

**Муниципальное казенное дошкольное учреждение детский сад  
общеразвивающего вида «Умка»**

Принята  
педагогическим советом  
протокол № 1  
от  
« 31 » 08 2021 г.

Утверждаю:  
заведующий Детским садом МКДОУ  
«Умка»

 Ахметзянова И.В.

« 09 » 09 2021 г.

приказ № 17

от « 01 » 09 2021 г.



**Дополнительная общеразвивающая программа**

**«Волшебное тесто»**

**(для детей с ОВЗ)**

**Срок реализации: 1 год**

программу составил:

Макарова Елена Николаевна, воспитатель

1 квалификационная категория

Вихоревка, 2021 г.

**Содержание:**

<b>Пояснительная записка.....</b>	<b>3</b>
<b>Цели и задачи программы.....</b>	<b>4</b>
<b>Новизна.....</b>	<b>4</b>
<b>Отличительные особенности программы.....</b>	<b>4</b>
<b>Особенности организации образовательного процесса.....</b>	<b>5</b>
<b>Требования к результатам освоения программы.....</b>	<b>5</b>
<b>Комплексно-тематическое планирование.....</b>	<b>6</b>
<b>Календарно-тематическое планирование.....</b>	<b>11</b>
<b>Оборудование.....</b>	<b>13</b>
<b>Методика проведения обследования уровня освоения программного материала.....</b>	<b>13</b>
<b>Оценка уровня освоения ребёнком программного материала.....</b>	<b>13</b>
<b>Используемая литература.....</b>	<b>13</b>
<b>Программа разработана для проведения кружковой работы по тестопластике для детей с ОВЗ.</b>	
<b>Направлена на развитие мелкой моторики, выявление и развитие творческих способностей детей.</b>	
<b>Ключевые слова: тестопластика, разминание, отщипывание, раздавливание, мелкая моторика.</b>	

## Пояснительная записка

Ученые, которые изучают развитие детской речи, утверждают, что движение пальчиков рук очень тесно связано с речевой функцией. Развитие функции руки и речи идет параллельно. Примерно таков же ход развития речи ребенка. Сначала развиваются тонкие движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов. Все последующее совершенствование речевых реакций стоит в прямой зависимости от степени тренировки движений пальцев рук.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей с ОВЗ дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для обучения в школе.

Лепка - одно из полезнейших занятий для детей. Воспроизводя пластически тот или иной предмет с натуры, по памяти или по рисунку, дети знакомятся с его формой, развивают руку, пальчики, а это в свою очередь способствует развитию речи детей.

Лепка - любимое и увлекательное занятие детей и многих взрослых. Можно лепить по старинке - из глины и пластилина, но интересно попробовать и что-то новое, например, соленое тесто.

Тесто - хороший материал для лепки. Это приятный, податливый, пластичный и экологически чистый материал. Из него можно вылепить все что угодно, а после сушки и раскрашивания оставить в виде сувенира на долгие годы. Полученный результат можно увидеть, потрогать. Его интересно показать другим и получить одобрение. Благодаря этому ребенок чувствует себя создателем и испытывает удовлетворение и гордость за свои достижения.

Программа – это и своеобразный потенциал общества завтрашнего дня, именно от того, как человек научится организовывать свой досуг в детские годы, зависит наполненность всей его дальнейшей жизни.

Учёными доказано, что развитие логического мышления, связной речи, памяти и внимания тесно связано с развитием мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению.

Движения рук имеют большое значение для овладения письмом. Если скорость движения пальцев замедленна, то нарушается и точность движений. В таких случаях дети стараются избегать ситуаций, в которых чувствуют свою не успешность.

Актуальной данная деятельность является потому, что для детей с ОВЗ важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости. Развитие «ручной умелости» для поступления ребенка в школу способствуют занятия по лепке.

Творить и созидать – это великолепные моменты нашей жизни, это радость и свет в душе. Лепить из теста – доступное занятие и для взрослых, и для детей. Это увлечение для детей с ОВЗ приносит помимо удовольствия и неоценимую пользу для здоровья тела и души. Активизируется работа пальцев рук, мозга и идёт полное расслабление тела и души.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста с ОВЗ. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии. Лепка как деятельность в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряд математических представлений.

