Поликультурное воспитание и взаимодействие с родителями, как способ формирования экологического сознания дошкольников.

С.Е. Осокина, воспитатель
МКДОУ детский сад общеразвивающего вида "Умка"

Без Родины, без любви к родной земле человек не сможет найти себя, найти свою Душу.

Мартирос Сергеевич Сарьян

Дошкольное детство – та пора, когда у ребёнка возникает представление об окружающем мире, формируется умение устанавливать взаимосвязи и закономерности. Ребёнок ежедневно сталкиваются с предметами и явлениями, одни из которых знакомы, другие – нет. У него возникает сильное желание узнать, что это?

Знакомить малышей с родной землей, краем и вообще с миром надо начинать с детства. Педагог и писатель Е.Г. Макарова пишет: «Так уж устроен ребёнок: всё он познаёт в игре, через создание второй реальности – текста, рисунка, скульптуры. Он постоянно изобретает, фантазирует. Каждый ребёнок – это отдельный мир со своими правилами поведения, своим сводом законов. Помочь детям обрести себя в мире и мир в себе – наша основная взрослая задача».

Муниципальная площадка по поликультурному воспитанию дошкольников, существующая в нашем детском саду «Умка», успешно помогает реализовать эту работу, ведь знакомя детей с родным краем, мы не оставляем в стороне проблемы экологии, даем возможность, познавая красоту, научиться заботиться и беречь этот хрупкий мир.

Работа по расширению у детей представлений о родном крае и окружающем мире, стране, в которой живем, планете, которая нас кормит, одевает, способствует развитию у детей устойчивой жизненной позиции, умению понимать и наполнять этот мир жизнью и красотой.

Но вот в чем вопрос, а могут ли близкие родные люди помочь ребенку обрести гармонию в мире? Конечно, как без самых дорогих и значимых для малыша людей?! Уже не раз замечала, что, если родные малышу люди участвуют активно в жизни нашего учреждения, помогают решать задачи наших проектов в рамках инновационной деятельности, то это все очень сближает их, укрепляет семейные ценности, да еще и повышает авторитет родителя. "Это мой папа сделал, моя мама помогла!!!" - с гордостью говорит ребенок.

Деятельность нашей площадки условно распределилась по трем уровням: родной край, родная страна и мир, за пределами нашей страны. Изучая родной

край, дети узнают о том, какой раньше была жизнь, кто населял нашу малую родину, откуда появились названия городов, какая у нас уникальная природа, какие в нашем краю есть обитатели, чем они удивительны, и многое, многое другое. Материал распределяется в соответствии с возрастными особенностями детей. Каждая тема формирует свой мини проект, где уже активно помогают наши родители, которые отзываются на все мероприятия, конкурсы в рамках данной темы.

Каждый условный уровень нашей площадки подразумевает несколько направлений деятельности с использованием технологии игровых обучающих ситуаций. Это ситуации с игрушками - аналогами, с литературным персонажем и игровая ситуация – путешествие. При создании материальной базы ИОС не обошлось без участия родителей воспитанников: это подбор книг, иллюстраций, объектов и предметов, изготовление атрибутики и многое другое.

Работая по теме Байкал, мы заметили, что у детей появился интерес к тому, кто же живет на Байкале, кто такие эндемики, почему вода в Байкале такая уникальная. Дети с родителями готовили домашние проекты "Бурый медведь", "Нерпа", "Клест", "Кто такая голомянка", приняли участие в конкурсе "Байкал-жемчужина Сибири" и стали победителями этого конкурса. Дети и родители совместно с педагогами искали информацию, создавали макеты обитателей Байкала, в частности, голомянку, сочиняли стихи.

Делясь своими открытиями, дети учатся выступать перед аудиторией, раскрепощаются, а у слушателей формируется умение задавать интересующие их вопросы, вести продуктивный, осмысленный диалог. Изучая голомянку, воспитанница нашей группы обратилась к родителям с просьбой поехать в отпуск на Байкал и поискать там голомянку. Родители заинтересовались и решили выполнить просьбу, оказалось, что и взрослым было интересно узнать об этом эндемике. Возвратившись домой, воспитанница познакомила друзей с тем, как они путешествовали и где же им удалось увидеть уникальную рыбку.

Готовясь к игре «Погружаемся в воды Байкала», мы с детьми решили, что нам нужны акваланги и маски. При изготовлении атрибутики прошло бурное обсуждении, как создать акваланг, маску, и, что очень важно, дети и родители решили использовать бросовые материалы: пластиковые бутылки, остатки резинок, коктейльные трубочки и столовую толстую пленку.

