

**Муниципальное казенное дошкольное учреждение детский сад
общеразвивающего вида «Умка»**

Принята
педагогическим советом
протокол № 1
от
« 31 » 08 2021 г.

Утверждаю:
заведующий Детским садом МКДОУ
«Умка»

 Ахметзянова И.В.

« 09 » 09 2021 г.

приказ № 17

от « 01 » 09 2021 г.



Дополнительная общеразвивающая программа

«Волшебное тесто»

(для детей с ОВЗ)

Срок реализации: 1 год

программу составил:

Макарова Елена Николаевна, воспитатель

1 квалификационная категория

Вихоревка, 2021 г.

Содержание:

Пояснительная записка.....	3
Цели и задачи программы.....	4
Новизна.....	4
Отличительные особенности программы.....	4
Особенности организации образовательного процесса.....	5
Требования к результатам освоения программы.....	5
Комплексно-тематическое планирование.....	6
Календарно-тематическое планирование.....	11
Оборудование.....	13
Методика проведения обследования уровня освоения программного материала.....	13
Оценка уровня освоения ребёнком программного материала.....	13
Используемая литература.....	13
Программа разработана для проведения кружковой работы по тестопластике для детей с ОВЗ.	
Направлена на развитие мелкой моторики, выявление и развитие творческих способностей детей.	
Ключевые слова: тестопластика, разминание, отщипывание, раздавливание, мелкая моторика.	

Пояснительная записка

Ученые, которые изучают развитие детской речи, утверждают, что движение пальчиков рук очень тесно связано с речевой функцией. Развитие функции руки и речи идет параллельно. Примерно таков же ход развития речи ребенка. Сначала развиваются тонкие движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов. Все последующее совершенствование речевых реакций стоит в прямой зависимости от степени тренировки движений пальцев рук.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей с ОВЗ дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для обучения в школе.

Лепка - одно из полезнейших занятий для детей. Воспроизводя пластически тот или иной предмет с натуры, по памяти или по рисунку, дети знакомятся с его формой, развивают руку, пальчики, а это в свою очередь способствует развитию речи детей.

Лепка - любимое и увлекательное занятие детей и многих взрослых. Можно лепить по старинке - из глины и пластилина, но интересно попробовать и что-то новое, например, соленое тесто.

Тесто - хороший материал для лепки. Это приятный, податливый, пластичный и экологически чистый материал. Из него можно вылепить все что угодно, а после сушки и раскрашивания оставить в виде сувенира на долгие годы. Полученный результат можно увидеть, потрогать. Его интересно показать другим и получить одобрение. Благодаря этому ребенок чувствует себя создателем и испытывает удовлетворение и гордость за свои достижения.

Программа – это и своеобразный потенциал общества завтрашнего дня, именно от того, как человек научится организовывать свой досуг в детские годы, зависит наполненность всей его дальнейшей жизни.

Учёными доказано, что развитие логического мышления, связной речи, памяти и внимания тесно связано с развитием мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению.

Движения рук имеют большое значение для овладения письмом. Если скорость движения пальцев замедленна, то нарушается и точность движений. В таких случаях дети стараются избегать ситуаций, в которых чувствуют свою не успешность.

Актуальной данная деятельность является потому, что для детей с ОВЗ важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости. Развитие «ручной умелости» для поступления ребенка в школу способствуют занятия по лепке.

Творить и созидать – это великолепные моменты нашей жизни, это радость и свет в душе. Лепить из теста – доступное занятие и для взрослых, и для детей. Это увлечение для детей с ОВЗ приносит помимо удовольствия и неоценимую пользу для здоровья тела и души. Активизируется работа пальцев рук, мозга и идёт полное расслабление тела и души.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста с ОВЗ. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии. Лепка как деятельность в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений.

Еще одной специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей с ОВЗ к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения со взрослыми и сверстниками.

Занятия лепкой тесно связаны с ознакомлением с окружающим, с обучением родному языку, с ознакомлением художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами.

Создание ребенком даже самых простых скульптур – творческий процесс. А творческое созидание – это проявление продуктивной активности человеческого сознания.

Соленое тесто становится все более популярным в нашей стране, успешно конкурируя с традиционными материалами – глиной и пластилином. В работе с ним многих привлекает не столько доступность и относительная дешевизна, сколько безграничные возможности, которые дает этот материал для развития творческих способностей дошкольников.