Еще одной специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей с ОВЗ к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения со взрослыми и сверстниками.

Занятия лепкой тесно связаны с ознакомлением с окружающим, с обучением родному языку, с ознакомлением художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами.

Создание ребенком даже самых простых скульптур – творческий процесс. А творческое созидание – это проявление продуктивной активности человеческого сознания.

Соленое тесто становится все более популярным в нашей стране, успешно конкурируя с традиционными материалами – глиной и пластилином. В работе с ним многих привлекает не столько доступность и относительная дешевизна, сколько безграничные возможности, которые дает этот материал для развития творческих способностей дошкольников.

Соленое тесто – это замечательный материал для поделок. Оно обладает целым рядом преимуществ: не оставляет следов и легко отмывается, безопасно для детей, экологически чистый натуральный материал, не вызывающий аллергии. Его можно даже съесть. Лепить могут как дети 5-6 лет, так и самые маленькие. Тесто очень пластичное и позволяет проработать мелкие детали. На тесте остаются замечательные отпечатки от любых предметов – пуговицы, ладошки, вилки, гвоздика, расчески, ткани – любой предмет, рельеф которого вам интересен.

Наблюдения за детьми в с ОВЗ показали, что 60% детей обладают низким уровнем развития мелкой моторики рук. Они не умеют лепить, плохо рисуют карандашами и красками, с трудом держат ложку и вилку. Дети робкие и застенчивые, неуверенные в своих силах.. Исходя из полученных данных, было решено продолжить работу с тестом с детьми раннего возраста.

Работа с тестом – это, своего рода упражнения, оказывающие помощь в развитии тонких дифференцированных движений, координации, тактильных ощущений детей. Все это необходимо ребенку в школе: воспитанию усидчивости, аккуратности, терпению; развитию ловкости рук и точности глазомера; овладению технологическими операциями и, прежде всего, творческому подходу к любой работе, радость творчества посредством самовыражения через изготовление изделий из соленого теста.

**Цель:** способствовать развитию навыков детей ОВЗ «ручной умелости», а так же развитию художественных и творческих способностей дошкольников.

#### **Задачи программы:**

Обучающие:

- создать у детей интерес к лепке из солёного теста;
- познакомить детей со свойствами материала;
- научить детей владеть различными материалами и приспособлениями, необходимыми для изготовления изделий из солёного теста;
- обучить приемам лепки из солёного теста;
- обучить навыкам экспериментирования с художественными материалами, технике росписи гуашью.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук;
- развивать речь;
- расширять кругозор;
- развивать наблюдательность;
- развивать эстетический вкус;
- содействовать развитию творческого воображения, фантазии.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, умение доводить начатое дело до конца;
- воспитывать у ребёнка умение общаться со сверстниками и работать в коллективе.

#### **Новизна программы**

В последние годы солёное тесто стало очень популярным материалом для лепки. Тесто- это такой материал, который более удобен для лепки. Он мягкий и для ребёнка представляет больший интерес, чем пластилин. Поэтому в работе с детьми с ОВЗ целесообразно использовать солёное тесто.

Поделки из теста древняя традиция, им находится место и в современном мире, ведь сейчас ценится всё экологически чистое и сделанное своими руками. Тесто- материал очень эластичный, легко приобретает форму и изделия из него достаточно долговечны. Работа с ним доставляет удовольствие и радость.

#### **Отличительная особенность программы**

Отличительной особенностью данной программы от уже существующих является тесная связь тестопластики с игрой. Объёмность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация образовательной деятельности в виде игры углубляет интерес у детей к лепке, расширяет возможность общения со взрослыми и сверстниками. Так же занятия по

тестопластике тесно связаны с ознакомлением с окружающим, с обучением родному языку, с ознакомлением с художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами. Создание ребёнком даже самых простых поделок- творческий процесс. А творческое созидание- это проявление продуктивной активности человеческого сознания.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Программа включает развивающие занятия для детей, в которых используется комплекс упражнений и игр, направленный на развитие общей и мелкой моторики с использованием мелких предметов, а так же продуктивной и познавательно-творческой деятельности. В основу программы заложено формирование у ребёнка сенсомоторной координации- согласованного действия рук и глаз. Изучая всевозможные предметы, трогая и осяпывая их руками, ребёнок приходит к пониманию причинных связей. Методика позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счёт постоянной смены видов деятельности и переключения внимания.

