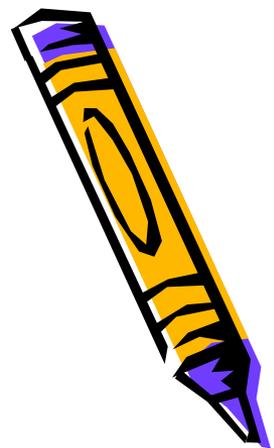


**«Театрализованная  
деятельность как  
средство развития  
связной речи у детей  
дошкольного возраста»**

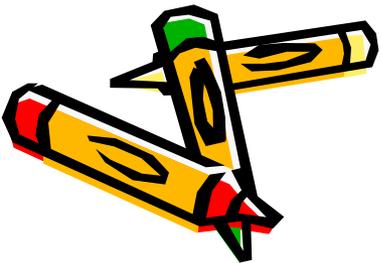


**Апрелова Татьяна Михайловна**

# Связная речь

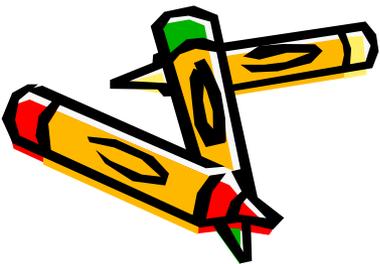
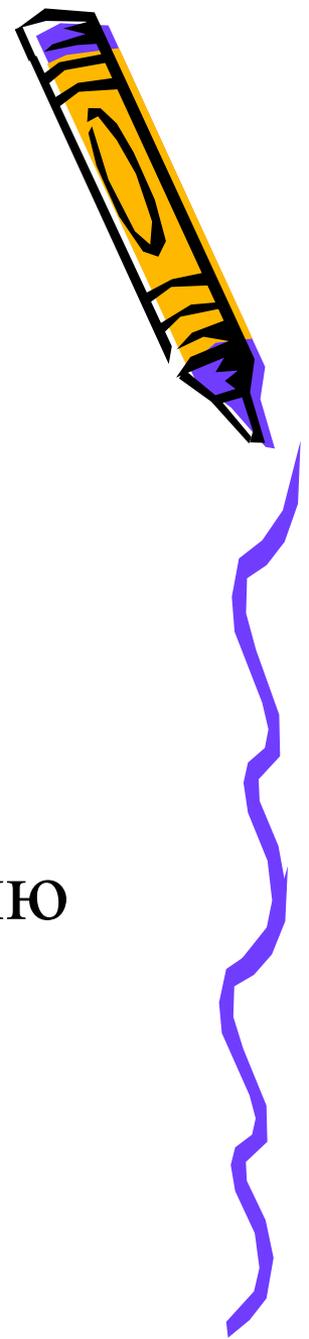


Это смысловое развёрнутое высказывание. Основной характеристикой связной речи является её понятность для собеседника. Основная функция связной речи – коммуникативная



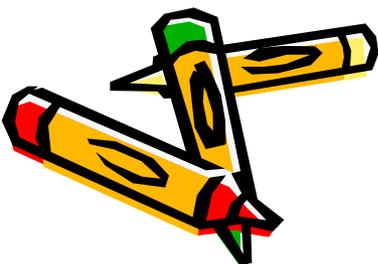
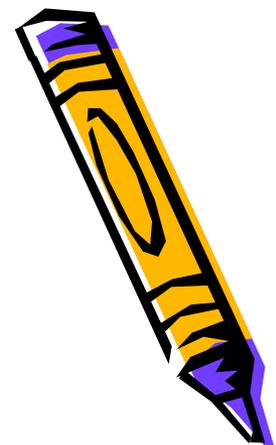
# Актуальность

Полноценное овладение речью дошкольном возрасте является необходимым условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей. Чем раньше будет начато обучение владению речью, тем свободнее ребенок будет общаться в дальнейшем

