

Муниципальное казенное дошкольное учреждение детский сад
общеразвивающего вида «Умка»

Принята
педагогическим советом
протокол № _____
от
«__» _____ 20__ г.

Утверждаю:
заведующий Детским садом МКДОУ
«Умка»
_____ Ахметзянова И.В.
«__» _____ 20__ г.
приказ № _____
от «__» _____ 20__ г.

«Бумажные фантазии».

**Творческое развитие детей младшего дошкольного
возраста 3-4х лет**

Срок реализации: 1 год

программу составил:
Гришакова Татьяна Ивановна
воспитатель
1 квалификационной категории

Вихоревка, 2020 г.

Ручной труд, так же как и игра и рисование, особая форма детской деятельности. Интерес к ней у **детей** существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют **удовлетворять** основные потребности ребёнка данного **возраста**, а именно:

1. желание практически действовать с предметами, которое уже не **удовлетворяется** простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определённого осмысленного результата;
2. желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение **окружающих**.

Разработан материал кружка *«Бумажные фантазии»* позволяет найти ответы на вопросы, касающиеся **развития детей дошкольного возраста**, такие как:

- определиться с целью и задачами;
- правильно построить педагогический процесс;
- выбрать методы и приёмы работы с детьми, родителями.

Ручной труд – увлекательное занятие для **дошкольников**, универсальное средство **развития детей дошкольного возраста**.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из картона, природного и бросового материала, солёного теста, **бумаги**.

В процессе работы с этими материалами дети познают их свойства, возможности преобразования и использования их в различных композициях. Создавая поделки своими руками, у **детей** закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются чёткие и достаточно полные представления о предметах и явлениях **окружающей жизни**, **развивается воображение, фантазия**, воспитывается трудолюбие, аккуратность, чувство коллективизма. Эти знания прочны потому, что, как писал **Н. Д. Бастрам**: «Вещь, сделанная самим ребёнком, соединена с ним живым нервом, и всё, что передаётся его психике по этому пути, будет неизмеримо живее, интенсивнее, глубже и прочнее того, что пойдёт по чужому, фабричному и часто очень бездарному измышлению, каким является большинство наглядных учебных пособий».

Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из **бумаги**, картона, листьев, коробок, бутылок и т. д., познают свойства различных материалов, овладевают разнообразными способами действий с ними.

В процессе **творческой деятельности** у **детей** появляется созидательное отношение к **окружающему**, согласованность в работе глаз и рук, совершенствуется координация движений, гибкость.

Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются, и великое огорчение, если образ не получился. В тоже время у ребёнка воспитывается стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.

Цель **кружка «Бумажные фантазии»** является **развитие у детей творческих способностей**, мелкой моторики рук, эстетического вкуса, **фантазии**.

Перед собой я поставила следующие задачи:

1. **Развивать** эстетическое восприятие мира, природы;
2. **Развивать** мелкую моторику пальчиков рук, воображение, **фантазию**;
3. **Воспитывать** внимание, усидчивость, трудолюбие, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца, помочь друг другу;
4. **Познакомить** с различными видами **бумаги**, приёмами работы с ней.
5. **Учить** оформлять поделку.

Основной формой работы **кружка «Бумажные фантазии»** являются занятия, которые проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня. Продолжительность занятия 20 минут. **Кружок посещают 12 детей**. Занятия проводятся с октября по апрель. Кроме занятий проводится индивидуальная работа с каждым ребёнком, направленная на решение конкретных задач.

Как занятия, так и индивидуальная работа построены на игровых приёмах, которые способствуют **развитию творческих способностей**.

В **кружке** включены разнообразные виды ручного труда: аппликация, оригами и лепка.

На занятиях дети имеют возможность работать с различными видами **бумаги**: цветная, гофрированная, картона: цветного и белого.

В работе предусмотрены следующие методы и приёмы:

1. Наглядные (*показ педагога, пример, помощь*).
2. Словесные (объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование скороговорок, пословиц и поговорок).
3. Практические (*самостоятельное и совместное выполнение поделки*).

В образовательном процессе используются разнообразные формы:

- Беседа
- Экспериментирование
- Заучивание пословиц и поговорок
- Участие в выставках
- Знакомство с **бумагой и её свойствами**
- Изготовление поделок

Весь образовательный процесс делится на 3 этапа:

I этап – знакомство со свойствами материалов.