Соленое тесто – это замечательный материал для поделок. Оно обладает целым рядом преимуществ: не оставляет следов и легко отмывается, безопасно для детей, экологически чистый натуральный материал, не вызывающий аллергии. Его можно даже съесть. Лепить могут как дети 5-6 лет, так и самые маленькие. Тесто очень пластичное и позволяет проработать мелкие детали. На тесте остаются замечательные отпечатки от любых предметов – пуговицы, ладошки, вилки, гвоздика, расчески, ткани – любой предмет, рельеф которого вам интересен.

Наблюдения за детьми в с ОВЗ показали, что 60% детей обладают низким уровнем развития мелкой моторики рук. Они не умеют лепить, плохо рисуют карандашами и красками, с трудом держат ложку и вилку. Дети робкие и застенчивые, неуверенные в своих силах.. Исходя из полученных данных, было решено продолжить работу с тестом с детьми раннего возраста.

Работа с тестом – это, своего рода упражнения, оказывающие помощь в развитии тонких дифференцированных движений, координации, тактильных ощущений детей. Всеми, что так необходимо ребенку в школе: воспитанию усидчивости, аккуратности, терпению; развитию ловкости рук и точности глазомера; овладению технологическими операциями и, прежде всего, творческому подходу к любой работе, радость творчества посредством самовыражения через изготовление изделий из соленого теста.

Цель: способствовать развитию навыков детей ОВЗ «ручной умелости», а так же развитию художественных и творческих способностей дошкольников.

Задачи программы:

Обучающие:

- создать у детей интерес к лепке из солёного теста;
- познакомить детей со свойствами материала;
- научить детей владеть различными материалами и приспособлениями, необходимыми для изготовления изделий из солёного теста;
- обучить приёмам лепки из солёного теста;
- обучить навыкам экспериментирования с художественными материалами, технике росписи гуашью.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук;
- развивать речь;
- расширять кругозор;
- развивать наблюдательность;
- развивать эстетический вкус;
- содействовать развитию творческого воображения, фантазии.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, умение доводить начатое дело до конца;
- воспитывать у ребёнка умение общаться со сверстниками и работать в коллективе.

Новизна программы

В последние годы солёное тесто стало очень популярным материалом для лепки. Тесто- это такой материал, который более удобен для лепки. Он мягкий и для ребёнка представляет больший интерес, чем пластилин. Поэтому в работе с детьми с ОВЗ целесообразно использовать солёное тесто.

Поделки из теста древняя традиция, им находится место и в современном мире, ведь сейчас ценится всё экологически чистое и сделанное своими руками. Тесто- материал очень эластичный, легко приобретает форму и изделия из него достаточно долговечны. Работа с ним доставляет удовольствие и радость.

Отличительная особенность программы

Отличительной особенностью данной программы от уже существующих является тесная связь тестопластики с игрой. Объёмность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация образовательной деятельности в виде игры углубляет интерес у детей к лепке, расширяет возможность общения со взрослыми и сверстниками. Так же занятия по

тестопластике тесно связаны с ознакомлением с окружающим, с обучением родному языку, с ознакомлением с художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами. Создание ребёнком даже самых простых поделок- творческий процесс. А творческое созидание- это проявление продуктивной активности человеческого сознания.

Особенности организации образовательного процесса

Программа включает развивающие занятия для детей, в которых используется комплекс упражнений и игр, направленный на развитие общей и мелкой моторики с использованием мелких предметов, а так же продуктивной и познавательной-творческой деятельности. В основу программы заложено формирование у ребёнка сенсомоторной координации- согласованного действия рук и глаз. Изучая всевозможные предметы, трогая и ощупывая их руками, ребёнок приходит к пониманию причинных связей. Методика позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счёт постоянной смены видов деятельности и переключения внимания.

В программе использованы три этапа развития творчества дошкольников по тестопластике. Каждый этап имеет свои особенности и творческие задачи.

Начальный этап- «Знакомство с мукой и солью. Путешествие в мир тестоластики».

Цель: ознакомление и обучение. Накопление творческого опыта детей.

Задачи начального этапа: заинтересовать и раскрепостить детей перед новым материалом; познакомить дошкольников с особенностями лепки из солёного теста.

На этом этапе дети знакомятся с возможностями солёного теста, инструментами и дополнительными материалами, их назначениями.

Промежуточный этап- «Увлекательная тестоластика»

Цель: развитие. Приобретение детьми творческого опыта в изготовлении изделий из солёного теста.