Исследуя лесные этажи и играя в фотоохоту, дети узнают, как надо вести себя в лесу, почему нельзя бросать мусор, с чем это связано. В беседе с родителями после подобной работы узнаешь, что наши воспитанники требуют от родителей экологического отношения к окружающей жизни как в городе, так и при отдыхе на природе. А это уже показатель воспитания эко сознания дошкольника.

Одним из этапов знакомства детей с родной страной стал проект «Ознакомление дошкольников с искусством родной страны как средство формирования реалистичных знаний об окружающем мире», способствующий воспитанию бережного отношения к культурным ценностям, родной стране и к

миру в целом, формированию у детей:
- познавательного отношения - мир удивителен, полон тайн и загадок, я хочу их узнать и разгадать;
- бережного отношения - мир хрупок и нежен, ему нельзя вредить, я хочу защитить мой мир;
- созидательного отношения - мир так прекрасен, я хочу сохранить и приумножить эту красоту.

Познавая прекрасное через мир изобразительного искусства, ребёнок познаёт природу, её красоту, многообразие красок, значение воздуха в жизни человека, узнает, какую одежду носили люди и из чего её делали, из какого материала сделаны народные игрушки и многое другое.

Искусство во многом способствует развитию интереса к окружающему миру. У детей появляется желание познать окружающий мир, исследовать его, сделать его прекраснее, заботиться о нём. Рассматривая картины, дошкольники получают знания о явлениях природы, о том, что такое луг и чем он отличается от полянки, что растёт, как растёт, как устроены насекомые и сколько у мухи глаз, что такое фотосинтез и почему в мире всё закономерно. Детям прививаются экологические знания, воспитывается бережное отношение к окружающему миру. Ведь мир прекрасен на полотне, в игрушке, скульптуре. Кто знает, может из них кто-нибудь создаст такой завод, который не будет губить природу. И всё это в игре и в интересных детям заданиях, опытах, в организации которых нам помогали родители, подбирая материалы, иллюстрации, находя вместе с детьми объекты для исследования.

Родители с детьми активно участвуют в различных конкурсах, мероприятиях, таких как: Экологический марафон "Сибирский кедр", "Байкальская ель", "Зеленое движение", конкурс "Байкал - жемчужина Сибири", конкурсы рисунков, "Неоткрытые тайны", "Экология – дело каждого", акции «Помогаем птицам» и многое другое.

А также наши воспитанники совместно с родителями принимают активное участие в работах форумов, мастер - классов, оформлении участков, клумб, родительская общественность оказывает помощь в утилизации отходов и посадке деревьев. Даже уходя в школу, дети не забывают нас, делятся своими достижениями, оказывают помощь в различных мероприятиях.

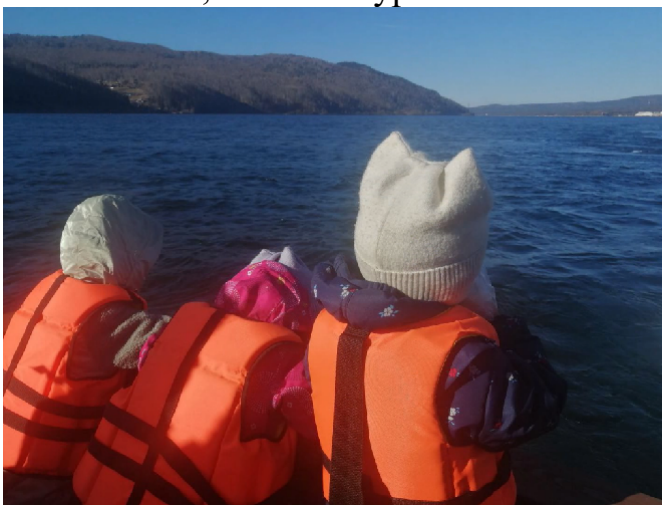
Эко сознание начинается с малого, с каждого человека в отдельности. Вся деятельность в проектах и различных акциях по утилизации батареек, макулатуры, пластика, изготовление эко сумок, эко костюмов формирует экологические привычки, как у дошкольника, так и у родителей.

Если перефразировать слова профессора Преображенского из "Собачьего сердца" М. Булгакова, то нельзя вредить там, где ты живешь. И это не в масштабе дома, родного города, а в масштабе всего мира, родной земли.

Фото-приложение.

Путешествие в глубины Байкала, акваланги и маски изготовленные из бросового материала детьми и родителями.

Представление макета голомянки, этап конкурса "Байкал-жемчужина Сибири!"



В поисках голомянки на Байкале.