II этап – обучение приёмам изготовления.

III этап – изготовление поделок.

В основе образовательного процесса лежат следующие педагогические принципы:

1. уважение личности ребёнка

2. деятельности. На занятиях дети находятся в постоянном процессе открытия новых знаний.
3. креативности. Создание условий для творческой активности детей.

Результатами работы в данном направлении должны стать:

- Активность и самостоятельность в творческой деятельности
- Умение видеть необычное в обычном предмете.
- Коммуникативность
- Развитие мелкой моторики рук
- Умение работать с бумагой, картоном, клеем
- Умение преобразовывать различные материалы в красивые поделки, знакомство со свойствами материалов
- Снижение закомплексованности

Результаты творчества детей будут представлены в выставках и в оформлении работами интерьера группы.

Работа с родителями.

Главные помощники в развитии творческих способностей – родители! Развить творческую активность детей возможно только через подхватывание и направление в русло продуктивной деятельности инициатив ребёнка в совместной деятельности педагога, родителя и ребёнка.

В системе образования особое место принадлежит совместной деятельности детей и родителей. Вся работа в детском саду невозможна без активного участия родителей.

В разработанной программе кружка «*Бумажные фантазии*» используются разнообразные формы работы с родителями: использование папок – передвижек, оформление информационных стендов, проведение индивидуальных консультаций, мастер – классов, анкетирования, организация выставок.

Папки –передвижки:

1. «*Ручной труд – средство всестороннего развития детей*».
2. «*Оригами – это просто, доступно и очень интересно*».
3. «*Аппликация из гофрированной бумаги*».

Консультации:

1. «*Умные поделки*».
2. «*Играя – творим*».
3. «*Фантазируйте вместе с детьми*».

Кроме того, родители принимают участие в приобретении материалов для работы. В конце каждого месяца проводится выставка поделок, выполненных родителями вместе с детьми для родителей, детей из других групп, педагогов и сотрудников детского сада.

Отношения родителей и педагогов ДОО должны быть направлены на всестороннее **развитие**, пусть пока маленьких, но уникальных личностей.

Главное для педагогов и родителей – будет ли богат и разнообразен внутренний мир ребёнка, реализуются ли его возможности, будет ли он способен к **творчеству**.

3. Диагностика.

В начале и в конце учебного года проводится педагогическая диагностика (*мониторинг образовательной деятельности*). С целью в начале года: выявить уровень **творческого развития детей, развитие мелкой моторики рук**, личностных качеств ребёнка для корректировки плана работы, правильного распределения учебной нагрузки. В конце года: определить уровень полученных знаний и умений, сравнить результаты с началом года.

При проведении педагогической диагностики педагог обращает внимание на следующее:

1. Умение **детей называть материал**, из которого сделана поделка.
2. Умение называть свойства материала, из которого выполнена поделка.
3. Умение самостоятельно создавать поделки.
4. Проявление **фантазии**, воображения.
5. Умение с небольшой помощью педагога скреплять, соединять детали поделки друг с другом (*развитие мелкой моторики*).

Диагностика проводится в форме занятия, в игровой форме. Умения детей оцениваются по трём балльной системе.

Ребёнку предлагается проявить своё **творчество с бумагой**.

1. «*Из какой бумаги сделана поделка?*» (Поделка из цветной **бумаги**. Поделка из картона. Поделка из гофрированной **бумаги**).

Цель: Выявить, правильно ли ребёнок называет материал, из которого сделана поделка.

3 балла – называет три вида **бумаги**.

2 балла – называет два вида **бумаги**.

1 балл – не называет ни одного вида **бумаги**.

----- «*Чудеса с гофрированной бумагой*».

Цель: Выяснить, знает ли ребёнок основные приёмы с гофрированной **бумагой**.

3 балла – называет основные приёмы работы - **бумага «тянется», «мнётся», «рвётся», «скручивается», «складывается», легко режется ножницами.**

2 балла – называет несколько приёмов работы с **бумагой**.

1 балл – не знает ни одного приёма работы с **бумагой**.

Выложить аппликацию из заранее приготовленных детей. «Цветок».

Цель: Выявить самостоятельность в создании поделки.

3 балла – ребёнок сам создаёт поделку.

