

Секция 1. Использование инновационных образовательных технологий в эколого-краеведческом образовании

Использование ИОС в формировании экологического сознания дошкольников в процессе знакомства с природой родного края.

автор: Осокина С.Е., МКДОУ
детский сад общеразвивающего вида “Умка” г.Вихоревка
воспитатель, высшая квалификационная категория

“Учимся играя”

Как возникает экологическое сознание, откуда берет начало, что для этого должно быть сформировано?

Вопросы эти только на первый взгляд простые.

Что же такое экологическое сознание?

Экологическое сознание - это способность понимания неразрывной связи человеческого сообщества с природой, понимания зависимости благополучия людей от целостности и сравнительной неизменности природной среды и использования этого понимания в практической деятельности. [1]

Как сформировать такое осознанное понимание мира у дошкольников, как воспитать умение беречь его, сохранять. На пустом месте экологическое сознание не возникает.

Экология (от др.-греч. οἶκος — жилище, местопребывание и λόγος — учение) — естественная наука (раздел биологии) о взаимодействиях живых организмов между собой и с их средой обитания, об организации и функционировании биосистем различных уровней (популяции, сообщества, экосистемы) [2].

Говоря простым языком, экология - это гармония окружающей природы, мира, жизни.

Значит, экологическое сознание - это понимание того, что человек и окружающая природа должны жить вместе, в мире и созидании.

Наша Восточная Сибирь богата природой, животным миром, здесь находится озеро Байкал-уникальная лаборатория, огромный источник чистой и пресной воды, где можно изучать жизнь интересных и редких живых организмов, являющихся жителями только озера Байкал, то есть эндемиками.

Живя вблизи уникального озера Байкал, близко к природе, легче познать родной край. Познавая природу, дети знакомятся с правилами безопасного поведения в природных условиях, способами защиты природы, бережного отношения к ней, у детей закладываются первоначальные экопривычки.

Во что и как играть с дошкольником, чтобы развивать экологическое сознание, расширить представления о мире и вызвать интерес к своему краю, познать всю красоту родной природы, приоткрыть тайны жизни животных и узнать историю места, где живешь?

Ребенку не всегда понятны пафосные фразы, заумные слова, ему не интересны наставления. Читая произведение Г.Михасенко “Я дружу с Бабой Ягой”, мы обратили внимание как рассуждают подростки в произведении, считая, что надо выполнять только самые первые указания и правила взрослых, ведь они главнее.

Вот и с дошкольниками мы наблюдаем подобное. Сколько не наставляй и не поучай, оно запомнится, но может быть принято не всерьез. А вот если сам ребенок дойдет до этого, а еще лучше, в это погрузится и поиграет, это запомнится и отложится в душе и памяти.

В дошкольном детстве, и это подтверждается всеми великими педагогами и психологами, ведущей деятельностью является игра. Ребенок с рождения познает мир в игре.

Почему же не воспользоваться этой замечательной особенностью обучения, поместив ребенка в такую ситуацию, в которой он, играя, обучается.

Как нельзя лучше к этому подходит технология игровых обучающих ситуаций.

Что же такое ИОС? Это игровые обучающие ситуации.

Если разобрать саму фразу ИОС, видно, что состоит она из слов: игра, обучение и ситуация.

В такой игре ребенок приобретает знания об окружающем мире через активную деятельность.

Существует три типа ИОС, использование которых обладает различными дидактическими возможностями:

- ✓ ИОС с игрушками-аналогами
- ✓ ИОС с литературными персонажами
- ✓ ИОС — путешествия.

Используя все дидактические возможности ИОС, можно расширить познавательные возможности дошкольников.

Суть данной технологии заключается в организации развивающих ситуаций, в которых дети сталкиваются с затруднениями, фиксируют то, что у них пока не получается, выявляют причины затруднений, выходят на формулировку задач (детских целей), а затем в активной деятельности делают свои первые «открытия».

Все ИОС требуют от педагога определенной подготовки.

Методические требования к подготовке ИОС.

1. ИОС имеет короткий и несложный сюжет, построенный на основе жизненных событий или сказочно-литературного произведения, которое хорошо знакомо дошкольникам;
2. в ИОС используются необходимые игрушки, атрибутика, для неё специально организуется пространство и предметная среда;
3. в содержание ИОС заложены дидактическая цель и воспитательная задача, которым подчинены все её компоненты – сюжет, ролевое взаимодействие персонажей, продуктивная деятельность и многое другое;
4. ИОС проводит воспитатель: объявляет название и сюжет, распределяет роли, берёт одну роль на себя и исполняет её на протяжении всей игры, поддерживает воображаемую ситуацию в соответствии с сюжетом;
5. воспитатель руководит всей ИОС: следит за развитием сюжета, исполнением ролей детьми, ролевыми взаимоотношениями, насыщает игру ролевыми диалогами и игровыми действиями, через которые и осуществляется дидактическая цель.

Педагог должен обдумать сюжет, создать воображаемую ситуацию для ролевого взаимодействия детей, подготовить атрибутику. Очень важно, чтобы сам педагог легко входил в игру, при этом оставаясь педагогом, который руководит деятельностью внутри ИОС с детьми. Обучение с использованием игровых обучающих ситуаций в отдельных случаях может выходить за рамки отведенного времени, но это неопасно, т.к. хорошая игра, создавая эмоциональный настрой у детей, обеспечивает максимальный развивающий эффект.