Задачи: развивать способность детей изменять и преобразовывать свои поделки; побуждать создавать выразительные образы, самостоятельно выбирать инструменты и дополнительные материалы, способы и приёмы лепки.

Завершающий этап- «Я- сам!»

Цель: Творчество. Развивать способности самостоятельно создавать выразительные образы в лепке из солёного теста, отличающиеся оригинальностью, вариативностью, гибкостью.

Задачи: поощрять творческую активность детей, инициативу и самостоятельность; развивать целеустремлённость и настойчивость в поиске решения проблем.

Требования к результатам освоения программы

К концу года дети должны знать:

- приёмы в лепке: скатывание прямыми и круговыми движениями; расплющивание, соединение, защипывание, оттягивание, сглаживание, присоединение, прижимание;
- инструменты и приспособления для лепки;
- правила техники безопасности при работе с инструментами и красками;
- правила оборудования рабочего места.

К концу года дети должны уметь:

- отламывать от большого куска теста небольшие кусочки;
- скатывать куски теста круговыми движениями рук в шарики;
- раскатывать куски теста прямыми движениями рук в столбики, колбаски;
- последовательно и правильно соединять элементы при изготовлении законченной работы;
- пользоваться инструментами и приспособлениями, необходимыми при изготовлении изделий из солёного теста;
- соблюдать технику безопасности;
- уметь работать в коллективе.

Кружок по тестопластике для детей второй группы раннего возраста «Волшебное тесто»

Форма предоставления (оказания) услуги (инд., групповая) групповая

Наименование образовательной программы Программа художественно-эстетической направленности по обучению лепке из соленого теста

Сроки освоения образовательной программы (с01.09.20 по 31.05.21)

Количество часов в неделю 40 мин. (4 р.в неделю по 10 мин.) всего12 часов (за весь срок) (72 НОД)

Вид, уровень и (или) направленность образовательной программы вид дополнительная, уровень дошкольная, направленность художественно-эстетическая
 Форма обучения очная

Комплексно-тематическое планирование занятий по тестопластике с детьми второй группы раннего возраста «Радуга»

№ занятия	Тема	Задачи
Сентябрь		
1	«Шлёпаем ладошками»	Познакомить с лепкой из солёного теста, с его особенностями (солёное, мягкое). Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к лепке из солёного теста.
2	«Улитка-длинные рожки».	Продолжать учить детей из солёного теста. Упражнять в умении раскатывать столбик.
3	«Достань предмет из теста»	Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к лепке из солёного теста.
4	«Колобок»	Продолжать учить детей лепить из солёного теста. Учить облеплять шарик, делать ему глазки и рот из крупы, создавая образ колобка. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к лепке из солёного теста.
5	« Мой весёлый, звонкий мяч...»	Продолжать лепить из солёного теста. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику рук.
6	«Пирожки для Мишки»	Лепить предметы округлых предметов. Синхронизировать движения обеих рук: раскатывать тесто круговыми движениями ладоней. Развивать кисти руки.
7	«Ягодки на тарелочке»	Создать композицию из одного большого предмета (тарелочки) и 5-10 мелких (ягодок). Получить шарообразную форму разными приемами: круговыми движениями ладоней (для тарелки) и пальцев (для ягод).
8	«Сосиска для котенка»	Закрепить умение скалывать столбик . Воспитывать заботливое отношение к животным
октябрь		
1	«Оладушки»	Упражнять детей в отрывании маленького кусочка от большого, учить выполнять движения за воспитателем. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику рук.
2	«Стряпаем блины»	Воспитывать интерес к лепке из солёного теста.
3	« Грибы на пенёчке»	Продолжать учить лепить из солёного теста. Упражнять в умении раскатывать столбик. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память,

