

## Эссе

Кабирова Л.И.

музыкальный руководитель

*«Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества. Этот мир должен окружать ребёнка и тогда, когда мы хотим научить его читать и писать. Да, от того, как будет чувствовать себя ребёнок, поднимаясь на первую ступеньку лестницы познания, что он будет переживать, зависит весь его дальнейший путь к знаниям».*

*В. А. Сухомлинский*

Немаловажную роль в выборе моей профессии сыграли мои родители, которые отдали меня в 8 лет учиться в музыкальную школу, по классу - аккордеон.

С самого детства я везде выступала: танцевала на сцене, играла на аккордеоне, пела и участвовала в небольших сценках на школьных мероприятиях.

Учёба в педагогическом училище была для меня очень интересной и увлекательной. Впоследствии, благодаря мудрому руководителю, опытным наставникам, замечательным коллегам я состоялась как музыкальный руководитель и безмерно благодарна за это своей судьбе. Порой бывает очень нелегко. Иногда просто опускаются руки, но каждый раз, анализируя ситуацию, ищешь пути ее решения и движешься вперед с новыми силами. Я считаю, что в жизни занимаю свое место.

Высшим достижением в работе с детьми считаю, когда достигнут положительный результат в образовательном процессе. Когда дети, увидев тебя, спрашивают: «А у нас сегодня будет музыкальное?!»

Приятно видеть на праздниках глаза ребят, которые светятся от счастья, а родители радуются успехам своих детей. Также приятно слышать слова благодарности в свой адрес от коллег, родителей, детей – это счастье для меня и в тоже время – это оценка моей работы. Все это вдохновляет меня на новые творческие идеи.

Основной принцип работы с детьми – доставить детям радость, вдохнуть в них творческое начало, превращая их пребывание в детском саду в сказку,

праздник. Воспитывать их на лучших образцах народного творчества, прививать вкус, любовь к прекрасному.

Очень важно в моей работе уметь создать психологический комфорт и атмосферу радости. Отношения с детьми строю на основе сотрудничества, уважения личности ребенка, предоставляя ему свободу развития в соответствии с индивидуальными особенностями. Только игра и радость! Ведь это счастье, когда видишь какие положительные эмоции получает ребенок при встрече с музыкой!

В конкурсе решила участвовать потому, что хочется попробовать свои силы, получить подтверждение тому, что я нахожусь на своем месте и занимаюсь своим делом.

Так как я являюсь творческой личностью, мне нравится исследовать, импровизировать, изучать, идти к цели и добиваться результата. Также ещё хочется повысить свою самооценку.

Чтобы идти в ногу со временем, развиваться в соответствии с требованиями, которые выставляет нам сегодняшний день. нам нужны инновации.

В своей работе использую следующие современные образовательные технологии: игровые, информационно – коммуникативные, здоровьесберегающие (валеологические песенки – распевки, дыхательная гимнастика, артикуляционная гимнастика, игровой массаж, пальчиковые игры, речевые игры, музыкотерапия, метод проектирования.

Применение на музыкальных занятиях современных инновационных технологий и методик обеспечивают разностороннее развитие личности ребенка благодаря тесной взаимосвязи музыкально - эстетического воспитания с нравственным, умственным, физическим.

Задавая этот вопрос: « Каким же должен быть детский сад будущего?», видишь его светлым, просторным, где работают не случайные люди, а компетентные, творческие и неравнодушные педагоги.

К сожалению, наличие дипломов не всегда гарантирует уровень профессионализма.

Это такой детский сад, в котором работа музыкального руководителя строилась бы на экспромте, импровизации педагога, где каждый ребенок может самостоятельно реализовывать свои творческие способности.

Хотелось бы спокойно заниматься основным делом – музыкальным воспитанием детей, а не бесконечной подготовкой детей к праздникам и конкурсам.

Главная цель моей работы - раскрыть творческий потенциал каждого ребенка средствами музыкального искусства.

Стараюсь свои занятия построить и провести интересно, неназойливо, терпеливо, чтобы увидеть и услышать каждого ребенка. Я считаю, что нельзя игнорировать интересы детей.

Музыка детства – хороший воспитатель и надежный друг на всю жизнь. Музыкальное воспитание необходимо ребенку для того, чтобы он мог лучше адаптироваться в обществе, чтобы он вырос высоконравственным, чутким и душевным человеком, восприимчивым ко всему прекрасному, отзывчивым на доброту.

Основной подход, применяемый в работе с детьми – это внимательное, доброжелательное отношение к детям, помощь и поддержка, терпение и любовь, учет индивидуальных особенностей музыкального развития каждого ребенка.

В своей практике использую разнообразные игровые методы и приемы, которые опираются на непосредственный опыт ребенка, увлекая и ненавязчиво расширяя кругозор, стимулируя интерес детей к музыкальной деятельности, развивая их творческие способности.

Наряду с традиционными занятиями, которые выстраиваются по принципу многообразия видов музыкальной деятельности, широко использую в своей практике интегрированные, комплексные, тематические занятия. Планирую занятия, составляя сценарии праздников, вечеров развлечений, театрализованных представлений, при этом учитываю индивидуальные особенности детей, особенности каждой группы.

Постоянно провожу самоанализ проведенных занятий, праздников. Стараюсь вызвать у своих воспитанников отзывчивость на произведения музыкального искусства.

Успех занятий невозможен без совместной деятельности музыкального руководителя и воспитателя, который активно помогает при проведении занятий, в свободной музыкальной деятельности.

Огромную помощь в проведении и подготовке к праздникам оказывают родители, с которыми я тесно сотрудничаю и применяю различные формы работы с ними: консультации, совместные конкурсы, подготовка и проведение совместных праздников. Родители помогают делать атрибуты, шьют костюмы, играют роли.

Также с большим удовольствием выступают вместе с детьми на праздниках.

Взаимодействие с родителями, приобщение их к процессу музыкального развития детей – важная составляющая работы музыкального руководителя.

Родители являются активными участниками всех мероприятий проводимых в детском саду, что, безусловно, сплачивает семью, позволяет ребятам гордиться своими родителями.

Я стараюсь своевременно знакомиться с инновациями, пополнять профессиональный потенциал, совершенствовать педагогическое мастерство, применяя на практике новые образовательные технологии.

Систематически повышаю свой профессиональный уровень через участие в мероприятиях, проводимых на разных уровнях: в ДООУ, городе, районе. Активно делюсь своим опытом с коллегами.

Я передаю детям свои знания и умения, а они в свою очередь учат меня.