



Мастер - класс
«Украшение «Меховое солнышко»
(эвенкийские мотивы)



Выполнила:
Апрелова Татьяна Михаловна.
воспитатель

Десятки тысячелетий назад, ещё до того, как стали носить одежду, люди украшали себя различными предметами. В древности украшения – имели магическое значение, люди пытались защитить себя от злых сил, и привлечь добрые, затем – декоративное значение. Современные украшения во многом похожи на древние: видом, формой, назначением, но отличаются дизайном. Художники и мастера черпают идеи для создания украшений из жизни, изучая историю, традиции народа, проживающих на территории родного края

Цель:

- Изготовить современное украшение на основе изучения национального костюма;

Задачи:

- Изучить традиции коренного населения нашего края.
- Изучить национальную одежду эвенков.
- Изучить современную одежду эвенков.
- Изготовить украшение «Меховое солнышко»











буряты

эвенки



тофалары

якуты



ЧУМ



Основа хозяйства



Национальная одежда

ЭВЕНКОВ

- кафтан(меховой, полушубок из оленьих шкур)
- шапка(меховая)
- рукавицы
- штаны
- меховые чулки
- унты
- нагрудник(главный атрибут национального костюма)
- бисерный пояс



орнамент



1



2



Кубики, ромбы – тропа оленя

Звёздочки – символ добра и богатства

Круги и кресты – солнце (символ тепла и всего живого на земле)

Треугольный узор – горы и чумы

Крестообразная фигура – гагара (водоплавающая птица)

Зигзагообразный рисунок - «заячьи ушки»





Материалы и оборудование

Ножницы



Бисер



Мех



Нитки и иголка



Клей ПВА



Кожа



Техника безопасности

Работа с иглками во время работы:

- Храните иглку в определенном месте (в игольнице).
- Во время работы иголки и булавки вкладывайте в подушечку.
- Обязательно найдите потерянную иглу.
- Кусочки сломанной иголки соберите и выбросите.
- Запрещается брать иглу в рот, вкладывать в одежду, мягкие предметы, стены и занавески.
- Шейте только с наперстком.



Работа с ножницами во время работы:

- Кладите ножницы справа с сомкнутыми лезвиями, направленными от себя.
- Передавайте и переносите ножницы только колечками вперед и с сомкнутыми лезвиями.
- Следите, чтобы ножницы не оказались под изделием, так как, беря изделие, их можно уронить и поранить себя или работающего

Работа с клеем во время работы:

- Не допускайте попадания клея в глаза, рот, на слизистые носа.
- Хранить клею в плотно закрытой упаковке.
- При работе с клеем пользуйтесь кисточкой, если это требуется.
- Излишки клея убирайте мягкой тряпочкой или салфеткой, осторожно прижимая её.
- Кисточку или руки после работы хорошо вымойте с мылом.



Последовательность выполнения работы



1. Вырезать по шаблону круг из кожи. Хорошо рисует гелевая ручка. Выполнить прорези. Канцелярским ножом на кафельной плитке.



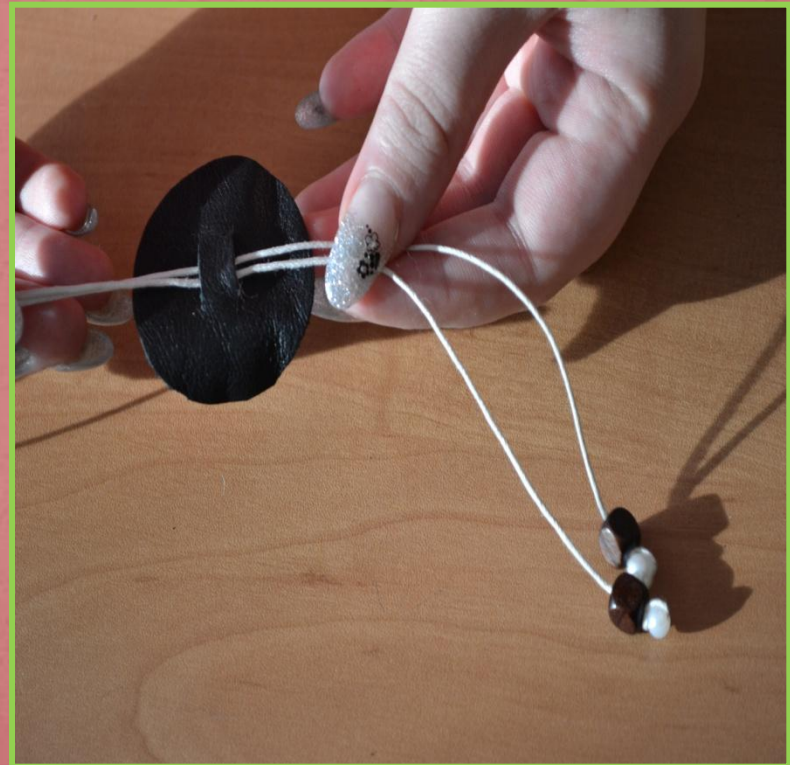
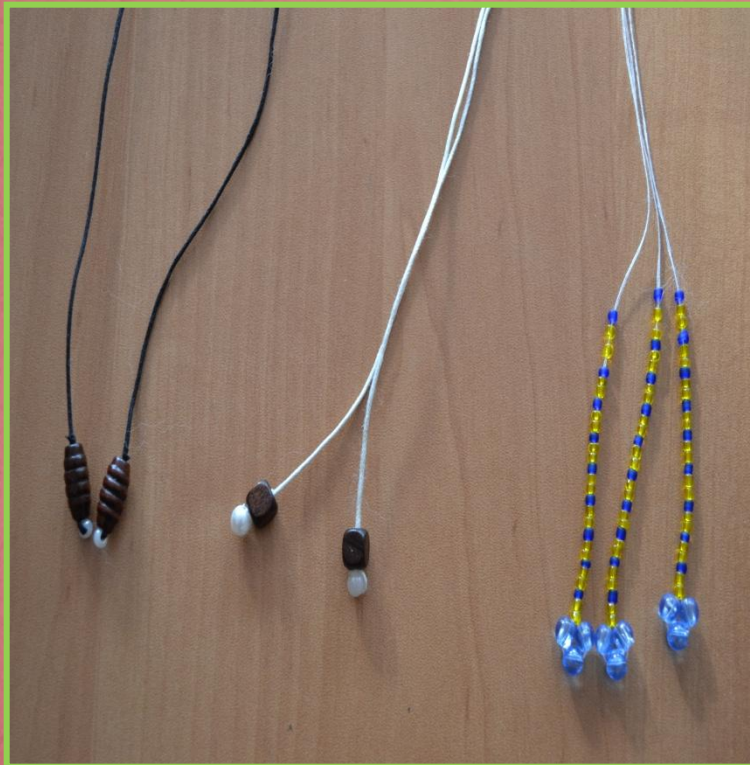
2. Нарезать кусочки меха. Наклеить мех на кожу вкруговую.

Используем клей ПВА.



3. Изготовить шнурок, украсив концы бусинками.

Прикрепить подвеску к кругу, вставить в прорезь.



4. Изготовить розетку из бисера. Вышить орнамент по схеме.

Приклеить розетку в центр круга.





Спасибо за внимание!!!