		<p>мелкую моторику рук.</p> <p>Воспитывать интерес к лепке из солёного теста.</p> <p>Учить пользоваться инструментами и приспособлениями для лепки.</p>
4	«Грибы на пенёчке»(2занятие)	Учить детей закрашивать красками готовую высушенную работу. Учить держать правильно кисточку, воспитывать аккуратность и внимание.
5	«Зёрнышки для мышат».	<p>Упражнять детей в отрывании маленького кусочка от большого.</p> <p>Развивать чувство формы, творческое воображение. Мелкую моторику, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к лепке из солёного теста.</p> <p>Учить пользоваться инструментами и приспособлениями для лепки.</p>
6	« Плюшки-завитушки» (1-е занятие)	<p>Учить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, точно передавать задуманную идею при выполнении изделия.</p> <p>Развивать творческую фантазию детей в процессе лепки, гибкость пальцев рук.</p> <p>Воспитывать интерес к лепке из солёного теста.</p>
7	«Плюшки-завитушки» (2занятие)	Продолжать учить раскрашивать красками готовое изделие.
8	«Падают, падают листья»	Создавать изображения предметов на пласте теста: отрывание (отщипывание) кусочков теста (желтого, красного цвета) и примазывание к фону. Развивать чувство цвета и мелкую моторику.
Ноябрь		
1	«Разноцветные бусины»(1-е занятие)	<p>Продолжать учить детей лепить из солёного теста.</p> <p>Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику рук.</p> <p>Воспитывать интерес к лепке из солёного теста.</p>
2	«Разноцветные бусины» (2-е занятие)	<p>Учить расписывать бусины гуашью.</p> <p>Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику рук.</p> <p>Вызвать желание сделать необычные, красивые бусины.</p>
3	«Вот ежик ни головы, ни ножек»	<p>Моделировать образ ежика: лепить конусообразную форму и дополнять ее «иголками» - спичками, семечками, зубочистками.</p> <p>Развивать чувство формы и мелкую моторику.</p>
4	«Разноцветные шарики» (1-е занятие)	<p>Продолжать учить детей лепить из солёного теста разными способами.</p> <p>Воспитывать интерес к лепке из солёного теста.</p> <p>Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику рук.</p>
5	«Разноцветные шарики» (2-е занятие)	<p>Учить расписывать шарики гуашью.</p> <p>Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику рук.</p> <p>Воспитывать интерес к лепке из солёного теста.</p>
6	«Пирожки и пряники»	Учить детей лепить из теста хлебные изделия. Развивать внимание, мышление ,мелкую моторику рук.
7	«Булочка и пирожок»	Продолжать учить детей лепить из теста хлебные изделия ,учить отличать форму булочек и пирожков. Развивать память и мелкую моторику рук.

8	«Пицца»	Закрепить умение раскатывать колобок и сплющивать между ладонями
Декабрь		
1	« Заборчик для телёнка» (1-е занятие)	Учить лепить из частей, делить кусок на части, раскатывать колбаску прямыми движениями ладоней Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к лепке из солёного теста.
2	«Заборчик для телёнка»(2-е занятие)	Продолжать учить раскрашивать готовое изделие гуашью Формировать навыки аккуратности при раскрашивании. Воспитывать интерес к лепке из солёного теста.
3	«Снеговики играют в снежки»	Закрепить скатывание кусочков теста круговыми движениями ладоней, создать коллективную композицию в сотворчестве с воспитателем. Развивать чувство формы, мелкую моторику.
4	«Елочка» 1-е занятие	Создавать рельефную работу в определенной последовательности: скатать большой жгут и наложить на пластину, затем маленькие жгутики накладывать по порядку. Развивать чувство ритма.
5	«Елочка»2-е занятие	Продолжать учить раскрашивать готовое изделие гуашью Формировать навыки аккуратности при раскрашивании. Воспитывать интерес к лепке из солёного теста.
6	«Новогодние игрушки» (1-е занятие)	Учить детей моделировать разные ёлочные игрушки из солёного теста (путём выдавливания фигурок формочками). Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику рук. Учить пользоваться инструментами и приспособлениями для лепки.
7	«Новогодние игрушки» (2-е занятие)	Продолжать учить расписывать готовое изделие гуашью. Вызвать желание сделать необычные, красивые игрушки для ёлки.
8	«Подарки для ребят»	Учить детей лепить шарики расплющивать их и прятать в нем киндер-игрушку.
Январь		
1	«Снеговик»(1-е занятие)	Учить лепить из частей, делить кусок на части, выдерживать пропорции по величине, плотно соединять их. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику рук. Закреплять технические приёмы лепки.
2	« Снеговик»(2-е занятие)	Продолжать учить расписывать готовое изделие гуашью. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готового изделия.
3	«Морковка для зайчат»(1-е занятие)	Продолжать учить раскатывать комок теста, удлинять, заострять кончик столбика, сплющивая пальцами. Воспитывать бережное отношение к зайке. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику рук.
4	«Морковка для зайчат» (2-е занятие)	Продолжать учить расписывать готовое изделие гуашью. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готового изделия.
5	«Я пеку, пеку, пеку»	Лепить угощения для игрушек: раскатывание, сплющивание в

