

**Отзыв-рецензия на сценарий праздника
для детей старшего дошкольного возраста
«Русский валенок мы славим!»**

В данном сценарии представлен опыт работы музыкального руководителя МКДОУ «Умка» г.Вихоревка **Кабировой Ларисы Идибековны**.

Материал составлен с соблюдением сценарных требований и правил к содержанию и репертуару, с учетом возрастных особенностей детей.

Содержание сценария считаю оптимальным, познавательным и доступным с точки зрения понимания детьми особенностей русских народных традиций и обычаев, понимания особенностей народной музыки и колорита.

Сценарий, как методическая разработка, способствует формированию ключевых компетенций в художественно-эстетическом развитии в области «Музыка», учитывает особенности каждого ребенка, расширяет возможности эффективного общения, способствует познавательному и общекультурному кругозору.

Сценарий «Русский валенок мы славим!» несет большую идейную направленность, высокую художественную ценность, определяет пути нравственно-патриотического воспитания детей через приобщение к традициям семьи, общества и государства, формирование представлений о русской истории и культуре.

Структура сценария выдержана, последовательна, содержит большой блок предварительной работы как важной составляющей для успешного достижения поставленных задач.

Задачи поставлены конкретные, отражают все стороны воспитательно-образовательного процесса.

В ходе сценария оправдано включение персонажей, которые обогащают эмоциональное восприятие материала, делают яркие акценты на ход праздника.

Сценарий рекомендую на участие в Региональном конкурсе сценариев и конспектов с воспитанниками дошкольного возраста «С русским языком – к взаимопониманию россиян».

Методист МКУ «ЦРО Братского района»  **Большешапова М.Л.**



Отзыв-рецензия на цикл сценариев праздников для детей старшего дошкольного возраста

Музыкальный руководитель МКДОУ «Умка» г.Вихоревка **Кабирова Лариса Идибековна** разработала цикл сценариев различной тематики для детей старшего дошкольного возраста.

Все материалы составлены с соблюдением сценарных требований и правил, с учетом возрастных особенностей детей. Репертуар подобран грамотно, с учетом уровня певческих и танцевальных возможностей дошкольников.

Методические разработки Ларисы Идибековны всегда несут тематическую и идейную направленность, высокую художественную ценность и доступность для восприятия, а также раскрывают основные тенденции современной музыкальной педагогики:

- ориентир на дошкольный возраст, как наиболее благоприятный в плане развития всесторонней личности;
- опора на игровую деятельность, как преобладающую в этом возрасте;
- использование широкого комплексного подхода с акцентом на синтез различных видов музыкальной деятельности.

Цикл разработанных музыкальным руководителем сценариев направлен и на повышение творческой деятельности педагогов через применение новых технологий и методов, а также на активизацию личности педагога, совершенствование его творческой деятельности, актуализацию знаний, умений и навыков воспитателей, в основу которых ложатся достижения науки, передовой педагогический опыт.

Практическая часть материала сценариев представлена теоретическим и практическим материалом: конспектами, презентациями, раздаточными материалами.

Актуальность каждого сценария обусловлена необходимостью личностно-ориентированного подхода, основанного на раскрытии индивидуальных возможностей каждого ребенка, музыкальном воспитании и выявлении одаренных детей.

Кабирова Лариса Идибековна постоянно делится опытом со своими коллегами - музыкальными руководителями, старшими воспитателями для повышения профессионального мастерства педагогов, повышения мотивации педагогов ДОУ к профессиональному саморазвитию.

Рецензент: методист МКУ «ЦРО Братского района» Большешапова М.Л.



Большешапова