

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
детский сад общеразвивающего вида «Умка»



***«Использование малых фольклорных форм в
театрализованной деятельности в
патриотическом воспитании детей раннего
возраста»***

Подготовила:

воспитатель Макарова Е.Н.

Родной язык является благодатной и естественной почвой для развития мыслительных способностей человека, расширяется его культура. Это особенно важно помнить как педагогам, так и родителям.

Увлекаясь потешками, присказками, приговорками, детский ум быстро привыкает к простоте эстетических требований и чистоте нравственных побуждений, узнаёт, что такое истинно народный язык, знакомится с меткими выражениями и художественно верными описаниями природы и явлениями окружающей жизни.

- Расширение словарного запаса речи младших дошкольников помогают произведения малого фольклора, а театрализованная деятельность раскрашивает их яркими красками эмоциональных впечатлений.
- Именно фольклорные формы характеризуются богатством, яркостью и образностью речи. Малышей привлекает звучность, напевность, ритмичность и занимательность фольклора, вызывая желание повторить, запомнить, что в свою очередь, способствует развитию речи.

Цель : выявить влияние
русского народного творчества
через театрализованную
деятельность с детьми раннего
возраста



Задачи:

- ❖ Провести анализ научно-методической литературы и психолого-педагогической литературы по проблеме влияния русского фольклора на развитие детей раннего возраста через театрализованную деятельность.
- ❖ Систематизировать работу по повышению уровня воспитательной работы детей раннего возраста.
- ❖ Выявить эффективность системы работы по повышению уровня патриотического воспитания детей раннего возраста.

Фольклор и театрализованная деятельность в воспитании детей раннего возраста

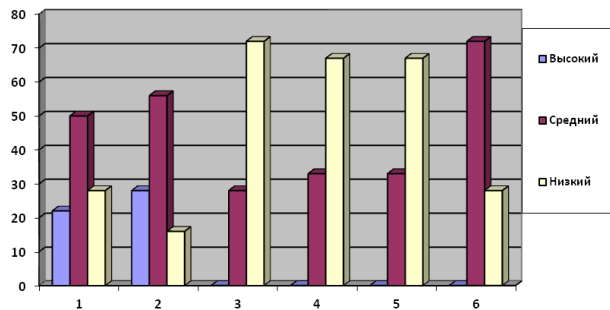
Фольклор с использованием театрализованной деятельности – неисчерпаемый источник развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий ребенка, приобщение его к духовным богатствам.

В своей работе я осветила такие вопросы:

1. Особенности развития детей раннего возраста.
2. Влияние фольклора на развитие детей раннего возраста с использованием театрального искусства.
3. Виды театра, используемые в работе с детьми раннего возраста.
4. Домашний театр - одна из форм взаимодействия ДОО с семьей



Диагностическое обследование



- 1- Проявление эмоционального отклика на фольклорные произведения
- 2 - Участие в театрализованных играх с использованием фольклорных произведений
- 3 - Умение управлять театральными куклами
- 4 - Умение действовать в соответствии с ролью
- 5 - Умение передавать характер персонажа
- 6 - Проявление желания использовать речь

Организация работы на основе диагностического наблюдения

Цель: апробация наиболее эффективного способа влияния фольклора на развитие детей дошкольного возраста

Реализация системы работы

1. Включение малых форм фольклора в образовательную деятельность, использование в режимных и игровых моментах.

2. Театрализованные занятия

а. Артикуляционная гимнастика

б. Пальчиковые игры

в. Игры на развитие жестикуляции, мимики.

г. Игры-инсценировки

2. Самостоятельная театрально-игровая деятельность

Работу по развитию речи детей в театрально-игровой деятельности с использованием фольклора мы осуществляем в несколько этапов:

1. Формирование устойчивого интереса к фольклорным произведениям через театрально-игровую деятельность и проявление речевой активности:

- а). знакомство с малыми фольклорными произведениями**
- б). ознакомление детей с разными видами театра;**
- в). ознакомление со способами управления театральными куклами;**
- г). участие детей в театральных инсценировках.**

2. Формирование желания использовать активную речь, перевоплощаясь в изображаемые образы, используя различные средства выразительности (позу, движение, жест, мимику).