	1 занятие	диск и полусферу, прищипывание, защипывание края. Развивать чувство формы, мелкую моторику.
6	«Я пеку, пеку, пеку» 2 занятие	Продолжать учить расписывать готовое изделие гуашью. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готового изделия.
7	«Бублики, баранки» 1 занятие	Учить детей раскатывать цилиндры (колбаски) разной длины и толщины с замыканием в кольцо. Оформлять изделия (посыпать маком, манкой, протыкать спичкой или пластиковой вилкой). Развивать глазомер и мелкую моторику.
8	«Бублики, баранки» 2 занятие	Продолжать учить расписывать готовое изделие гуашью. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готового изделия.
Февраль		
1	«Птички синички на кормушке» 1-е занятие	Создавать выразительный образ знакомой птички, дополняя работу мелкими деталями (перышки, семечки, бусинки).
2	«Птички синички на кормушке» 2-е занятие	Продолжать учить расписывать готовое изделие гуашью. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готового изделия.
3	«Подарок для папы-Самолёт».(1-е занятие)	Продолжать учить детей раскатывать на дощечке движениями вперед-назад столбики из теста и соединять их. Учить детей сопровождать слова стихотворения соответствующими действиями. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику рук.
4	«Подарок для папы-Самолет»(2-е занятие)	Продолжать учить расписывать готовое изделие гуашью. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готового изделия.
5	«Угощение для дедушки» 1-е занятие	Лепить отдельные изображения по замыслу (яблоки, печенье, орехи, пряники) и выкладывать их на общую основу. Развивать мелкую моторику.
6	«Угощение для дедушки» 2-е занятие	Продолжать учить расписывать готовое изделие гуашью. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готового изделия.
7	«Баю-бай, засыпай» 1-е занятие	Создавать коллективную композицию в сотворчестве с воспитателем. Моделировать образы спящих существ. Лепить игрушки или животных в стилистике пеленашек: туловище овоид (яйцо), голова шар.
8	«Баю-бай, засыпай» 2-е занятие	Продолжать учить расписывать готовое изделие гуашью. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готового изделия.
Март		
1	«Подарок для мамы» (Цветок) (1-е занятие)	Продолжать учить детей лепить из солёного теста, вырезать изделие с помощью формочек. Воспитывать интерес к лепке из солёного теста.
2	«Подарок для мамы»(2-е занятие)	Продолжать учить расписывать готовое изделие гуашью. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готового изделия. Вызвать желание сделать необычные, красивые подарки для мам.
3	«Букет цветов» (1-е занятие)	Букет цветов Лепить предмет, состоящий из частей, разных по форме (жгутики, шарики) и величине. Развивать чувство формы и пропорций. Делить тесто на части с помощью стеки.
4	«Букет цветов» (2-е	Продолжать учить расписывать готовое изделие гуашью.

	занятие)	Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готового изделия. Вызвать желание сделать необычные, красивые подарки для мам.
5	«Бублики-баранки» (1-е занятие)	Лепка баранок: раскатывание колбасок и замыкание их в кольцо, обыгрывание лепных изделий после просушки- нанизывание бубликов на связку-верёвочку. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику рук.
6	«Бублики-баранки» (2-е занятие)	Продолжать учить расписывать готовое изделие гуашью. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готового изделия. Вызвать желание сделать необычные, угощения для мам.
7	«Сосульки»	Освоить способ лепки предметов в форме конуса. Моделировать сосульки разной длины и толщины. Помочь найти приемы для усиления выразительности образов: сплющивание, скручивание, вытягивание, свивание, налепы
8	«Клоун»	Лепить фигурки, состоящие из частей одной формы, но разного размера. Развивать чувство формы и пропорций, моторику рук.
Апрель		
1	«Тарелка для каши.» 1-е занятие	Продолжать учить детей лепить предмет округлой формы, совершенствовать навык расплющивания его. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к процессу лепке из солёного теста.
2	«Тарелка для каши.» 2-е занятие	Продолжать учить расписывать готовое изделие гуашью. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готового изделия.
3	«Чашечка для Машеньки». 1-е занятие	Продолжать детей учить раскатывать «колбаску» прямыми движениями ладоней. Развивать интерес к процессу лепки из солёного теста.
4	«Чашечка для Машеньки» .2-е занятие	Продолжать учить расписывать готовое изделие гуашью. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готового изделия.
5	«Мостик»	Моделирование мостика из бревнышек, подобранных по длине (лишнее отрезается стеклой). Создать композицию из ручейка и мостика.
6	«Птичка в гнездышке»	Моделировать гнездышко: раскатать шар, сплющить в диск, вдавить, прищипать. Слепить птенчика по размеру гнездышка. Обыграть композицию (червячок в клюве). Воспитывать интерес к лепке
7	«Ути-ути!» 1-е занятие	Лепить птиц в стилистике народной игрушки: раскатать шар или овал, оттянуть часть теста для головы, прищипнуть хвостик, вытянуть клювик. Воспитывать интерес к познанию природы
8	«Ути-ути!» 2-е занятие	Продолжать учить расписывать готовое изделие гуашью. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готового изделия.
Май		
1	«Солнечные лучики» (1-е занятие)	Побуждать детей создавать образ солнца, продолжать учить лепить лучики (колбаску) путём прямого движения ладоней.