В программе использованы три этапа развития творчества дошкольников по тестопластике. Каждый этап имеет свои особенности и творческие задачи.

#### **Начальный этап- «Знакомство с мукой и солью. Путешествие в мир тестоластики».**

Цель: ознакомление и обучение. Накопление творческого опыта детей.

Задачи начального этапа: заинтересовать и раскрепостить детей перед новым материалом; познакомить дошкольников с особенностями лепки из солёного теста.

На этом этапе дети знакомятся с возможностями солёного теста, инструментами и дополнительными материалами, их назначениями.

#### **Промежуточный этап- «Увлекательная тестоластика»**

Цель: развитие. Приобретение детьми творческого опыта в изготовлении изделий из солёного теста.

Задачи: развивать способность детей изменять и преобразовывать свои поделки; побуждать создавать выразительные образы, самостоятельно выбирать инструменты и дополнительные материалы, способы и приёмы лепки.

#### **Завершающий этап- «Я- сам!»**

Цель: Творчество. Развивать способности самостоятельно создавать выразительные образы в лепке из солёного теста, отличающиеся оригинальностью, вариативностью, гибкостью.

Задачи: поощрять творческую активность детей, инициативу и самостоятельность; развивать целеустремлённость и настойчивость в поиске решения проблем.

### **Требования к результатам освоения программы**

*К концу года дети должны знать:*

- приёмы в лепке: скатывание прямыми и круговыми движениями; расплющивание, соединение, защипывание, оттягивание, сглаживание, присоединение, прижимание;
- инструменты и приспособления для лепки;
- правила техники безопасности при работе с инструментами и красками;
- правила оборудования рабочего места.

*К концу года дети должны уметь:*

- отламывать от большого куска теста небольшие кусочки;
- скатывать куски теста круговыми движениями рук в шарики;
- раскатывать куски теста прямыми движениями рук в столбики, колбаски;
- последовательно и правильно соединять элементы при изготовлении законченной работы;
- пользоваться инструментами и приспособлениями, необходимыми при изготовлении изделий из солёного теста;
- соблюдать технику безопасности;
- уметь работать в коллективе.

Кружок по тестопластике для детей второй группы раннего возраста «Волшебное тесто»

Форма предоставления (оказания) услуги (инд., групповая) групповая

Наименование образовательной программы Программа художественно-эстетической направленности по обучению лепке из соленого теста

Сроки освоения образовательной программы (с01.09.20 по 31.05.21)

Количество часов в неделю 40 мин. (4 р.в неделю по 10 мин.) всего12 часов (за весь срок) (72 НОД)

Вид, уровень и (или) направленность образовательной программы вид дополнительная, уровень дошкольная, направленность художественно-эстетическая  
 Форма обучения очная

