



**ПАМЯТНИКИ
ВЕЛИКОЙ
ОТЕЧЕСТВЕННОЙ
ВОЙНЫ**



Памятники Великой Отечественной войны

День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941—1945 годов, а официальное название именно такое — самый важный праздник для всех жителей нашей страны. Значение этого дня для всех нас и будущих поколений трудно переоценить. То малое, что мы можем сделать для тех, кто отдал жизни ради нашего будущего, это бережно хранить память о погибших за Родину, не забывать самим и рассказывать детям об этих печальных страницах в истории 20 века. Этой цели — увековечить память павших — служат музеи и памятники, которых немало в России и за ее пределами.

Тот самый длинный день в году
С его безоблачной погодой
Нам выдал общую беду -
На всех. На все четыре года.
Она такой вдавила след,
И стольких наземь положила,
Что двадцать лет, и тридцать лет

Живым не верится, что живы.
И к мертвым, выправив билет,
Все едет кто-нибудь из близких.
И время добавляет в списки
Еще кого-то, кого-то нет.
И ставит, ставитobeliski.

Брестская крепость

Брестская крепость первой приняла удар фашистов, т. к. находится на самой границе. Героическая оборона крепости длилась с 22 июня до 20-х чисел июля 1941 г. В обороне принимало участие около 4 тысяч человек. Бойцы и командиры превратили маленький кусок земли в цитадель сопротивления. Стойкая, мужественная борьба советских воинов сковала большие силы врага. Это был легендарный подвиг сыновей народа, которые пылко любили свою Родину и отдали за нее жизнь. Это огромный мемориальный комплекс в память о погибших в отечественной войне. На входе играет торжественная трагическая музыка. Развалины крепости заставляют еще раз задуматься о подвиге народа. Смотря на разрушенные стены, становится страшно от того, что война была и это может еще раз повториться. На территории комплекса расположены несколько монументов в память о Героях. Главный монумент – воин, в глазах которого сила и боевой дух. Рядом с монументом горит вечный огонь. Также представлено несколько образцов военного оружия

Каждый год у развалин Бреста
Старый дед с сигаретой сидит,
И не может найти себе место.
Груз былого на сердце лежит.
Вспоминает тот день жарким летом,
Птицы смерти летели к стране.
И немецкий сапог с рассветом
Нагло встал на русской земле.
Это было начало сражений,
Это было начало войны,
Отступали, несли пораженья,
Немец гнал нас в глубь нашей страны.
И один «островок» на границе,
Тот который не взяли враги,
Он на карте словно крупница,
Крепость Брест долго взять не могли.

Долго немцы крепость бомбили,
Долго взять его не могли,
Сколько сил они положили,
Об этот осколок земли
С каждым днём оборона слабела,
Не слабел только дух боевой,
Но немецкая рать одолела:
Пал под натиском «гордый герой».
Каждый год у развален Бреста,
Старый дед с сигаретой сидит,
Вспоминает защитников Бреста,
Честь и слава под камнем лежит.

Памятник Матрѐне Яковлевой, купившей самолёт для фронта

Простая крестьянка вместе со своим мужем жили в добротном доме и держали крепкое хозяйство: коровы, телёнок, овцы, свиньи. Оба работали в колхозе, а когда началась война, муж Матрены ушел на фронт. В 1943-м газеты написали о жестокой битве под Сталинградом, и женщина заволновалась: не там ли ее супруг, ведь от него так давно не было известий. Сердце женщины разрывалось от переживаний за мужа, за Родину. Сидеть, сложа руки, она не могла и приняла смелое решение: снесла на базар и продала все, что имелось в доме: семь голов скота, дефицитные в войну масло, мед, муку, и выручила 100 тысяч рублей. Огромную сумму по тем временам! Все деньги сложила в холщовый мешок и принесла в местное отделение Госбанка.

— Вот, возьмите, – выдала она ошарашенным сотрудникам. – Мне говорили, что на самолет должно хватить. Все до последней копейки Матрена перечислила в Фонд обороны для покупки боевого самолета. Были ли он куплен, история умалчивает, но рассказ о поступке Матрены передают из поколения в поколение. Ее муж, Сергей Семенович, вернулся с фронта, но раненный – с немецкой пулей в груди и умер через несколько лет. А труженица Матрена Ивановна прожила долгую жизнь – женщина умерла в 1995 году в возрасте 101 года. До последнего она работала в огороде и держала скотину.