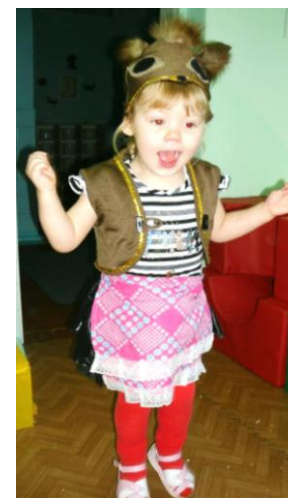
**Социальное развитие детей раннего возраста
через театрализованную деятельность с
использованием малых форм фольклора включает
в себя разные виды деятельности**

Игровая деятельность побуждает детей, активизирует, принимая участие в народных играх, используя игрушки разных видов театра формирует желание перевоплощаться в изображаемые образы с помощью движения, мимики и жеста.

Игры на развитие образного подражания



Мишка косолапый



Белочка-попрыгунья

Игры-упражнения для развития эмоций. Кубик «Настроения»

Упражнения с «Зеркальным кубом» -
улыбка солнышка



Кубик «Настроения»



Танцевальная деятельность

Цель: обучать детей простейшим народным танцевальным движениям с предметами и без них. Создавать условия для самостоятельного выбора движений в собственной пляске.



Музыкальная деятельность

Цель: вызвать радостное чувство от прослушивания и подпевания отдельных слов и фраз в знакомых песнях. Предлагать детям петь самостоятельно отдельные слова собственной интонацией, приобщать детей к игре с музыкальными и шумовыми игрушками



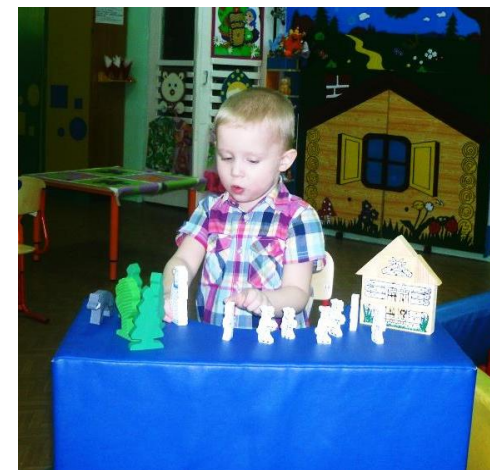
Театрально-игровое творчество с использованием фольклорных произведений

Цель: Активизировать речь детей при знакомстве с разными фольклорными произведениями, видами театра, с приемами кукловождения. Побуждать детей к самостоятельным обыгрываниям потешек, сказок, и т.д.



Самостоятельно-игровая деятельность

Цель: Создавать условия для развития речевой активности в самостоятельных играх с театральными куклами и в драматизации фольклорных произведений.



Итоговая диагностика

- изучение эффективности системы работы влияния фольклора на развитие детей раннего возраста средствами театрализованной деятельности.