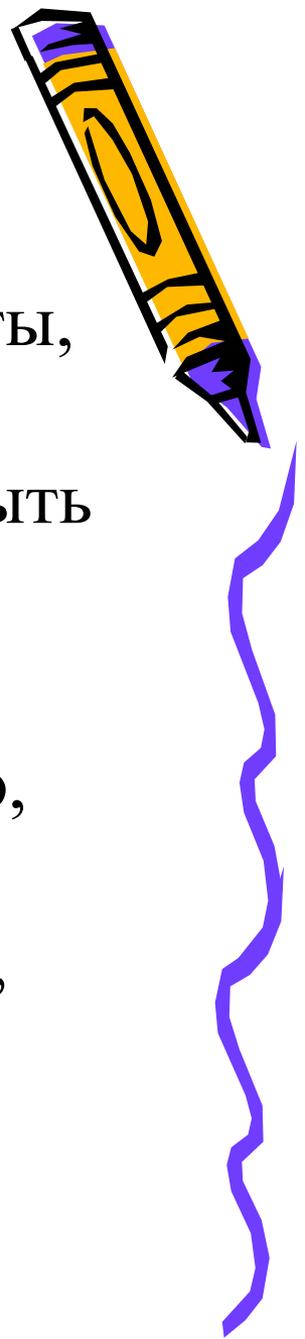


# Цель

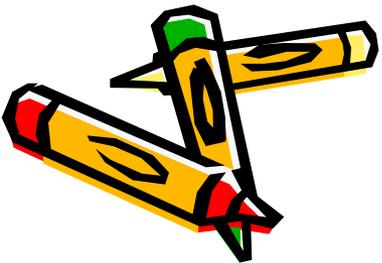
изучить возможности развития  
связной речи у детей  
дошкольного возраста в  
ходе театрализованной  
деятельности



# Задачи

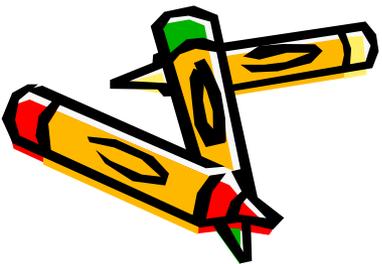
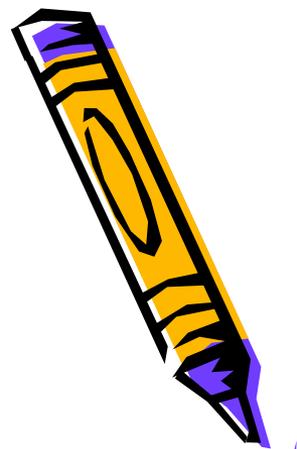


- определить организационные формы работы, подобрать методы и приемы, специальные упражнения, с помощью которых может быть обеспечено повышение уровня сформированности навыков речи у детей
- развивать у детей речевые навыки: дикцию, эмоциональность, закреплять правильный лексический и грамматический строй речи, совершенствовать фонетические процессы

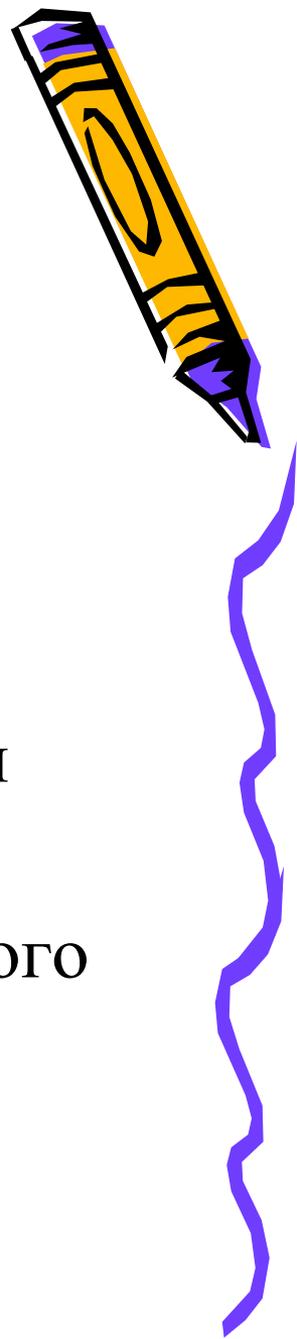


# Почему именно театрализованная деятельность?

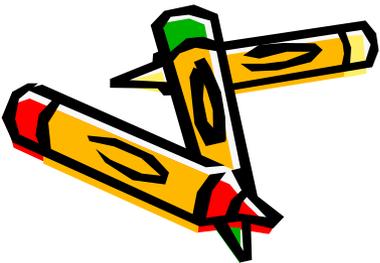
Театрализованная  
деятельность - это  
один из самых  
эффективных способов  
воздействия на детей, в  
котором наиболее полно  
и ярко проявляется  
принцип обучения:  
учить играя