Преимущества игрового обучения по сравнению с традиционным просмотром слайдов или рассматриванием картин очевидны. Дошкольники практически овладевают игровым действием, активно участвуют в создании воображаемой ситуации. Игровые обучающие ситуации помогают детям получить новые знания, дают им практическую модель правильного поведения на природе, в залах музея, что имеет большое значение для экологического воспитания. Чередование таких игр и реальных прогулок по лесу формирует у дошкольников осознанно-правильное отношение к природе и ко всему живому. «Для ребенка на этой ступени психического развития, отмечает А. Н. Леонтьев, еще не существует отвлеченной теоретической деятельности, отвлеченного созерцательного познания, поэтому осознание выступает у него прежде всего в форме действия. Ребенок, осваивающий окружающий мир - это ребенок, стремящийся действовать в этом мире».

Структура игровых обучающих ситуаций состоит из:

1. Введение в ситуацию (мотивационный момент)
2. Актуализация детского опыта (знаний, умений, способов)
3. Затруднение в ситуации (проблематизация содержания)

4. «Открытие» нового знания (способа действий)

6. Осмысление

7. Выход в деятельность

Создавая учебно-методический комплекс с использованием игровых обучающих ситуаций “Мир моих путешествий и открытий”, мы разработали серию конспектов и рабочую тетрадь по расширению представлений о родном крае.

Каждая игровая ситуация помогает детям самостоятельно решить поставленную проблему, сделать выводы, получить новые знания и тут же их применить в различных играх, логических заданиях, опытно-экспериментальной деятельности. При погружении детей в каждую ситуацию обговариваются правила поведения в природе, причем, дети их сами устанавливают или приходят к ним. При этом дети познают красоту природы родного края, радуются её сезонным изменениям, любуются природными явлениями, берегут, узнают свойства растительного мира, бережно относятся к нему. Все это способствует формированию творческой личности, заинтересованной в защите и заботе о тех, кто рядом.

Очень интересна работа с иос-путешествиями. Дети любят путешествия и играют в путешествие с большим удовольствием.

Благодаря ИОС дети быстрее узнают животный и растительный мир нашего края, так как знания даются ненавязчиво, в игре. Поскольку ведущим видом деятельности ребенка-дошкольника является игра, игровая обучающая ситуация является логичным и действенным способом обучения и воспитания дошкольников.

Начиная с младшего дошкольного возраста дети отправляются в путешествия на природу. Чем старше дошкольники, тем сложнее ставятся перед ними проблемы, которые они должны решить. Важно то, что работа проводится не эпизодически, а продолжается в каждой возрастной группе. Например: в младшем возрасте идем на фотоохоту в тайгу и знакомимся с животным миром, а в старшем возрасте знакомимся с птицами тайги, с этажами леса, взаимосвязями между животным миром и растительным. Дети, играя в фотоохоту, соблюдают правила поведения в созданной игровой природе, выполняют все поставленные задачи с большим интересом. Очень интересный факт, что дети применяют эти знания, путешествуя с родителями. По рассказам родителей, они собирают за собой мусор, объясняют, почему нельзя брать птенцов из леса и т. д.

Используя технологию ИОС, мы вместе с ребятами погружаемся в историю родного края, знакомимся с местными народами, их условиями жизни, узнаем, во что они верили и с чем это связано, их обычаями, обрядами и т.п.

Не все могут попасть на Байкал, увидеть нерпу, голомянку, бычков и других обитателей озера, но мы можем с помощью ИОС создать с детьми такую ситуацию, в которой побываем на Байкале, решим маленькие проблемы, проведем опытную деятельность, сделаем выводы. (фрагмент)

Вникая в проблемы живого мира Байкала и понимая свою значимость в способах защиты этого мира и помощи ему, формируем экосознание. Дети участвуют в поисковых видах деятельности, могут поделиться своими открытиями, знаниями.

Создавая видео ситуации с детьми и обсуждая их, наблюдаешь, как дети осознают, что все начинается с каждого из них, их умения созидать, а не разрушать.

Уже не один год работая с детьми дошкольного возраста, я сделала вывод, что, если маленький человечек в начале своего жизненного пути получит правильную установку, увидит красоту Родины и родной природы, будет ценить окружающий мир и понимать его хрупкость, то во взрослой жизни он не будет равнодушен, будет заботиться о чистоте и сохранении мира, в котором он живет. Наша планета всегда заботится о нас, пора и нам позаботиться о ней. Ведь если пропадет последний одуванчик, то закончится и жизнь на Земле. А осмысление этого у дошкольника происходит при погружении в игру, а значит, игровая обучающая ситуация является логичным и действенным способом формирования экологического сознания дошкольников.

И если мы, играя с детьми внесли в их разум хотя бы немного понимания мироздания, значит, все было сделано не зря!

Список литературы:

1. Экологическое сознание - новое или хорошо забытое старое? авт. Лысенко С.И., Гольдшмидт Е.С.)
2. Материал из Википедии — свободной энциклопедии
3. С.Н. Николаева и И.А. Комарова учебное пособие «Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников»
4. Бондаренко А. К. Дидактические игры в детском саду/ А. К. Бондаренко. – М.: Просвещение, 1991, 160с.
5. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий» / науч. рук. Л.Г. Петерсон; под общ. ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой. — 5-е изд., перераб. и доп. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. — 352 с.