

**Авторский сценарий детского музыкального  
спектакля по мотивам одноимённой сказки  
К. И. Чуковского сказка на новый лад  
«Тараканище»**

Составил:  
Апрелова Татьяна Михайловна,  
Воспитатель  
1 квалификационная категория

**Цель:** создать условия для развития музыкально-творческих способностей детей средствами театрального искусства.

**Задачи:**

**Образовательные:**

Пополнять знания о сказках

Обучать детей сотрудничеству, изображению повадок животных соответствию образу, своевременному вступлению в диалог, эмоциональному выступлению перед публикой.

**Развивающие:**

Автоматизировать мимику, связную, диалогическую, монологическую речь

Обогащать активный словарь новыми понятиями

Развивать плавную, размеренную, ритмизированную речь

Совершенствовать вокальные и танцевальные навыки

**Воспитательные:**

Воспитывать коллективизм, усидчивость, активность, уверенность во время публичного выступления

Развивать коммуникативные способности, желание принимать участие в общем деле, приносить радость близким, педагогам, родителям.

**Предварительная работа:**

Познакомить детей с текстом произведения....., показать сценические образы, распределить роли, чтение сказки по ролям, работа над мимикой, пантомимой, интонациями.

Привлечь родителей к процессу подготовки к спектаклю: изготовление атрибутов и декораций

**Активизация словаря:**

объяснить значения непонятных слов (детушки, проклятый, козявочка, бравый), разобрать труднопроизносимые слова (дихлофос, баллон)

**Развивающая предметно-пространственная среда:**

Проектор, фонограммы, звуковая аппаратура, микрофоны, декорации, театральные костюмы

**Используемые методы и приёмы:**

1. Занятия в игровой форме, где с помощью различных средств метода театрализации проходит изучение основ театрального искусства:

- культуры речи;

- сценического движения;

- работы над художественным образом.

2. Репетиции – разбор сюжетной линии. Определение ряда сцен, работа над исполнительским планом, работа над сценическим движением.

3. Индивидуальные занятия – работа над художественным воплощением образа, вокальным исполнением или танцевальным номером.

5. Воспитательные формы работы – беседы, посещение театров, совместные праздники. Индивидуальная работа с родителями – беседы, консультации, приглашения на выступления.

Различные формы работы направлены на сплочение ребят в один дружный, работоспособный творческий состав, что предполагает разноуровневое общение в атмосфере творчества.

### Сценарий музыкального спектакля

#### Действующие лица:

Рассказчик  
Обезьяна  
Медведь  
Кот  
Лягушка  
Заяц  
Таракан  
Воробей

Звучит музыка «В гостях у сказки» /Выходит рассказчик/

#### Рассказчик

Это было или не было  
Вы судите сами  
Как боялись звери чудища, с усами.



*С элегантной сумкой выходит Обезьяна, под мелодию «Синее море», слова И. Резника, музыка Р. Паулса, поёт*

#### Обезьяна

Посмотрите красавица я  
Где такую ещё вы видали  
В зеркало посмотрю на себя

Нет красивей меня обезьяны.



*Садится на пенёк ни на кого, не обращая внимания, достаёт косметические принадлежности, приводит себя в порядок.*

*Звучит музыка, «Песня про зайцев» /А нам всё равно/, слова Л. Дербенёва, музыка А. Зацепина из кф «Бриллиантовая рука». Выходят Медведь и Кот, поют.*

**Медведь**

А я медведь  
Могу громко петь  
В улей заберусь  
Пчёл я не боюсь.  
А я медведь  
Могу реветь  
И не страшен мне  
Даже зверь лесной!

**Кот**

А я добрый кот  
Посмотрите вот  
С мишкой всюду я  
С ним же мы друзья  
По лесу идём  
Песни с ним поём  
С мишкой всюду я  
С ним же мы друзья

*Отходят на задний план, садятся на лавку-куст, Кот сдувает с медведя пылинки, мурлычит, Медведь засыпает.*

*Выпрыгивает лягушка под мелодию «Чистый лист», слова и музыка А. Бондаренко, поёт*

### **Лягушка**

Я в болоте живу

Вся зелёная я

Все лягушкой меня называют.

Быстро прыгать могу

И кричать громко «Ква!»

И в болоте меня уважают!

*Садится в кувшинку, прикрываясь зонтиком.*

*Медведь просыпается, оживлённо начинает беседовать с Котом, показывая, на зверей.*



*Выбегает Заяц с большой морковкой под мелодию группы «Любэ», «Самоволочка», слова И. Матвиенко, музыка М. Андреева, поёт.*

### **Заяц**

Ах, какая вкусная-я-я

Морковочка моя,

Лучше чем любая-я-я

Газировочка!

Ах, какая вкусная-я-я

Морковочка моя,

Лучше чем любая-я-я

Газировочка!

*Раздаётся громкая музыка рока, звери пугаются. Лягушка прячется за зонтик, обезьяна - за сумку, заяц – за - морковку, медведь – обнимает кота. Важно выходит таракан, под музыку рока поёт.*

### Таракан

Эй вы! Анну, не веселиться!

Сначала разрешения у меня спроситься!

Я! главное всех!

Я! – Сильнее всех!

Да, я: как налечу – всех вас проглочу! Ё!

*Наступает то на одного, то на другого, пугает. Таракан сгоняет медведя с котом, садиться на лавку-куст, важно глядит на всех. Звери собираются вместе, совещаются.*

### Медведь

Кто злодея не боится?

И с чудовищем сразиться

Я тому богатырю

Бочку мёда подарю!

*Лягушка /осторожно выглядывая из-за зонтика и опять спрятавшись /*

Да, не боимся мы его

Великана этого!

*Обезьяна /осторожно выглядывая из-за сумки и опять спрятавшись /*

Да, не боимся мы его

Великана этого!

### Кот

Мы его зубами

Мы его когтями!

*Таракан встаёт, высокомерно оглядывается, делает пугающий выпад в сторону зверей. Звери трясутся от страха.*

### Рассказчик

Вот и стал Таракан победителем

И лесов и полей победителем

Покорилися звери усатому

Чтоб ему провалиться проклятому!



**Таракан** /Коту/ Ты мне теперь будешь служить! /Обезьяне/ А ты мне будешь сапоги чистить! /Зайцу/ Дай-ка сюда морковку! /как-будто пробует/ Тыфу какая гадость! /выбрасывает/ Принесите-ка мне детушек, я их сегодня за ужином скушаю! /ходит среди зверей, поглаживает живот/.



### **Заяц**

И не стыдно вам?

Не обидно вам?

Козявочке покорились!

Разве это великан?

Это просто таракан!

### **Медведь**

Что ты, что ты!

Уходи-ка ты отсюда!

Как бы не было нам худо!

### **Рассказчик**

Только вдруг из-за лесочка

Из далёких из полей

Прилетает... Воробей!

*Все звери оживились. Под мелодию песни «Атас» /группа «Любэ»/, слова А. Шаганова, музыка И. Матвменко, с большим баллоном «Дихлофос», выходит Воробей, поёт.*

### **Воробей**

Я воробушек-то бравый

Мне не страшен таракан

Дихлофосом брызну я-я

Где же мне искать тебя!

Больше нету великана

Больше нет его-о-о  
Его смерть была баллоне  
Вот и хлопнул я его!



*Брызгает на таракана, который падает, уползает. Все радуются, прыгают, хлопают в ладоши!*

**Рассказчик**

Вот и нету таракана!  
Вот и нету великана!  
Эта сказка, в ней намёк  
Нам ребята, всем урок!