2 балла – с небольшой помощью педагога.

1 балл – не проявляет самостоятельности при изготовлении поделки.

Оформи тарелочку для куклы. (Составить узор на тарелочке из готовых деталей).

Цель: Оценить **фантазию** при украшении поделки.

3 балла – самостоятельно украшает поделку, проявляя **фантазию**.

2 балла – с небольшой помощью.

1 балл – не проявляет **фантазии** при украшении поделки.

Оригами «Мышка».

Цель: Самостоятельно или с небольшой помощью педагога соединяет детали.

3 балла – самостоятельно выполняет поделку.

2 балла – с небольшой помощью педагога.

1 балл – не проявляет интереса к поделке.

Режим занятий

Возраст детей	Продолжительность занятий	Количество занятий в неделю	Время в режиме дня	Кол-во часов (занятий) в год
3-4 лет	20 минут	2 занятия	2-ая половина дня	63 занятий

**Учебно-тематический план занятий
«Бумажные фантазии»**

Месяц	№	Тема
Октябрь	1.	- «Волшебные свойства бумаги» Знакомство с бумагой
	2.	Знакомство с бумагой- Формирование простых форм из бумаги Фантазии с листом бумаги
	3.	« Пирамидка »
	4.	« Пирамидка большая »
	5.	« Весёлый цирк »
	6.	« Приехал цирк- »
	7.	« Рыбка »
	8.	« Золотая рыбка »
Ноябрь	9.	« Осень в гости к нам пришла »
	10.	« Листопад »
	11.	« Красивый цветок »
	12.	« Разноцветные цветы »
	13.	« Солнышко в облаках »
	14.	« Солнышко и дождик »
	15.	« Сороконожка »
	16.	« Сороконожка бежит по дорожке »
Декабрь	17.	« Сказочный домик »
	18.	« Сказочный домик Снегурочки »
	19.	« Снег идет »
	20.	« Как на тоненький ледок выпал беленький снежок »
	21.	« Бусы для ёлочки »
	22.	« Бусы повесили... »
	23.	« Ёлочка нарядная в гости к нам пришла »
	24.	« Ёлочка нарядная »
Январь	25.	« Снеговик »

	26.	
	27.	«На полянку на лужок тихо падает снежок»
	28.	« Большие сугробы на полянке»
	29.	«Снежинки»
	30.	«Снег, снег кружится, белая вся улица»
	31.	«Лоскутное одеяло»
	32.	«Одеяло для мишки».
Февраль	33.	«Зайчик»
	34.	«Зайка беленький сидит»
	35.	«Кораблик»
	36.	«Корабли на море».
	37.	« Самолёты»
	38.	« Самолёт построим сами»
	39.	«Мимоза»
	40.	« Весенняя ветка мимозы»
Март	41.	«Открытка для мамы»
	42.	«Открытка для бабушки»
	43.	«Цветок в вазе»
	44.	«Большой букет в вазе»
	45.	«Подснежник»
	46.	« В лес пойду подснежник найду»
	47.	«Котёнок»
	48.	« Котёнок с мячиком»
Апрель	49.	«Ледоход на реке»
	50.	« Большой ледоход»
	51.	«Жил- был ёжик»

	52.	«Ёжики в лесу»
	53.	«Светофор»
	54.	«Жил светофор зелёный»
	55.	«Разноцветные зонтики»
	56.	«Гулять пойду зонтик возьму»
Май	57.	«Барашек»
	58.	«Барашки на лугу»
	59.	«Цып, цып цыплятки жёлтые ребятки»
	60.	«Курочка с цыплятками»
	61.	«Цветы одуванчики»
	62.	«Одуванчик»
	63.	«Божья коровка»
	64.	« Божья коровка улети на небо»
Ит ого занят ий: 63		