### Комплексно-тематическое планирование занятий по тестопластике с детьми второй группы раннего возраста «Радуга»

№ занятия	Тема	Задачи
<b>Сентябрь</b>		
1	«Шлёпаем ладошками»	Познакомить с лепкой из солёного теста, с его особенностями (солёное, мягкое). Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к лепке из солёного теста.
2	«Улитка-длинные рожки».	Продолжать учить детей из солёного теста. Упражнять в умении раскатывать столбик.
3	«Достань предмет из теста»	Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к лепке из солёного теста.
4	«Колобок»	Продолжать учить детей лепить из солёного теста. Учить облеплять шарик, делать ему глазки и рот из крупы, создавая образ колобка. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к лепке из солёного теста.
5	« Мой весёлый, звонкий мяч...»	Продолжать лепить из солёного теста. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику рук.
6	«Пирожки для Мишки»	Лепить предметы округлых предметов. Синхронизировать движения обеих рук: раскатывать тесто круговыми движениями ладоней. Развивать кисти руки.
7	«Ягодки на тарелочке»	Создать композицию из одного большого предмета (тарелочки) и 5-10 мелких (ягодок). Получить шарообразную форму разными приемами: круговыми движениями ладоней (для тарелки) и пальцев (для ягод).
8	«Сосиска для котенка»	Закрепить умение скалывать столбик . Воспитывать заботливое отношение к животным
<b>октябрь</b>		
1	«Оладушки»	Упражнять детей в отрывании маленького кусочка от большого, учить выполнять движения за воспитателем. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику рук.
2	«Стряпаем блины»	Воспитывать интерес к лепке из солёного теста.
3	« Грибы на пенёчке»	Продолжать учить лепить из солёного теста. Упражнять в умении раскатывать столбик. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память,

		<p>мелкую моторику рук.</p> <p>Воспитывать интерес к лепке из солёного теста.</p> <p>Учить пользоваться инструментами и приспособлениями для лепки.</p>
4	«Грибы на пенёчке»(2занятие)	Учить детей закрашивать красками готовую высушенную работу. Учить держать правильно кисточку, воспитывать аккуратность и внимание.
5	«Зёрнышки для мышат».	<p>Упражнять детей в отрывании маленького кусочка от большого.</p> <p>Развивать чувство формы, творческое воображение. Мелкую моторику, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к лепке из солёного теста.</p> <p>Учить пользоваться инструментами и приспособлениями для лепки.</p>
6	« Плюшки-завитушки» (1-е занятие)	<p>Учить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, точно передавать задуманную идею при выполнении изделия.</p> <p>Развивать творческую фантазию детей в процессе лепки, гибкость пальцев рук.</p> <p>Воспитывать интерес к лепке из солёного теста.</p>
7	«Плюшки-завитушки» (2занятие)	Продолжать учить раскрашивать красками готовое изделие.
8	«Падают, падают листья»	Создавать изображения предметов на пласте теста: отрывание (отщипывание) кусочков теста (желтого, красного цвета) и примазывание к фону. Развивать чувство цвета и мелкую моторику.
<b>Ноябрь</b>		
1	«Разноцветные бусины»(1-е занятие)	<p>Продолжать учить детей лепить из солёного теста.</p> <p>Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику рук.</p> <p>Воспитывать интерес к лепке из солёного теста.</p>
2	«Разноцветные бусины» (2-е занятие)	<p>Учить расписывать бусины гуашью.</p> <p>Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику рук.</p> <p>Вызвать желание сделать необычные, красивые бусины.</p>
3	«Вот ежик ни головы, ни ножек»	<p>Моделировать образ ежика: лепить конусообразную форму и дополнять ее «иголками» - спичками, семечками, зубочистками.</p> <p>Развивать чувство формы и мелкую моторику.</p>
4	«Разноцветные шарики» (1-е занятие)	<p>Продолжать учить детей лепить из солёного теста разными способами.</p> <p>Воспитывать интерес к лепке из солёного теста.</p> <p>Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику рук.</p>
5	«Разноцветные шарики» (2-е занятие)	<p>Учить расписывать шарики гуашью.</p> <p>Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику рук.</p> <p>Воспитывать интерес к лепке из солёного теста.</p>
6	«Пирожки и пряники»	Учить детей лепить из теста хлебные изделия. Развивать внимание, мышление ,мелкую моторику рук.
7	«Булочка и пирожок»	Продолжать учить детей лепить из теста хлебные изделия ,учить отличать форму булочек и пирожков. Развивать память и мелкую моторику рук.