# Механизм реализации идей

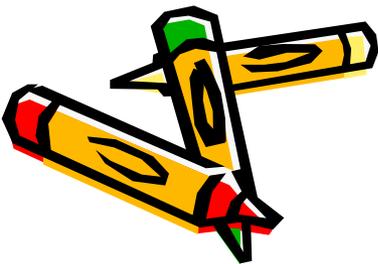
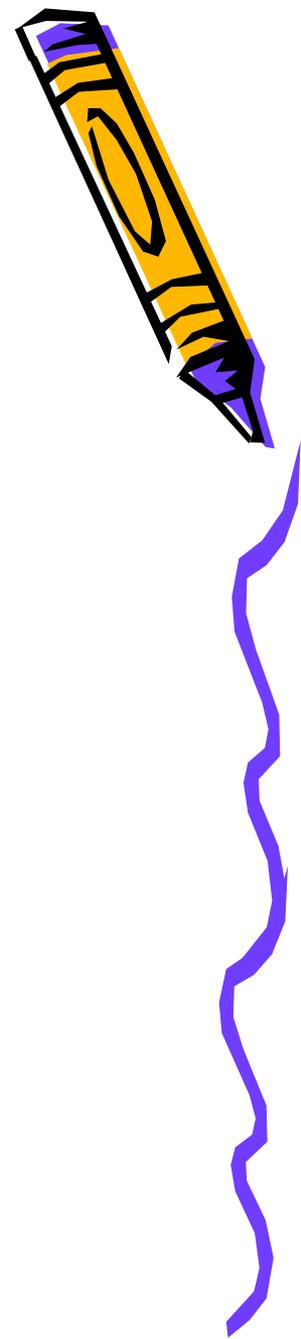


- Развитие артикуляционной моторики
- Развитие правильного речевого дыхания
- Развитие темпа и ритма речи
- Развитие интонационной выразительности речи и эмпатии
- Развитие психических функций (зрительного и слухового внимания, памяти)

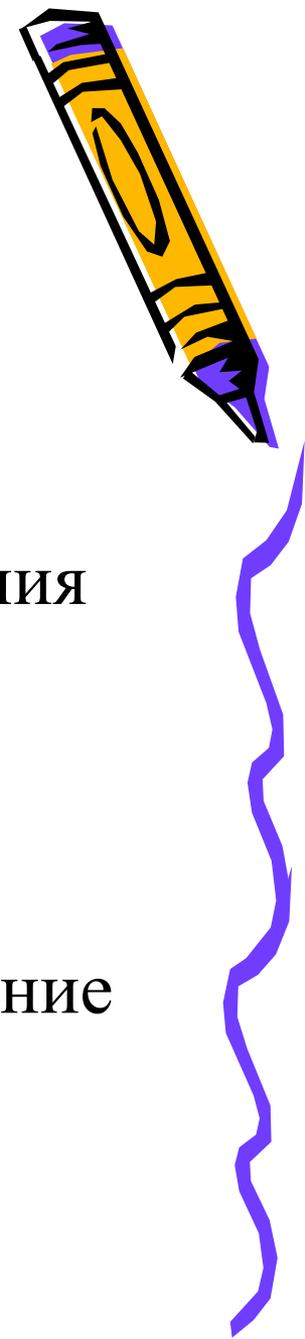


# Речь ребёнка и различные виды театра

- Пальчиковый театр
- Театр из картинок и фланелеграф
- Вязаный театр
- Настольный театр
- Театр кукол Би – ба – бо
- Игра драматизация



# Пальчиковый театр



- Способствует развитию речи, внимания, памяти
- Формирует пространственные представления
- Развивает ловкость, точность, выразительность, координацию движений
- Повышает работоспособность, тонус коры головного мозга
- Стимулирование кончиков пальцев, движение кистями рук, игра с пальцами ускоряют процесс речевого и умственного развития