**Тематический годовой план занятий кружка
«Бумажные фантазии» 2020-2021 учебный год.**

**Тема занятия
Содержание**

Месяц	№	Тема занятия	Задачи и Содержание
Октябрь	1.	1.неделя ««Волшебные свойства бумаги» Знакомство с бумагой	Познакомить детей со свойствами бумаги.(легко мнется, скатывается, рвется). Рассказать о видах бумаги и уместности ее применения для конкретной поделки (легко мнется, скатывается, рвется)
	2.	Знакомство с бумагой- Формирование простых форм из бумаги Фантазии с листом бумаги»	Формировать простые формы из бумаги – толстые жгуты разной длины, шары. Показать, что можно сделать из бумаги (аппликации, оригами, цветы и пр.). Вспомнить, для чего еще нам нужна бумага. Развивать творческое воображение и фантазию; Рассказать детям о технике безопасности при работе с режущими инструментами и клеями.
		2 неделя «Пирамидка» «Большая пирамидка»	Развивать ориентацию на плоскости листа. Формировать простые формы из бумаги. Закрепить знание величины: большой, маленький. Продолжать развивать навыки использования клея. Воспитывать отзывчивость и доброту. Продолжать развивать ориентацию на плоскости листа. Формировать простые формы из бумаги. Закрепить знание величины: большой, маленький
	5.	3 неделя «Весёлый цирк» «Приехал цирк»	Создать радостное настроение. Развивать замысел. Учить наклеивать круги разных размеров, располагая в разных частях листа. Продолжать учить детей наклеивать круги разных размеров, располагая в разных частях листа.
	7.	4 неделя «Рыбка»	Учить наклеивать аккуратно готовые формы на картон, располагая их в правильную композицию. Объёмный хвост и плавник наклеивать из узких полос бумаги.

	8	«Рыбка золотая»	Продолжать учить наклеивать аккуратно готовые формы на картон, располагая их в правильную композицию
Ноябрь	1 неделя	«Осень в гости к нам пришла»	(с элементами рисования) Продолжать знакомить детей со свойствами бумаги. Познакомить со способом – обрыванием бумаги (отрывать от полоски бумаги небольшие кусочки, наносить на них клей и наклеивать на основу).
		«Листопад»	Создавать изображение листопада, продолжать знакомство с «тёплыми» цветами (жёлтый, оранжевый, красный)
	11. 2 неделя	«Красивые цветы»	Продолжать учить продумывать и создавать композицию. Учить наклеивать готовые лепестки вокруг середины. Выполнять работу аккуратно. Развивать эстетическое восприятие.
	12	«Разноцветные цветы».	Продолжать учить наклеивать лепестки (готовые) вокруг середины (коллективная работа)
	13. 3 неделя	«Солнышко в облаках»	Учить детей правильно наклеивать сложенные вдвое полоски-лучики на подготовленную основу; Правильно нанести клей на солнышко и наклеить на основу. Облака приклеить из ватных дисков.
14	«Солнышко и дождик»	Продолжать Развивать воображение детей; Воспитывать самостоятельность в изготовлении композиции	
	15. 4 неделя	«Сороконожка»	Учить наклеивать одинаковые и разные по величине элементы, создавая образ сороконожки.
Декабрь	17. 1 неделя	«Сказочный домик»	Учить детей преобразовывать квадраты в части дома: основание и крышу, познакомить с техникой складывания квадрата пополам, совмещая противоположные стороны. Предложить детям использовать художественное оформление домика: из прямоугольников, выполнить окна, дверь и трубу; Развивать воображение, конструктивное мышление, творчество детей;
	18.	«Сказочный домик Снегурочки»	Предложить детям использовать художественное оформление домика для сказочного персонажа – Снегурочки. Развивать воображение
	19. 2 неделя		(с элементами аппликации) Продолжать знакомить детей с новым видом бумажной