<b>8</b>	«Пицца»	Закрепить умение раскатывать колобок и сплющивать между ладонями
<b>Декабрь</b>		
<b>1</b>	« Заборчик для телёнка» (1-е занятие)	Учить лепить из частей, делить кусок на части, раскатывать колбаску прямыми движениями ладоней Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к лепке из солёного теста.
<b>2</b>	«Заборчик для телёнка»(2-е занятие)	Продолжать учить раскрашивать готовое изделие гуашью Формировать навыки аккуратности при раскрашивании. Воспитывать интерес к лепке из солёного теста.
<b>3</b>	«Снеговики играют в снежки»	Закрепить скатывание кусочков теста круговыми движениями ладоней, создать коллективную композицию в сотворчестве с воспитателем. Развивать чувство формы, мелкую моторику.
<b>4</b>	«Елочка» 1-е занятие	Создавать рельефную работу в определенной последовательности: скатать большой жгут и наложить на пластину, затем маленькие жгутики накладывать по порядку. Развивать чувство ритма.
<b>5</b>	«Елочка»2-е занятие	Продолжать учить раскрашивать готовое изделие гуашью Формировать навыки аккуратности при раскрашивании. Воспитывать интерес к лепке из солёного теста.
<b>6</b>	«Новогодние игрушки» (1-е занятие)	Учить детей моделировать разные ёлочные игрушки из солёного теста (путём выдавливания фигурок формочками). Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику рук. Учить пользоваться инструментами и приспособлениями для лепки.
<b>7</b>	«Новогодние игрушки» (2-е занятие)	Продолжать учить расписывать готовое изделие гуашью. Вызвать желание сделать необычные, красивые игрушки для ёлки.
<b>8</b>	«Подарки для ребят»	Учить детей лепить шарики расплющивать их и прятать в нем киндер-игрушку.
<b>Январь</b>		
<b>1</b>	«Снеговик»(1-е занятие)	Учить лепить из частей, делить кусок на части, выдерживать пропорции по величине, плотно соединять их. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику рук. Закреплять технические приёмы лепки.
<b>2</b>	« Снеговик»(2-е занятие)	Продолжать учить расписывать готовое изделие гуашью. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готового изделия.
<b>3</b>	«Морковка для зайчат»(1-е занятие)	Продолжать учить раскатывать комок теста, удлинять, заострять кончик столбика, сплющивая пальцами. Воспитывать бережное отношение к зайке. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику рук.
<b>4</b>	«Морковка для зайчат» (2-е занятие)	Продолжать учить расписывать готовое изделие гуашью. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готового изделия.
<b>5</b>	«Я пеку, пеку, пеку»	Лепить угощения для игрушек: раскатывание, сплющивание в



	1 занятие	диск и полусферу, прищипывание, защипывание края. Развивать чувство формы, мелкую моторику.
<b>6</b>	«Я пеку, пеку, пеку» 2 занятие	Продолжать учить расписывать готовое изделие гуашью. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готового изделия.
<b>7</b>	«Бублики, баранки» 1 занятие	Учить детей раскатывать цилиндры (колбаски) разной длины и толщины с замыканием в кольцо. Оформлять изделия (посыпать маком, манкой, протыкать спичкой или пластиковой вилкой). Развивать глазомер и мелкую моторику.
<b>8</b>	«Бублики, баранки» 2 занятие	Продолжать учить расписывать готовое изделие гуашью. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готового изделия.
<b>Февраль</b>		
<b>1</b>	«Птички синички на кормушке» 1-е занятие	Создавать выразительный образ знакомой птички, дополняя работу мелкими деталями (перышки, семечки, бусинки).
<b>2</b>	«Птички синички на кормушке» 2-е занятие	Продолжать учить расписывать готовое изделие гуашью. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готового изделия.
<b>3</b>	«Подарок для папы-Самолёт».(1-е занятие)	Продолжать учить детей раскатывать на дощечке движениями вперед-назад столбики из теста и соединять их. Учить детей сопровождать слова стихотворения соответствующими действиями. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику рук.
<b>4</b>	«Подарок для папы-Самолет»(2-е занятие)	Продолжать учить расписывать готовое изделие гуашью. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готового изделия.
<b>5</b>	«Угощение для дедушки» 1-е занятие	Лепить отдельные изображения по замыслу (яблоки, печенье, орехи, пряники) и выкладывать их на общую основу. Развивать мелкую моторику.
<b>6</b>	«Угощение для дедушки» 2-е занятие	Продолжать учить расписывать готовое изделие гуашью. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готового изделия.
<b>7</b>	«Баю-бай, засыпай» 1-е занятие	Создавать коллективную композицию в сотворчестве с воспитателем. Моделировать образы спящих существ. Лепить игрушки или животных в стилистике пеленашек: туловище овоид (яйцо), голова шар.
<b>8</b>	«Баю-бай, засыпай» 2-е занятие	Продолжать учить расписывать готовое изделие гуашью. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готового изделия.
<b>Март</b>		
<b>1</b>	«Подарок для мамы» (Цветок) (1-е занятие)	Продолжать учить детей лепить из солёного теста, вырезать изделие с помощью формочек. Воспитывать интерес к лепке из солёного теста.
<b>2</b>	«Подарок для мамы»(2-е занятие)	Продолжать учить расписывать готовое изделие гуашью. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готового изделия. Вызвать желание сделать необычные, красивые подарки для мам.
<b>3</b>	«Букет цветов» (1-е занятие)	Букет цветов Лепить предмет, состоящий из частей, разных по форме (жгутики, шарики) и величине. Развивать чувство формы и пропорций. Делить тесто на части с помощью стеки.
<b>4</b>	«Букет цветов» (2-е	Продолжать учить расписывать готовое изделие гуашью.