Деньги на этот памятник, труженикам тыла – требовалось более миллиона рублей – собирали все жители Пермского края. И к 22 июня он украсил главную площадь села Буб. В день открытия местные непрерывно несли к нему цветы. Памятник представляет собой скромно одетую женщину. Это Матрена Ивановна. На шее узелком повязан платочек, руки сложены на коленях, а на заднем плане – самолет, тот самый, на который ушли все ее деньги. Своих детей у них не было, и они с мужем взяли на воспитание мальчика. К сожалению, он тоже уже умер.

...Да разве об этом расскажешь,
В какие ты годы жила!
Какая безмерная тяжесть
На женские плечи легла!..
В то утро простился с тобою
Твой муж, или брат, или сын,
И ты со своею судьбою
Осталась один на один.
Один на один со слезами,
С несжатыми в поле хлебами
Ты встретила эту войну.
И все - без конца и без счёта -
Печали, труды и заботы
Пришлись на тебя на одну.
Одной тебе - волей-неволей -
А надо повсюду поспеть;
Одна ты и дома и в поле,
Одной тебе плакать и петь.

За всё ты бралась без страха.
И, как в поговорке какой,
Была ты и пряхой и ткахой,
Умела - иглой и пилой.
Рубила, возила, копала -
Да разве всего перечтёшь?
А в письмах на фронт уверяла,
Что будто б отлично живёшь.
Бойцы твои письма читали,
И там, на переднем краю,
Они хорошо понимали
Святую неправду твою.
И воин, идущий на битву
И встретить готовый её,
Как клятву, шептал, как молитву,
Далёкое имя твоё...

Памятник матери-патриотке

В июне 1941 года, когда началась Великая Отечественная война, дом Куприяновых сгорел во время бомбежки. Некоторое время мать с сыновьями Михаилом, Владимиром и Петром ютились в бараке, а затем оккупанты переселили их в опустевший дом. Старшие Николай и Степан были уже женаты и жили своими семьями.

Уже в 1942 году Михаил установил связь с партизанским отрядом «Смерть фашизму». Владимир и Петр занимались разведкой, собирали информацию для партизан отряда «Разгром». В октябре 1943-го фашисты раскрыли подполье, были арестованы несколько десятков человек и самый младший Петр Куприянов. Старшие братья и Анастасия Фоминична успели уйти в лес к партизанам.

По дороге в Германию, куда отправили арестованных, Петру с группой знакомых мужчин удалось выпрыгнуть из поезда. Вскоре он был в партизанском отряде вместе со своими братьями и матерью.

В январе 1944 года Михаил, выполняя боевое задание, попал в засаду фашистов. Он приказал своим разведчикам отходить, а сам с пулеметом остался их прикрывать. Стрелял до последнего патрона. А когда фашисты окружили его, Михаил бросил себе под ноги последнюю гранату. Через несколько дней Владимир шел на связь с подпольщиками и попал в засаду под деревней Заручье. После освобождения Беларуси Петр был мобилизован в Советскую Армию. Он стал участником партизанского парада 16 июля 1944 года, а после парада воинская часть, в которую он был направлен, отправилась на фронт. Ушли на фронт и старшие ее сыновья Степан и Николай. Мать осталась одна. Но уже в июле 1944 года пришла похоронка на среднего сына Степана. В феврале 1945-го пропал без вести старший Николай. 2 ноября 1944 года погиб в Латвии, повторив подвиг Александра Матросова, ее младший сын Петр.

В 1972 году Анастасия Фоминична отметила свой 100-летний юбилей. Зал был полон. На торжественном собрании был оглашен Указ Президиума Верховного Совета БССР о награждении Анастасии Фоминичны Куприяновой Почетной грамотой Верховного Совета БССР.

В 1975 году в Жодино был торжественно открыт монумент матери-патриотке Анастасии Куприяновой и ее 5-ти погибшим сыновьям. Композиция монумента включает две части: на одном постаменте фигура матери, провожающей своих детей на фронт, чуть впереди – пятеро сыновей, уходящих в бой. Младший, приотстав и обернувшись, словно хочет сказать: «Жди нас с победой, мама!»

