, ребенок (под руководством взрослых) учится самостоятельности, усидчивости, зрительно воспринимает план своих действий. У него повышается чувство заинтересованности и ответственности, появляется удовлетворенность результатами своего труда, совершенствуются такие психические процессы, как память, внимание, мышление, что **положительно сказывается на**

результативности работы по обучению умению составлять описательные рассказы.

Метод наглядного моделирования можно и нужно использовать в системе работы с детьми дошкольного возраста.

Использование схем при составлении описательных рассказов заметно облегчает дошкольникам овладение этим видом связной речи. Кроме того, наличие зрительного плана делает такие рассказы четкими, связными, полными.



В беседах с родителями, мы рассказываем, как используем таблицы Ткаченко для индивидуальной работы