	занятие)	Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готового изделия. Вызвать желание сделать необычные, красивые подарки для мам.
<b>5</b>	«Бублики-баранки» (1-е занятие)	Лепка баранок: раскатывание колбасок и замыкание их в кольцо, обыгрывание лепных изделий после просушки- нанизывание бубликов на связку-верёвочку. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику рук.
<b>6</b>	«Бублики-баранки» (2-е занятие)	Продолжать учить расписывать готовое изделие гуашью. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готового изделия. Вызвать желание сделать необычные, угощения для мам.
<b>7</b>	«Сосульки»	Освоить способ лепки предметов в форме конуса. Моделировать сосульки разной длины и толщины. Помочь найти приемы для усиления выразительности образов: сплющивание, скручивание, вытягивание, свивание, налепы
<b>8</b>	«Клоун»	Лепить фигурки, состоящие из частей одной формы, но разного размера. Развивать чувство формы и пропорций, моторику рук.
<b>Апрель</b>		
<b>1</b>	«Тарелка для каши.» 1-е занятие	Продолжать учить детей лепить предмет округлой формы, совершенствовать навык расплющивания его. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к процессу лепке из солёного теста.
<b>2</b>	«Тарелка для каши.» 2-е занятие	Продолжать учить расписывать готовое изделие гуашью. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готового изделия.
<b>3</b>	«Чашечка для Машеньки». 1-е занятие	Продолжать детей учить раскатывать «колбаску» прямыми движениями ладоней. Развивать интерес к процессу лепки из солёного теста.
<b>4</b>	«Чашечка для Машеньки» .2-е занятие	Продолжать учить расписывать готовое изделие гуашью. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готового изделия.
<b>5</b>	«Мостик»	Моделирование мостика из бревнышек, подобранных по длине (лишнее отрезается стеклой). Создать композицию из ручейка и мостика.
<b>6</b>	«Птичка в гнездышке»	Моделировать гнездышко: раскатать шар, сплющить в диск, вдавить, прищипать. Слепить птенчика по размеру гнездышка. Обыграть композицию (червячок в клюве). Воспитывать интерес к лепке
<b>7</b>	«Ути-ути!» 1-е занятие	Лепить птиц в стилистике народной игрушки: раскатать шар или овал, оттянуть часть теста для головы, прищипнуть хвостик, вытянуть клювик. Воспитывать интерес к познанию природы
<b>8</b>	«Ути-ути!» 2-е занятие	Продолжать учить расписывать готовое изделие гуашью. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готового изделия.
<b>Май</b>		
<b>1</b>	«Солнечные лучики» (1-е занятие)	Побуждать детей создавать образ солнца, продолжать учить лепить лучики (колбаску) путём прямого движения ладоней.