1-Проявляет эмоциональный отклик на фольклорные произведения

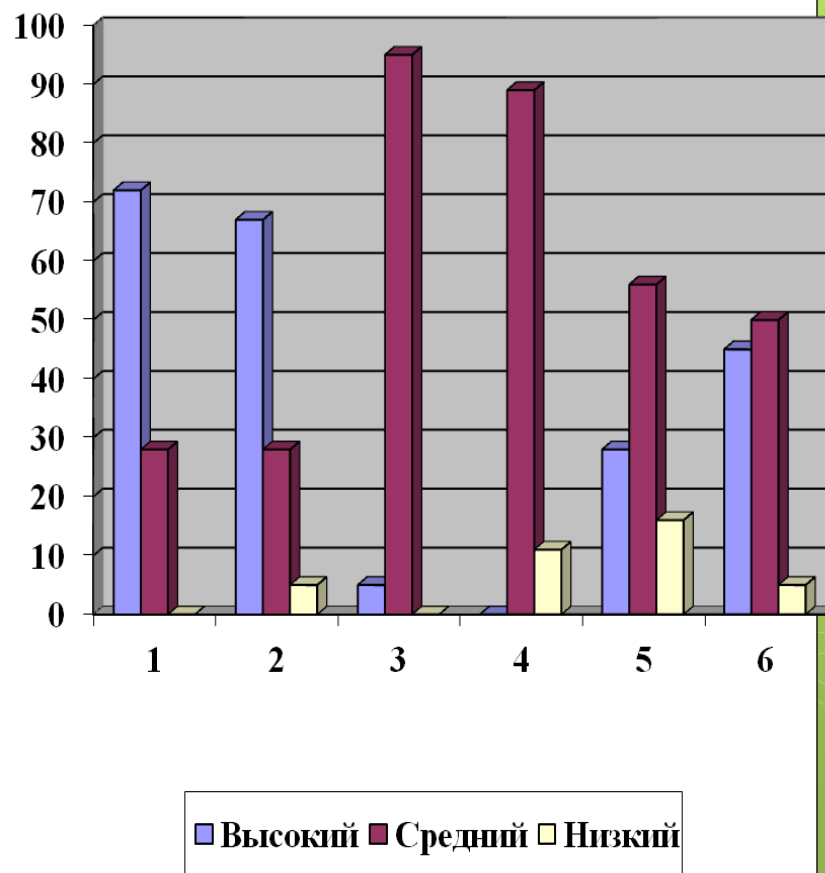
2-Участие в театрализованных играх с использованием фольклорных произведений

3-Умение управлять театральными куклами

4-Умение действовать в соответствии с ролью

5-Умение передавать характер персонажа

6-Проявляет желание использовать речь



Создание предметно –развивающей среды

Для наиболее успешного развития детей посредством влияния фольклора особое внимание обращается на обогащение предметно- развивающей среды. Создание своими руками и приобретение различных видов театра, создание театральных и игровых центров.

Основные функции РППС:

- ❖ *организующая*
- ❖ *воспитывающая*
- ❖ *информационная*
- ❖ *развивающая*





Виды театров

Настольный театр
картинок



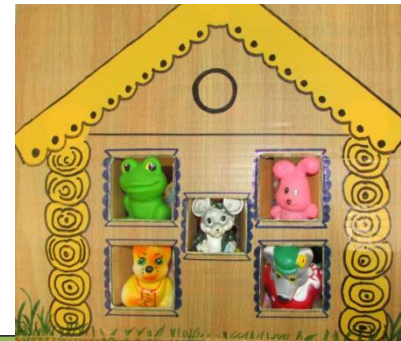
Театр картинок



Театр резиновой игрушки



Театр резиновой игрушки





Виды театров:

Театр «Рукавички»



Пальчиковый театр



Театр на палочке



Театр «Киндер игрушки»



02.23.2009



Виды театров:

Театр «Шапочек»



Театр Бибабо



Театр ложек

Теневой театр



Маркеры игрового пространства



Маркер игрового пространства «Русская изба»



Взаимодействие с родителями

Консультации, мастер –классы,
презентации



Родители для детей

Участие в открытых мероприятиях

Показ сказок



Многолетний опыт позволяет утверждать, что народное творчество, особенно фольклор играет существенную роль в процессе развития детей раннего возраста.

Общение взрослого с ребёнком этого возраста отличается особенной эмоциональностью. Через художественные образы происходит знакомство ребёнка с окружающим миром, закладывается тот фундамент познавательной деятельности, на котором будет строиться дальнейшее постижение и тайны природы, и величие человеческого духа. И особенно важно, что использование малых фольклорных форм приобщает малышей с раннего детства к культурному достоянию своего народа, своей нации.

Это только начало их жизненного пути .

И пусть же в самом начале этот путь будет освещён солнцем народного поэтического творчества!

Благодарю за внимание!