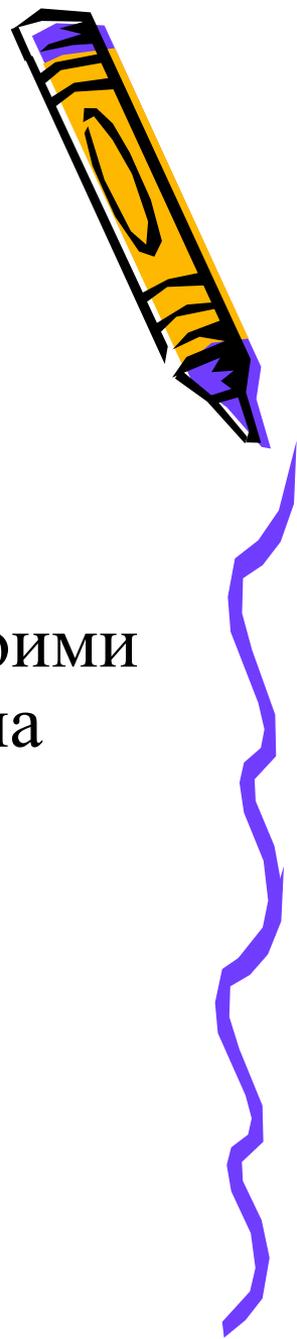




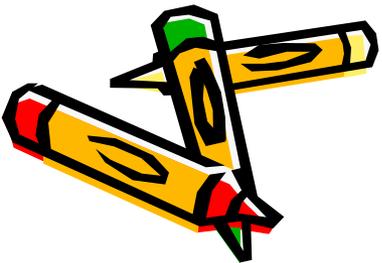
Давай познайкомимся!



# Театр картинок и фланелеграф

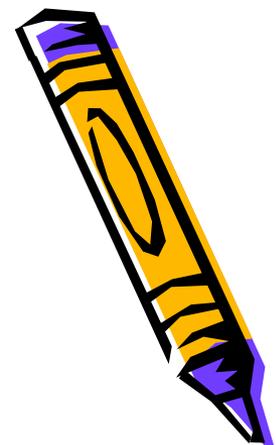
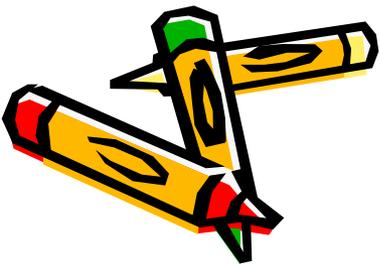


- Развивают творческие способности
- Содействуют эстетическому воспитанию
- Развивают ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности
- Развивается мелкая моторика рук, что способствует успешному и эффективному развитию речи



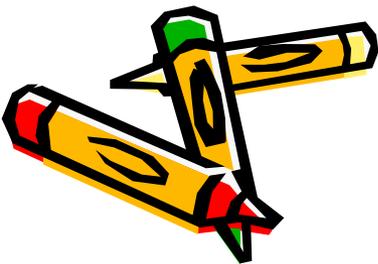
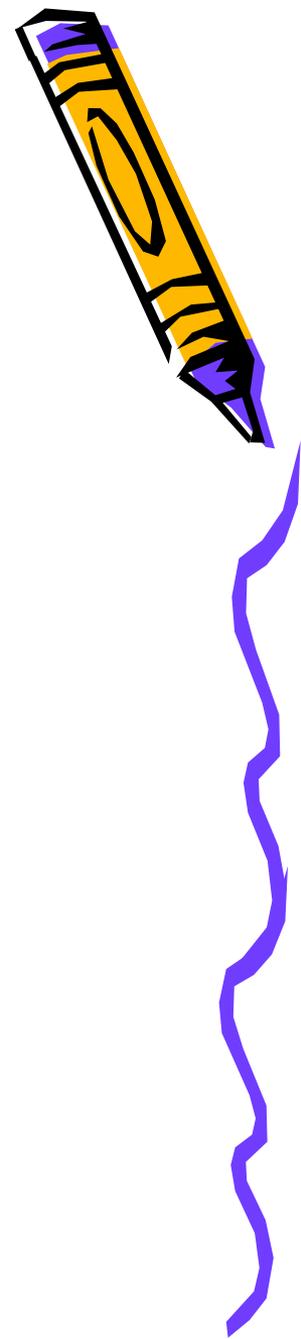


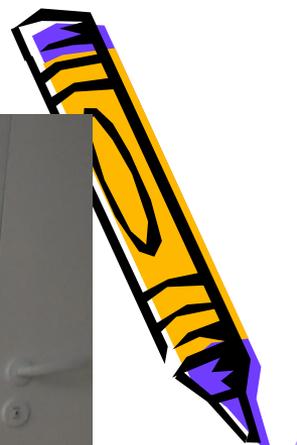
Коровушка-матушка...