Январь	20	«Снег идет» «Как на тоненький ледок выпал беленький снежок»	пластики – обрыванием (отрывать от листа бумаги небольшие кусочки, наносить на них клей и наклеивать на фон). Располагать «снежинки» по всему листу.
	21.	3 неделя «Бусы для ёлочки»	(коллективная работа) Учить подбирать по цвету и размеру кружки, наносить на них клей, склеивать между собой, вложив нить. Развивать точность и координацию движений.. Дополнительным материалом (ниточкой). Развивать чувство ритма и чувство цвета; мелкую моторику пальцев рук,
	22.	«Бусы повесили»	Учить детей дополнять композиции . Развивать чувство ритма и чувство цвета; мелкую моторику пальцев рук,
	23.	4 неделя «Елочка нарядная в гости к нам пришла»	Учить детей составлять аппликативное изображение елочки из готовых форм (треугольников), с частичным наложением друг на друга. Продолжать учить скатывать из мелких кусочков бумаги шарики, аккуратно пользоваться клеем. Воспитывать самостоятельность и доброжелательные отношения к другим детям. Учить передавать строение дерева выразительными средствами бумажной пластики.
	24	«Елочка красавица»	Продолжать учить скатывать из мелких кусочков бумаги шарики.
	25.	1 неделя «Снеговик»	Закреплять знание детей о круглой форме, о различии предметов по величине, учить детей работать с ватными дисками различной величины, составлять изображение, из частей правильно располагая их по величине. Упражнять в аккуратном наклеивании, правильном промазывании ватного диска.
	26.	«Маленький снеговик»	Продолжать учить детей составлять изображение, из частей правильно располагая их по величине
	27.	2 неделя «На полянку на лужок тихо падает снежок»	Учить скатывать из мелких кусочков бумаги шарики и равномерно наклеивать по всему листу. Развивать эстетическое восприятие, желание довести начатую работу до конца
	28	«Большие сугробы»	Продолжать учить скатывать из мелких кусочков бумаги шарики и наклеивать по всему листу
29.	3 неделя «Снежинка»	Познакомить детей с новым способом конструирования - изготовление поделок из полосок; учить детей правильно отбирать длину полосок в соответствии с предназначением поделки; Развивать воображение, фантазию, конструктивное	

Февраль	30.	«Снег, снег кружится, белая вся улица»	мышление, развивать умение отбирать цвет бумаги в соответствии с назначением поделки; Воспитывать интерес к природному миру Продолжать знакомить детей с новым способом конструирования - изготовление поделок из полосок
	31.	4 неделя «Лоскутное одеяло»	(аппликация из фантиков) Вызвать интерес к созданию образа лоскутного одеяла из красивых фантиков, наклеивать фантики на основу создавая узор. Подвести к понятию: часть и целое. Развивать
	33.	1 неделя «Зайчик»	Совершенствовать навыки в бумажной пластике, приемы скатывания бумаги в форму овала, форму шара. Развивать мелкую моторику пальцев рук, внимание. Дополнять деталями изображение. Совершенствовать формирование круглых комочков разной величины.
	34	2 неделя «Кораблик»	(с элементами рисования) Совершенствовать приемы скатывания бумаги в толстые жгуты и тонкий жгутик, закручивания в жгут. Дополнять деталями изображение. Развивать точность и координацию движений. Учить складывать кораблик. Развивать мелкую моторику пальцев рук, внимание.
	35	«Корабли на море».	Закреплять умение детей складывать базовую форму «треугольник», точно совмещая углы и стороны квадрата; Развивать речь детей, уверенность в своих силах; Воспитывать у детей чувство уважения к защитникам нашей Родины
	36.	3 неделя «Самолет»	Учить композиционному размещению на листе бумаги. Закреплять умение составлять предмет из нескольких деталей разной формы и размера (прямоугольников, полосок). Правильно располагать предмет на панно (в виде российского флага).
	37.	«Самолёт построим сами»	Продолжать учить детей дополнять композиции. Аккуратно пользоваться клеем, намазывать всю форму. Воспитывать чувство патриотизма, умение радоваться общему результату
	38.	4 неделя «Мимоза»	Развивать способность чувствовать специфику материала, умение создавать полубъемную композицию. Продолжать учить скатывать мелкие шарики..
	39.	«Весенняя ветка мимозы для мамы»	Продолжать осваивать навыки изготовления цветов из бумаги