Хмурый неуютный зимний вечер.
Шёл уже четвёртый год войны.
У окна, накинув шаль на плечи,
Мать ждала, когда придут сыны.
Левитан суровым басом скорбным
Словно громом поразил страну:
Без предупрежденья, вероломно,
Гитлер ночью развязал войну.
Сын вскочил: сапог, другой, приотпнул,
От буханки хлеба отломил,
«Мать, я скоро!» – крикнул, дверью хлопнул...
И удар дверной в ушах застыл...
Дни, недели, месяцы бежали,
От него всё нет и нет вестей.

Месяцы морщины умножали,
А от сына нету новостей...
Младшенький, подросток конопатый,
Был смыслённый, судя по всему.
И боясь, что убежит за братом,
Строгий мать запрет дала ему.
Но мальчишеское сердце рвётся, рвётся,
И однажды мать, придя домой,
Думала, что сердце разорвётся:
Дом пахнул с порога тишиной.
Сердце хрустнуло, как ветка у берёзы,
Шёл уж ей шестой десяток лет,
И стекали горестные слёзы,
На подушке оставляя след

Памятник героям битвы под Москвой

В истории нашей страны Битва за Москву стала незабываемой страницей. День начала контрнаступления советских войск под Москвой (5 декабря 1941 г.), является Днем воинской славы России наряду с днями Куликовского и Бородинского сражения. Именно под Москвой потерпели свое первое поражение немецко-фашистские захватчики. Первый этап Битвы за Москву носил оборонительный характер, на втором этапе наши войска перешли в контрнаступление и отбросили врага на сотню километров. Войска трех фронтов (Северо-Западный, Западный и Юго-Западный) участвовали в этих сражениях.

Решающую роль из них играл Западный фронт, которым командовал выдающийся полководец Георгий Константинович Жуков (1896 - 1974). Решительность, ответственность за порученное дело, самоотверженность, личная храбрость, талант Г.К. Жукова способствовали успешной обороне и наступлению наших войск, разгрому немцев в Великой Отечественной войне.

Как символ могущества и силы Советского государства, беспредельного мужества и стойкости его защитников высится памятник в Яхроме. На высоком постаменте – фигура солдата. Открыт в 1966 г.

Штыки от стужи побелели,
Снега мерцали синевой.
Мы, в первый раз надев шинели,
Сурово бились под Москвой.
Безусые, почти что дети,
Мы знали в яростный тот год,
Что вместо нас никто на свете
За этот город не умрет.

Памятник героям-молодогвардейцам

Немцы оккупировали Краснодон 20 июля 1942 года. И почти сразу же в городе появились первые листовки, запылала новая баня, уже готовая под немецкие казармы. Это начал действовать Сережка Тюленин. Один. И он первый привлек группу ребят, готовых к борьбе. В краснодонское комсомольско-молодежное подполье входил семьдесят один человек: сорок семь юношей и двадцать четыре девушки. Самому младшему было четырнадцать лет, а пятидесяти пяти из них никогда не исполнилось девятнадцати. Самые обыкновенные, ничем не отличавшиеся от таких же юношей и девушек нашей страны, ребята дружили и ссорились, учились и влюблялись, бегали на танцы и гоняли голубей.

В начале 1943 года эта группа была раскрыта гестаповцами, и многие комсомольцы после зверских пыток были убиты. В парке им. 30-летия ВЛКСМ воздвигнут памятник героям-молодогвардейцам. Бронзовая скульптурная группа поднята на конусовидный пьедестал, сложенный из блоков красного гранита. Своеобразным композиционным центром памятника служит знамя. Около него изображены стоящие тесным кольцом молодогвардейцы. Впереди знамени — Олег Кошевой, рядом с ним, опустившись на колено, Ульяна Громова, слева от них Любовь Шевцова и Сергей Тюленин, с другой стороны — Иван Земнухов. На пьедестале, охваченном в верхней части. Общая высота памятника — около 11 метров.

Часто себе задаю вопрос:
"А могла бы и я, как они?"
Даже, когда вели на допрос,
Пели песни про светлые дни!
Они не стали сидеть и ждать,
Когда придёт Красная Армия,
А сами начали воевать,
Создав "Молодую Гвардию".
Простые мальчишки, девчонки

Молодой жизни смерть предпочли,
А матерям снились ручонки,
Из колыбели только они.
Не сдалась молодёжь Краснодона,
Хоть звёзды на них выжигали,
Не слышали фрицы стоны,
Дети Родину защищали!
Часто себе задаю вопрос:
"А могла бы и я, как они?"...