		Воспитывать интерес к процессу лепки из солёного теста.
<b>2</b>	«Солнечные лучики» (2-е занятие)	Продолжать учить расписывать готовое изделие гуашью. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готового изделия.
<b>3</b>	«Цветик-семицветик» (1-е занятие)	Продолжать учить детей лепить из солёного теста. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику рук. Воспитывать бережное отношение к цветам.
<b>4</b>	«Цветик-семицветик» (2-е занятие)	Продолжать учить расписывать готовое изделие гуашью. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готового изделия.
<b>5</b>	«Котенок Васька» 1-е занятие	Создавать образ любимого животного, используя различные приемы и способы лепки. Развивать чувство пропорции.
<b>6</b>	«Котенок Васька» 2-е занятие	Продолжать учить расписывать готовое изделие гуашью. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готового изделия.
<b>7</b>	«Собачка Жучка» 1-е занятие	Продолжать лепить домашних животных. Искать приемы для усиления выразительности образа: оттягивание, сплющивание, вытягивание. Развивать мелкую моторику. воспитывать любовь к природе
<b>8</b>	«Собачка Жучка» 2-е занятие	Продолжать учить расписывать готовое изделие гуашью. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готового изделия.

**Календарно – тематическое планирование  
на 2020-2021 учебный год**

<b>Мес яц</b>	<b>№</b>	<b>Тема занятия</b>
<b>Сентябрь</b>	<b>1</b>	«Шлёпаем ладошками»
	<b>2</b>	«Улитка-длинные рожки».
	<b>3</b>	«Достань предмет из теста»
	<b>4</b>	«Колобок»
	<b>5</b>	« Мой весёлый, звонкий мяч...»
	<b>6</b>	«Пирожки для Мишки»
	<b>7</b>	«Ягодки на тарелочке»
<b>Октябрь</b>	<b>8</b>	«Сосиска для котенка»
	<b>1</b>	«Оладушки»
	<b>2</b>	«Стряпаем блины»
	<b>3</b>	« Грибы на пенёчке» (1-е занятие)
	<b>4</b>	« Грибы на пенёчке»(2занятие)
	<b>5</b>	«Зёрнышки для мышат».
	<b>6</b>	« Плюшки-завитушки» (1-е занятие)
	<b>7</b>	«Плюшки-завитушки» (2занятие)
<b>8</b>	«Падают, падают листья»	
<b>Ноябрь</b>	<b>1</b>	«Разноцветные бусины»(1-е занятие)
	<b>2</b>	«Разноцветные бусины» (2-е занятие)
	<b>3</b>	«Вот ежик ни головы, ни ножек»
	<b>4</b>	«Разноцветные шарики» (1-е занятие)

	5	«Разноцветные шарики» (2-е занятие)
	6	«Пирожки и пряники»
	7	«Булочка и пирожок»
	8	«Пицца»
Декабрь	1	« Заборчик для телёнка» (1-е занятие)
	2	«Заборчик для телёнка»(2-е занятие)
	3	«Снеговики играют в снежки»
	4	«Елочка» (1-е занятие)
	5	«Елочка»(2-е занятие)
	6	«Новогодние игрушки» (1-е занятие)
	7	«Новогодние игрушки» (2-е занятие)
	8	«Подарки для ребят»
Январь	1	«Снеговик»(1-е занятие)
	2	« Снеговик» (2-е занятие)
	3	«Морковка для зайчат»(1-е занятие)
	4	«Морковка для зайчат» (2-е занятие)
	5	«Я пеку, пеку, пеку» (1-е занятие)
	6	«Я пеку, пеку, пеку» (2-е занятие)
	7	«Бублики, баранки» (1-езанятие)
	8	«Бублики, баранки» (2-езанятие)
Февраль	1	«Птички синички на кормушке» (1-е занятие)
	2	«Птички синички на кормушке» (2-е занятие)
	3	« Подарок для папы-Самолёт».(1-е занятие)
	4	«Подарок для папы-Самолет»(2-е занятие)
	5	«Угощение для дедушки» (1-е занятие)
	6	«Угощение для дедушки» ( 2-е занятие)
	7	«Баю-бай, засыпай» ( 1-е занятие)
	8	«Баю-бай, засыпай» (2-е занятие)
Март	1	«Подарок для мамы» ( Цветок) (1-е занятие)
	2	«Подарок для мамы»(2-е занятие)
	3	«Букет цветов» (1-е занятие)
	4	«Букет цветов» (2-е занятие)
	5	«Бублики-баранки» (1-е занятие)
	6	«Бублики-баранки»(2-е занятие)
	7	«Сосульки»
	8	«Клоун»
Апрель	1	«Тарелка для каши.» (1-е занятие)
	2	«Тарелка для каши».( 2-е занятие)
	3	«Чашечка для Машеньки». (1-е занятие)
	4	«Чашечка для Машеньки» (2-е занятие)
	5	«Мостик»
	6	«Птичка в гнездышке»
	7	«Ути-ути!» (1-е занятие)
	8	«Ути-ути!» (2-е занятие)
Май	1	«Солнечные лучики» (1-е занятие)
	2	«Солнечные лучики» (2-е занятие)
	3	«Цветик-семицветик» (1-е занятие)
	4	«Цветик-семицветик» (2-е занятие)
	5	«Котенок Васька» (1-е занятие)
	6	«Котенок Васька» ( 2-е занятие)