Март	40.	1 неделя «Открытка для мамы»	Учить складывать прямоугольник пополам, ровно совмещая углы. Закреплять умение складывать из бумаги цветок тюльпана на основе простого квадрата; Закреплять умение детей работать сосредоточенно, тщательно выравнивая углы; Развивать пространственное воображение, моторику рук и пальцев, коммуникативные способности детей;
	41.	«Открытка для бабушки»	Повышать интерес к оригами через новую форму работы – составление открыток в подарок; Воспитывать эстетический вкус, культуру труда;
	42.	2 неделя «Цветок в вазе»	(с элементами аппликации) Использовать приемы и способы бумажной пластики в изображении цветов. Обучение композиционному размещению на листе бумаги. Закрепление навыков работы с бумагой
	43	«Большой букет в вазе»	Коллективная работа. Закрепление навыков работы с бумагой
	44.	3 неделя «Подснежник»	(с элементами рисования) Закреплять умение складывать из бумаги цветок на основе простого квадрата; Закреплять умение детей работать сосредоточенно, тщательно выравнивая углы;
	45	«В лес пойду подснежник найду»	Продолжать обучать композиционному освоению листа.
	46.	4 неделя «Котёнок»	Закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки различного размера и формы, приклеивать кусочки бумаги по контуру. Формировать интерес и заботливое отношение к домашним животным.
Апрель	48	1 неделя «Ледоход на реке»	Продолжать знакомить детей с новым видом бумажной пластики – обрыванием (отрывать от листа бумаги небольшие кусочки, наносить на них клей и наклеивать на фон).
	49	«Большой ледоход»	Коллективная работа. Закреплять умение детей аккуратно приклеивать кусочки бумаги
	50	2 неделя «Жил был ёжик»	Создавать образы животных с помощью средств бумажной пластики. Закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки различного размера и формы и приклеивать на контур ёжика. Передавать образы цветом, формой, объемом.
	51	«Ёжики в лесу».	Учить детей дополнять композицию
	52	3 неделя « Светофор»	Продолжать учить детей скатывать бумагу в форме шара, наносить на них клей. Развивать точность и координацию

		53	«Жил светофор зелёный»	движений. Учить детей дополнять композицию
		54	4 неделя «Разноцветные зонтики»	Учить вырезать 4 одинаковых треугольника из разных цветов бумаги и составить из них верхушку зонта. Закреплять последовательность выполнения работы.
		55	«Гулять пойду зонтик с собой возьму»	Развивать пространственное воображение, цветовое восприятие. Расширять коммуникативные способности детей.
Май		56	1 неделя «Барашек»	Учить детей обрывать кусочки белых салфеток и скатывать шарики в комочки, аккуратно намазывать небольшой участок формы клеем и приклеивать их на подготовленную основу; Развивать воображение детей; Воспитывать самостоятельность, инициативу в изготовлении композиции.
		57	«Барашек на лугу»	коллективная работа) Совершенствовать навыки в бумажной пластике. Формировать форму шара
		58	2 неделя « Цып, цып цыплятки желтые ребятки»	Совершенствовать навыки в бумажной пластике. Формировать форму шара, маленького конуса. Передача характера образа через выразительные средства изобразительного материала коллективная работа) Совершенствовать навыки в бумажной пластике.
		59	«Курочка с цыплятками»	Формировать форму шара, маленького конуса. Передача характера образа через выразительные средства изобразительного материала
		60	3 неделя Цветы-одуванчики»	Продолжать учить создавать поделки из бумажных полосок. Познакомить с новыми приемами получения объемных форм: изготовления стебелька путем скручивания бумаги в трубочку, создания объемной головки цветка путем точечного соединения кругов
	61	« Одуванчик»	Продолжать учить создавать поделки из бумажных полосок. Познакомить с новыми приемами получения объемных форм: изготовления стебелька путем скручивания бумаги в трубочку, создания объемной головки цветка путем точечного соединения кругов	
	62	4 неделя «Божья коровка»	Дать представление о гофрированной бумаге, учить работать с ней. Познакомить с приемом закручивания концов тонких полосок бумаги, с декорированием поделки. Развивать	

	63	«Божья коровка улетит на небо»	мелкую моторику рук, эстетическое восприятие Продолжать знакомить с гофрированной бумагой и работать с ней
--	----	--------------------------------	---

Список литературы:

1. Аппликации и поделки из бумаги для детей 3-4 лет-М: Стрекоза,2010.
2. Гришина Н.Н, Анистратова А.А.Поделки из кусочков бумаги – Онискс, 2009 г.
Невилько Н. Волшебные салфетки - Обруч,2003,№1
3. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет. «МОЗАИКААСИНТЕЗ», 2006
- 4.Новицкая С. А. Поделки из бумаги. Совместное творчество педагога и дошкольника: Методическое пособие для педагогов ДОУ.- «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.-96 с., илл. + цв. вкл.
- 5.Шайдурова Н.В. Учимся делать открытки: Учебно-методическое пособие для педагогов.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.-96 с., илл. + цв. вкл.
6. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.
7. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги, — Ярославль Академия развития, 2001.