Бабий Яр

Бабий Яр в Киеве – это историческое место, известное далеко за пределами не только Киева, но и всей Украины. Эта местность приобрела печальную известность благодаря событиям 1941 года, когда здесь было жестоко расстреляно огромное количество людей. До сих пор историки не пришли к единому мнению по поводу точного количества погибших в Бабьем Яру. В разных источниках указываются разные сведения, от 33 до 100 тысяч человек.

Именно в 1941 году на территории Бабьего Яра произошли события, принесшие этой местности всемирную известность. Недалеко от оврага, который стал своеобразной могилой для многих людей, находилась психиатрическая больница им. Ивана Павлова. Ее пациенты, в количестве 752 человек, были расстреляны первыми 27 сентября 1941 года. Овраг, куда сбрасывали тела, был на тот момент одним из самых глубоких в Киеве. Его длина составляла 2,5 км, а глубину он достигал свыше 50 м. На дне протекал ручей, который на сегодняшний день взят в коллектор. Обманным путем все еврейское население города, а это в основном были женщины, дети и старики, так как мужчины воевали, было собрано якобы для переписи населения. Был установлен пропускной пункт, за который проходило не более 30-40 человек. Их сгоняли на край оврага, а пулеметчик, находившийся на противоположной стороне, расстреливал сразу всех. Чтобы заглушить крики, громко работала музыка, а над оврагом кружил самолет. Как только яма заполнялась трупами в 2-3 слоя, их пересыпали землей и, все начиналось опять. Было истреблено около 33 тысяч евреев, а после расстрелов 1, 2, 8 и 11 октября 1941 года, эта цифра увеличилась еще на 17 тысяч. На этом жестокие казни не прекратились. Были убиты еще 100 матросов. Бабий Яр стал могилой для пяти цыганских таборов. 18 февраля 1943 года в Сырецком концлагере возле Бабьего Яра были расстреляны трое игроков футбольной команды "Динамо", а сам лагерь при отступлении был частично уничтожен, трупы подверглись сожжению. После освобождения Киева, уцелевшие бараки Сырецкого лагеря использовались для содержания военнопленных.

В 1965 году был объявлен конкурс на лучший проект памятника, погибшим в Бабьем Яру. Памятник представляет собой Менору, на которой изображены сцены принесения жертв. К памятному знаку ведет вымощенная плиткой "Дорога скорби".

Мать, отец и кучка деток
Черноглазых и кудрявых,
Самых ласковых на свете,
Шепелявых и лукавых.
Кто-то плачет, кто-то скачет.
Мама что-то скажет строго.
Это - счастье, не иначе!
А ВОЙНА... УЖ У ПОРОГА!
Ночью в дом пришла соседка.
Поделилась страшной вестью.
Всех евреев на рассвете
Соберут за домом вместе.
А потом всех расстреляют.
Не надейтесь на пощаду.
За окошком ночь уж тает.
Скоро нам прощаться надо.
Я могу спасти ребёнка.
Одного. Вы выбирайте.
Мама гладила пелёнки.
Свечка тихо догорает...
Одного. Соседка-полька
Больше вывести не сможет.
Пропуск на двоих, и только.
Остальных всех уничтожат.
Мать с отцом оцепенели.

Как тут выбрать, кто дороже???
Дети спят в своих постельках,
Что же делать?
Кто же?
Кто же?
Тут расплакалась малышка,
Мать пелёнки ей сменила.
Сонечка спит с тёплым мишкой.
НАДО ВЫБРАТЬ...
ГДЕ ВЗЯТЬ СИЛЫ?
У отца дрожали губы.
Слёзы по щекам струились.
Мать, сцелив от горя зубы,
Знала:
ЭТО НЕ ПРИСНИЛОСЬ.
Всё, пора идти с ребёнком
К доброй, плачущей Барбаре.
Фрида чмокнула спросонку.
Как же выбрать?
ДЕТИ СПАЛИ...
Яша, встань! Вставай скорее!
Собирайся очень быстро.
Помни, мальчик, всем евреям