	<b>7</b>	«Собачка Жучка» (1-е занятие)
	<b>8</b>	«Собачка Жучка» (2-е занятие)

### **Оборудование:**

1. Тесто (мука, соль, вода); 2. Стеки, скалки; 3. Различные детские печати; 4. Карандаши; 5. Скорлупки орехов, семян; 6. Пробки; 7. Ситечки; 8. Краски (медовые); 9. Пищевые красители; 10. Клеёнки; 11. Салфетки; 12. Игрушки для показа и обыгрывания; 13. Формочки для теста; 14. Мелкие предметы (горох и т.д.).

### **Методика проведения обследования уровня освоения программного материала**

Педагогическая диагностика проводится во время образовательной деятельности.

**Цель обследования:** определить уровень освоения программного материала.

- Знает свойства пластических материалов, понимает, какие предметы можно лепить.

- Умеет аккуратно пользоваться тестом.

Предложить детям тесто и сделать из него подарок кукле Кате (мяч, баранку, витаминки и др.).

- Умеет лепить предмет по образцу из 1-3 частей одинаковой и разной формы, используя ранее усвоенные приёмы и способы.

«Слепи свою любимую игрушку».

Предложить ребёнку самостоятельно слепить по образцу предмет, из 1-3 частей одинаковой и разной формы (шар, колбаска, конус - что получится).

- Умеет задумывать содержание лепки, доводит замысел до конца, использует разные приёмы лепки.

«Лепка по замыслу». Предложить детям вылепить предмет по собственному художественному замыслу.

- Умеет лепить и украшать предмет по замыслу.

«День рождения куклы Кати».

Предложить детям сделать подарок и украсить изделие с помощью дополнительного материала.

### **Оценка уровня освоения ребёнком программного материала**

2 балла (часто):

- проявляющаяся характеристика является устойчиво сформированной, не зависит от особенностей ситуации, присутствия или отсутствия взрослого, других детей, настроения ребёнка, успешности или неуспешности предыдущей деятельности и т.д. (высокий);

1 балл (иногда):

- характеристика предполагает периодическое проявление, зависящее от особенностей ситуации, наличия контроля со стороны взрослого, настроения ребёнка и т.д. (средний уровень);

0 баллов (крайне редко):

- данная характеристика не сформирована, а её появление носит случайный характер (низкий уровень).

### **Литература**

1. Зимина Н.В. Шедевры из соленого теста. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009.
2. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.
3. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. Книга для занятий с детьми дошкольного возраста. М.: ТЦ «Сфера», 2000.
4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа, - М.: «КАРАПУЗ\_ДИДАКТИКА», 2009
5. Халезова Н.Б. и др. Лепка в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада / Н.Б. Хананова И.Н. Соленое тесто. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006. – 104 с.: ил. – (Золотая библиотека увлечений).
6. Колдина Д.Н. «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет». М.: Мозаика-Синтез, 2008.