		Воспитывать интерес к процессу лепки из солёного теста.
2	«Солнечные лучики» (2-е занятие)	Продолжать учить расписывать готовое изделие гуашью. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готового изделия.
3	«Цветик-семицветик» (1-е занятие)	Продолжать учить детей лепить из солёного теста. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику рук. Воспитывать бережное отношение к цветам.
4	«Цветик-семицветик» (2-е занятие)	Продолжать учить расписывать готовое изделие гуашью. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готового изделия.
5	«Котенок Васька» 1-е занятие	Создавать образ любимого животного, используя различные приемы и способы лепки. Развивать чувство пропорции.
6	«Котенок Васька» 2-е занятие	Продолжать учить расписывать готовое изделие гуашью. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готового изделия.
7	«Собачка Жучка» 1-е занятие	Продолжать лепить домашних животных. Искать приемы для усиления выразительности образа: оттягивание, сплющивание, вытягивание. Развивать мелкую моторику. воспитывать любовь к природе
8	«Собачка Жучка» 2-е занятие	Продолжать учить расписывать готовое изделие гуашью. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готового изделия.

**Календарно – тематическое планирование
на 2020-2021 учебный год**

Мес яц	№	Тема занятия
Сентябрь	1	«Шлёпаем ладошками»
	2	«Улитка-длинные рожки».
	3	«Достань предмет из теста»
	4	«Колобок»
	5	« Мой весёлый, звонкий мяч...»
	6	«Пирожки для Мишки»
	7	«Ягодки на тарелочке»
Октябрь	8	«Сосиска для котенка»
	1	«Оладушки»
	2	«Стряпаем блины»
	3	« Грибы на пенёчке» (1-е занятие)
	4	« Грибы на пенёчке»(2занятие)
	5	«Зёрнышки для мышат».
	6	« Плюшки-завитушки» (1-е занятие)
	7	«Плюшки-завитушки» (2занятие)
8	«Падают, падают листья»	
Ноябрь	1	«Разноцветные бусины»(1-е занятие)
	2	«Разноцветные бусины» (2-е занятие)
	3	«Вот ежик ни головы, ни ножек»
	4	«Разноцветные шарики» (1-е занятие)