КАЗНЬ ПРИДУМАЛИ НАЦИСТЫ.
Ты ведь старший. ПОМНИ ВЕЧНО,
Как всё это с нами было.
Знай, мой мальчик, бесконечно
Мы всех вас ВСЕГДА ЛЮБИЛИ.
ПАПА УМЕР НА РАССВЕТЕ.
Даже Яшин плач не слышал,
Избежал ужасной смерти,
И не видел Соню с мишкой...
Мать несла малышку Риву,
Сладко девочка сопела...
Слышалось без перерыва
Как в Варшаве шли расстрелы...
ПОМНИ МАЛЬЧИК! ПОМНИ ВЕЧНО!
Расскажи всё детям, внукам,
Время очень быстротечно,
Не забудь страданья, муки
Тех, кого тогда убили...
Всё равно, в какой державе!
Ведь они всех нас любили...
ПОМНИ ВСЁ...ЗАБЫТЬ НЕ ВПРАВЕ!

Памятник «Родина-Мать зовет!»

Безусловно, один из величайших городов, проявивших героическую оборону и не менее героическое контрнаступление - это Волгоград. На самом известном холме, где с сентября 1942 года до января следующего проходили кровавые бои - Мамаевом кургане, находится архитектурный ансамбль памятников, посвященных ВОВ.

Памятники героям войны — пожалуй, единственный случай, когда монументальность оправданна. Один из самых высоких монументов в мире — основной элемент ансамбля «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане в Волгограде — скульптура «Родина-мать зовет!». Фигура женщины, поднявшей вверх меч и сделавшей шаг вперед, символизирует Родину-мать, зовущую своих сыновей на бой с врагом. На холме перезахоронены останки 34 505 воинов — защитников Сталинграда. От подножия кургана до его вершины 200 гранитных ступеней — именно столько дней длилась Сталинградская битва.

Мамаев Курган впечатляет. Наверное, это один из самых больших комплексов в России. Скульптура Родины-матери заставляет задуматься не только о военном подвиге, но и о хороших инженерах, которые смогли сделать скульптуру, высотой более 50 метров!

Еще очень впечатляет вечный огонь – это торчащая из земли рука с факелом. По стенам помещения, где горит вечный огонь, написаны фамилии павших при обороне Сталинграда. И стучит сердце...

На территории комплекса множество скульптурных композиций, изображающих мать, отправившую сына на войну, композиции героям, мемориальные разрушенные стены, барельефы...

Видишь ты, как в очах
Пылает гроза?!
Слышишь ты призыв:
Ни шагу назад?!
Чуешь ты, как в душе
Плавится лед?!
Все это значит - тебя
Родина-Мать зовет!
Видишь ты, как ладонь
Сжалась в кулак?!
Чертит в тебе кровь
Языческий знак?!
Понял, что на подмогу
Никто не придет?!
Все это значит - тебя
Родина-Мать зовет!

Жизнь для тебя началась,

Завершилась игра?!
Брови нахмурил, ты тихо
Промолвил: Пора?!
Плечи расправил, с шеи сорвав
Тяжкий гнет?!
Все это значит - тебя
Родина-Мать зовет!
Другу на помощь ты руку
Свою протянул?!
Цепи разбил, и тюрем
Замки отомкнул?!
Вместе пошли на штыки
С криком: УРА?!
Все это значит, что вас
Родина-Мать позвала!

Курская дуга

С 5 июля по 23 августа 1943 года длилось одно из важнейших сражений Великой Отечественной — битва на Курской дуге. Итогом этой кровопролитной и напряженной баталии стал переход стратегической инициативы к Красной Армии. Напоминанием о 250 тысячах жизнях, принесших себя в жертву, служит музей-заповедник "Прохоровское поле". 44-метровая дугообразная стела с рельефами символизирует линию фронта, перед ней на постаменте из розового гранита установлен танк Т-34. На 24 метра возвышается над землей Триумфальная арка, увенчанная статуей Георгия Победоносца. С обеих сторон от Вечного огня покоятся останки неизвестных воинов.

Друзья мои, я не был на войне,
Но я все помню по рассказам деда,
Он говорил на кухне в тишине,
Как нелегко далась нам та победа...
Огнем горела Курская дуга,
Давили оборону клинья танков,
Любой ценой остановить врага,
Особенно прорвавшегося с флангов...
Дымят, уже закончен их поход,
Семь тигров из фашистского зверинца
На миг враг передышки не дает...
И днем и ночью приходилось биться...
Несладко вобщем, что ни говори!
А тут еще немецкая пехота
Работал снайпер, черт его дери,
Упал на бруствер командир расчета,
Комбат убит, и ранен политрук
Нет связи и кончаются снаряды

И все в дыму, крошечный ад вокруг,
Заполнены все койки в медсанбате...
Но все кто живы, те еще в строю
Изранены, уставшие до жути,
Но все равно к орудиям встают...
В бою друг друга прикрывают грудью
Но так и не сумели нас снести...
Ни вражеские танки, ни пехота
Нас не сломили, не смогли пройти,
Хотя в живых осталось два расчета,
Рассвет встает в распахнутом окне,
Я слышу только тихий голос деда,
Его рассказ о памятной войне,
Как нелегко далась нам та победа...
И как была нужна нам та победа

Пискарёвское мемориальное кладбище

В 1941-1944 годах Пискарёвское кладбище стало местом массового захоронения жертв блокады Ленинграда и воинов, погибших на фронте. Всего в братских и индивидуальных могилах было погребено примерно 470 тысяч человек. Захоронения на Пискарёвском кладбище продолжались и в послевоенное время.

В 1956 году на кладбище началось строительство мемориального комплекса. Мемориальный комплекс был открыт 9 мая 1960 года, в пятнадцатую годовщину победы в Великой Отечественной войне. Вечный огонь был зажжён от огня на Марсовом поле. В центре архитектурно-скульптурного ансамбля находится шестиметровая бронзовая скульптура «Мать-Родина» — траурная стела с горельефами, воссоздающими эпизоды жизни и борьбы сражающегося Ленинграда.

Ты знаешь, ты помнишь, подруга,
Хоть память о том тяжела,
Жестоко военная вьюга
По улицам мертвым мела.
Мы горечь потерь без остатка
Испили до самого дна.
Ведь мы же с тобой ленинградки,
Мы знаем, что значит война.
Развалины старого дома,
Где мы тебя ждали всегда.
И яростный пульс метронома
Средь крови, железа и льда.
Листочки из школьной тетрадки:

"Все умерли, Таня одна..."
А мы ведь с тобой ленинградки,
Мы знаем, что значит война.
Салютов рассыпятся искры,
Свой шаг ускоряют года.
Под небом просторным и чистым
Все краше встают города.
Пусть внуки уснули в кроватках,
Ведь деткам нужна тишина.
А мы же с тобой ленинградки,
Мы знаем, что значит война.

«Хатынь» — кладбище деревень

Ни на одной географической карте не найти сегодня этой белорусской деревни. Она была уничтожена фашистами весной 1943 года. Хатынь стала символом трагедии белорусского народа, скорбной страницей истории времен Великой Отечественной войны. В память погибших 2 230 000 жителей Беларуси — каждом четвертом.

22 марта 1943 года озверевшие фашисты ворвались в деревню Хатынь и окружили ее. Жители деревни ничего не знали о том, что утром в 6 км от Хатыни партизанами была обстреляна автоколонна фашистов и в результате нападения убит немецкий офицер. Но ни в чем не повинным людям фашисты уже вынесли смертный приговор. Все население Хатыни от мала до велика — стариков, женщин, детей выгоняли из домов и гнали в колхозный сарай. Прикладами автоматов поднимали с постели больных, стариков, не щадили женщин с маленькими и грудными детьми. Когда все население деревни было в сарае, фашисты заперли двери сарая, обложили его соломой, облили бензином и подожгли. Деревянный сарай мгновенно загорелся. В дыму задохнулись и плакали дети. Взрослые пытались спасти детей. Под напором десятков человеческих тел не выдержали и рухнули двери. В горящей одежде, охваченные ужасом, люди бросились бежать, но тех, кто вырывался из пламени, фашисты хладнокровно расстреливали из автоматов и пулеметов. Погибли 149 человек, из них 75 детей до 16-тилетнего возраста. Деревня была разграблена и 26 дворов сожжены дотла. Две девушки чудом смогли выбраться из горящего сарая и доползти до леса. Обгоревших, чуть живых их подобрала жители соседней деревни. Но и эта деревня вскоре была сожжена фашистами и обе девушки погибли. Лишь двое детей, из находившихся в сарае, остались живы. Когда в горящей одежде, охваченные ужасом люди выбегали из горящего сарая, вместе с другими жителями деревни выбежала Анна Желобкович. Она крепко держала за руку семилетнего сына Витю. Смертельно раненая женщина, падая, прикрыла сына собой. Раненый в руку ребенок пролежал под трупом матери до ухода фашистов из деревни. Антон Барановский был ранен в ногу разрывной пулей. Гитлеровцы приняли его за мертвого. Обгоревших, израненных детей подбирали и выводили жители соседних деревень. После войны дети воспитывались в детском доме. Единственный взрослый свидетель хатынской трагедии 56-летний деревенский кузнец Иосиф Каминский, обгоревший и израненный, пришел в сознание поздно ночью, когда фашистов уже не было в деревне. Ему пришлось пережить еще один тяжкий удар: среди трупов односельчан он нашел своего израненного сына. Мальчик был смертельно ранен в живот, получил сильные ожоги. Он скончался на руках у отца.