	5	«Разноцветные шарики» (2-е занятие)
	6	«Пирожки и пряники»
	7	«Булочка и пирожок»
	8	«Пицца»
Декабрь	1	« Заборчик для телёнка» (1-е занятие)
	2	«Заборчик для телёнка»(2-е занятие)
	3	«Снеговики играют в снежки»
	4	«Елочка» (1-е занятие)
	5	«Елочка»(2-е занятие)
	6	«Новогодние игрушки» (1-е занятие)
	7	«Новогодние игрушки» (2-е занятие)
	8	«Подарки для ребят»
Январь	1	«Снеговик»(1-е занятие)
	2	« Снеговик» (2-е занятие)
	3	«Морковка для зайчат»(1-е занятие)
	4	«Морковка для зайчат» (2-е занятие)
	5	«Я пеку, пеку, пеку» (1-е занятие)
	6	«Я пеку, пеку, пеку» (2-е занятие)
	7	«Бублики, баранки» (1-езанятие)
	8	«Бублики, баранки» (2-езанятие)
Февраль	1	«Птички синички на кормушке» (1-е занятие)
	2	«Птички синички на кормушке» (2-е занятие)
	3	« Подарок для папы-Самолёт».(1-е занятие)
	4	«Подарок для папы-Самолет»(2-е занятие)
	5	«Угощение для бабушки» (1-е занятие)
	6	«Угощение для бабушки» (2-е занятие)
	7	«Баю-бай, засыпай» (1-е занятие)
	8	«Баю-бай, засыпай» (2-е занятие)
Март	1	«Подарок для мамы» (Цветок) (1-е занятие)
	2	«Подарок для мамы»(2-е занятие)
	3	«Букет цветов» (1-е занятие)
	4	«Букет цветов» (2-е занятие)
	5	«Бублики-баранки» (1-е занятие)
	6	«Бублики-баранки»(2-е занятие)
	7	«Сосульки»
	8	«Клоун»
Апрель	1	«Тарелка для каши.» (1-е занятие)
	2	«Тарелка для каши».(2-е занятие)
	3	«Чашечка для Машеньки». (1-е занятие)
	4	«Чашечка для Машеньки» (2-е занятие)
	5	«Мостик»
	6	«Птичка в гнездышке»
	7	«Ути-ути!» (1-е занятие)
	8	«Ути-ути!» (2-е занятие)
Май	1	«Солнечные лучики» (1-е занятие)
	2	«Солнечные лучики» (2-е занятие)
	3	«Цветик-семицветик» (1-е занятие)
	4	«Цветик-семицветик» (2-е занятие)
	5	«Котенок Васька» (1-е занятие)
	6	«Котенок Васька» (2-е занятие)

	7	«Собачка Жучка» (1-е занятие)
	8	«Собачка Жучка» (2-е занятие)

Оборудование:

1. Тесто (мука, соль, вода); 2. Стеки, скалки; 3. Различные детские печати; 4. Карандаши; 5. Скорлупки орехов, семян; 6. Пробки; 7. Ситечки; 8. Краски (медовые); 9. Пищевые красители; 10. Клеёнки; 11. Салфетки; 12. Игрушки для показа и обыгрывания; 13. Формочки для теста; 14. Мелкие предметы (горох и т.д.).

Методика проведения обследования уровня освоения программного материала

Педагогическая диагностика проводится во время образовательной деятельности.

Цель обследования: определить уровень освоения программного материала.

-Знает свойства пластических материалов, понимает, какие предметы можно лепить.

-Умеет аккуратно пользоваться тестом.

Предложить детям тесто и сделать из него подарок кукле Кате (мяч, баранку, витаминки и др.).

-Умеет лепить предмет по образцу из 1-3 частей одинаковой и разной формы, используя ранее усвоенные приёмы и способы.

«Слепи свою любимую игрушку».

Предложить ребёнку самостоятельно слепить по образцу предмет, из 1-3 частей одинаковой и разной формы (шар, колбаска, конус- что получится).

-Умеет задумывать содержание лепки, доводит замысел до конца, использует разные приёмы лепки.

«Лепка по замыслу». Предложить детям вылепить предмет по собственному художественному замыслу.

-Умеет лепить и украшать предмет по замыслу.

«День рождения куклы Кати».

Предложить детям сделать подарок и украсить изделие с помощью дополнительного материала.

Оценка уровня освоения ребёнком программного материала

2 балла (часто):

- проявляющаяся характеристика является устойчиво сформированной, не зависит от особенностей ситуации, присутствия или отсутствия взрослого, других детей, настроения ребёнка, успешности или неуспешности предыдущей деятельности и т.д. (высокий);

1 балл (иногда):

- характеристика предполагает периодическое проявление, зависящее от особенностей ситуации, наличия контроля со стороны взрослого, настроения ребёнка и т.д. (средний уровень);

0 баллов (крайне редко):

- данная характеристика не сформирована, а её появление носит случайный характер (низкий уровень).

Литература

1. Зимина Н.В. Шедевры из соленого теста. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009.
2. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.
3. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. Книга для занятий с детьми дошкольного возраста. М.: ТЦ «Сфера», 2000.
4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа, - М.: «КАРАПУЗ_ДИДАКТИКА», 2009
5. Халезова Н.Б. и др. Лепка в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада / Н.Б. Хананова И.Н. Соленое тесто. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006. – 104 с.: ил. – (Золотая библиотека увлечений).
6. Колдина Д.Н. «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет». М.: Мозаика-Синтез, 2008.