Общая площадь государственного мемориального комплекса «Хатынь» составляет 32 га. В центре мемориала возвышается бронзовая скульптура Непокоренного человека с мертвым ребенком на руках. Высота скульптуры 6 метров. На территории мемориалаobelisks, увенчанные колоколами. Колокола Хатыни звонят одновременно каждые 30 секунд.

На земле белорусской деревни Хатынь создано единственное в мире «Кладбище деревень», на котором символически похоронены 185 белорусских деревень, разделивших судьбу Хатыни (186-я невозрожденная деревня — это сама Хатынь). Могила деревни представляет собой символическое пепелище. В центре — пьедестал в виде языка пламени — символ того, что деревня была сожжена. В траурной урне хранится земля деревни, пережившей трагедию Хатыни и также как и Хатынь, не возрожденной.

Над Хатынью – колокольный звон,
Словно стон и крик в дыму чадающем;
Все, кто здесь пройдёт, отдаст поклон
Чёрным трубам из земли торчащим.
Изверги согнали стариков,
Малых деток, женщин не щадили.
Нёсся жуткий плач со всех сторон,
То сжигали тех людей живыми.
Едкий дым всё горло им сжимал.
Дети, женщины в огне метались,
И повсюду, крик и стон стоял.
Это люди в пепел превращались.
Сколько жизней унесла война?!
Кровью, потом почва пропиталась.
И звонят, звонят колокола!
Нет войны! А боль в сердцах осталась.
Над полями ветер разнесёт
Пепел зверски заживо сожжённых.
Колокольный звон нам пропоёт
Стоном, криком, воплем обречённых.
Вновь цветут и радуют поля,
Радует нас колосом пшеница.
С колен встала Родина моя,
Что бы варварам не покориться.
И звонят, звонят колокола!
Крик и стон разносятся повсюду.
В колокольном звоне слышу я,
Как кричат, в огне сгорая люди.
Над Хатынью – колокольный звон.
Вторят ему рощи и поля.
Все, кто здесь пройдёт, отдаст поклон.
Скорбь земли!

Скорбь наша!

Скорбь моя!

Памятник Воину-Освободителю

В Берлине - в ознаменование героического подвига советских воинов - освободителей, на вершине насыпного холма, расположен памятный зал, над которым возвышается 13-метровая бронзовая фигура Воина-Освободителя. Советский солдат левой рукой прижимает к себе спасенного ребенка, а в правой держит меч, острием упирающийся в разрубленную фашистскую свастику. Памятник открыт в мая 1949.

Отгремели бои и не слышны орудий раскаты,
О подвиге великом стали забывать.
Лишь фильмы о войне, да старые солдаты,
Вновь заставляют нас те годы вспоминать.
О тех годах суровых и жестоких,
И испытаниях, что изменили их судьбу.
Смерть пощадила среди них немногих,
Ведь им пришлось вести неравную борьбу.
Коварный враг, расправившись с Европой,
Решил и нашу землю очень быстро захватить.
И как педант все планы рассчитал по нотам,
Забыв, что наш народ умеет оккупантов бить.
И в битве той за общую свободу,
За честь и независимость страны.
Внесли свой вклад в Победу все народы,
И презирали смерть ее сыны.
И волчье логово солдаты штурмом взяли,
Взметнулось в небе знамя над Берлином.
Отдали честь погибшим, молча каски сняли,
Стоит «Солдат с ребёнком» в парке исполином.
К нему тропа усыпана цветами,
Зелёная трава украсила курган.
Приветы Родины приносятся ветрами,
И благодарны Ему люди многих стран.

Могила Неизвестного солдата в Александровском саду в Москве

3 декабря 1966 в Александровском саду у Кремлевской стены был захоронен прах Неизвестного советского воина, павшего в боях под Москвой в 1941 и похороненного в братской могиле на 42-м километре Ленинградского шоссе. В 1967 здесь открыт памятник и зажжен Вечный огонь, доставленный из Ленинграда. Слова: “Имя твое неизвестно, подвиг твой бессмертен”- раскрывают основную идею памятника. Слева от главного надгробия на стене высечено посвящение: “1941-Павшим за Родину -1945”. Справа порфиновые блоки с замурованными в них капсулами с землей городов-героев и Крепости-героя Брест.

Здесь горит Вечный огонь и ежедневно несет службу почетный караул. Во время официальных мероприятий к мемориалу возлагают венки главы государств, а в остальное время цветы приносят молодожены, по традиции приезжающие сюда в день свадьбы.

Ярко звезды горят,
И в кремлевском саду
Неизвестный солдат
Спит у всех на виду.
Над гранитной плитой
Вечный свет негасим.
Вся страна сиротой
Наклонилась над ним.
Он не сдал автомат
И пилотку свою.
Неизвестный солдат
Пал в жестоком бою.
Неизвестный солдат –
Чей-то сын или брат,
Он с войны никогда
Не вернется назад.
Ярко звезды горят,
И в кремлевском саду
Неизвестный солдат
Спит у всех на виду.
Свет зажгли мы ему
Под стеною Кремля,
А могила ему –
Вся земля, вся земля.

Мемориальный парк мира в Хиросиме

Парк, расположенный на территории бывшего округа Накадзима, целиком уничтоженного в результате атомной бомбардировки японского города Хиросимы в 1945 году. На территории в 122 000 квадратных метров (12,2 гектара) находятся Мемориальный музей Мира, множество памятников, ритуальный колокол и кенотаф.

Самый известный памятник в парке — памятник Садако Сасаки, японской девочке, жительнице Хиросимы, которая во время бомбардировки находилась дома, всего в полутора километрах от эпицентра взрыва. Она умерла спустя 10 лет после трагедии от лучевой болезни. С Садако связана красивая и грустная история: от своего лучшего друга она узнала о легенде, согласно которой человек, сложивший тысячу бумажных журавликов, может загадать желание, которое обязательно исполнится. Легенда повлияла на Садако, и она стала складывать журавликов из любых попадавших в её руки кусочков бумаги. По легенде, она успела сделать лишь 644 журавлика. Ее друзья закончили работу, и Садако была похоронена вместе с тысячей бумажных журавликов.

На монументе «Пламя Мира», постоянно, с момента его зажигания 1 августа 1964 года, горит огонь. По идее создателей парка этот огонь будет гореть до тех пор, «пока все атомное оружие Земли не исчезнет навсегда». Посещение мемориала включено в школьную программу Японии.

Нарушив разом все границы,
Мелькнуло чёрное крыло,
И вскрылась плоть железной птицы,
Чтоб обнажить своё нутро.
Взрывной волною, как тараном,
Ломало ветхие дома.
И дым, накормленный ураном,
Людей легко сводил с ума.
Земля завывала среди пожара,
Как зверь, попавший в западню.
И город, корчась от кошмара,

Исчезли в облачную тишь,
Когда на свет, играя властью,
Явился атомный "Мальш".
Он превратил дома в руины,
Он изувечил всё и всех
И кровью павшей Хиросимы
Вписал в историю свой грех.

Был предан жадному огню.
Так сотни жизней в одночасье

Сколько памятников воинам Великой Отечественной войны? Тысячи, миллионы. Возможно, все это не нужно тем, кто не дошел несколько спасительных шагов до Победы. Теперь они, с небес молча, смотрят на нас. А может, и не молчат, кричат нам о наших ошибках. Однако услышать их живые не могут, пока не перейдут в другой мир.

В наследство остался подвиг спасенной нашей жизни. И надрывная память о последних шагах их земного бытия. Кто, когда и сколько сделал этих шагов – не так уж и важно, смерть за отчизну уравнивает всех... Цену жизни спрашивай у мертвых. Они сказали все своей жизнью, которую завещали как память о прошедших годах. Земля им пухом, как можно большего здоровья оставшимся ветеранам, а нам бы помнить... Лучшим памятником должна стать память обо всех, кто воевал, и всех, кто ждал.