# Вязаный театр

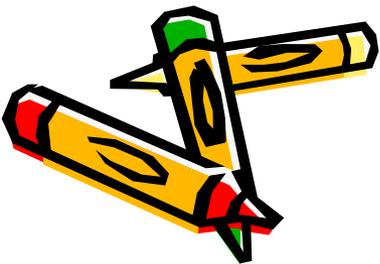
- Развивает моторно – двигательную, зрительную, слуховую координацию
- Формирует творческие способности, артистизм
- Обогащает пассивный и активный словарь

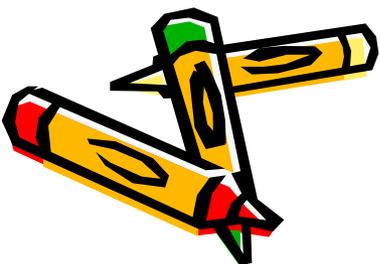
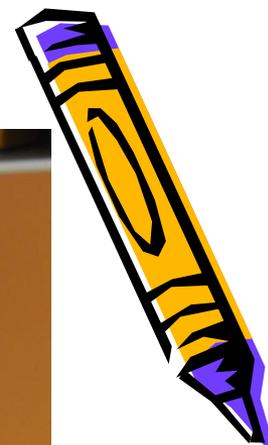




# Настольный театр

- Помогает учить детей координировать движения рук и глаз
- Сопровождать движения пальцев речью
- Побуждает выражать свои эмоции посредством мимики и речи

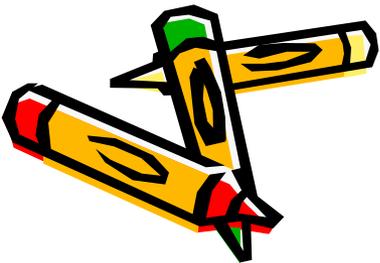
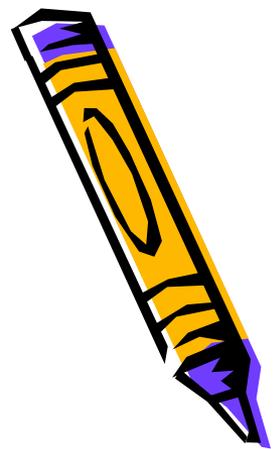




**Доченька, береги братца...**

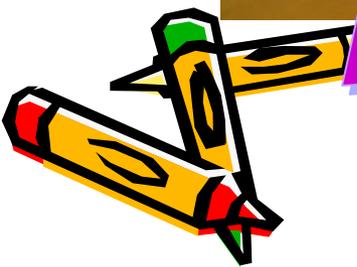
# Театр кукол Би – ба - бо

Посредством куклы, одетой на руку, дети говорят о своих переживаниях, тревогах и радостях, поскольку полностью отождествляют себя (свою руку) с куклой



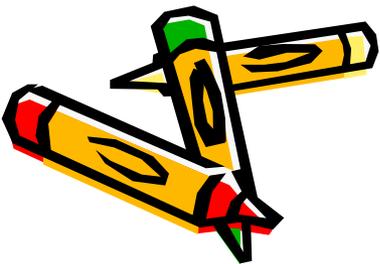


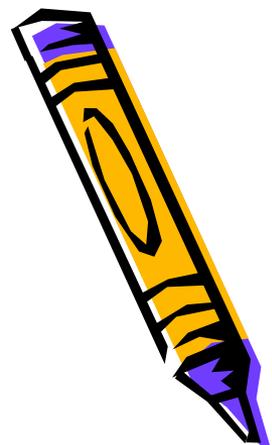
**Нам не страшен серый волк !!!**



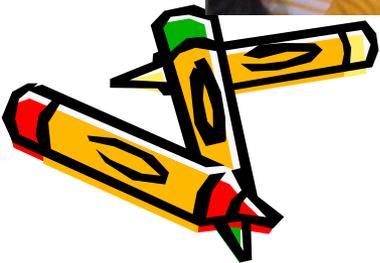
# Игра - драматизация

- Целостное воздействие на развитие ребёнка: его раскрепощение, самостоятельное творчество, развитие ведущих психических процессов
- Способствует самопознанию и самовыражению личности
- Создаёт условия для социализации, усиливая адаптационные способности, корректирует коммуникативные качества, помогает осознанию чувства удовлетворения, радости, успешности

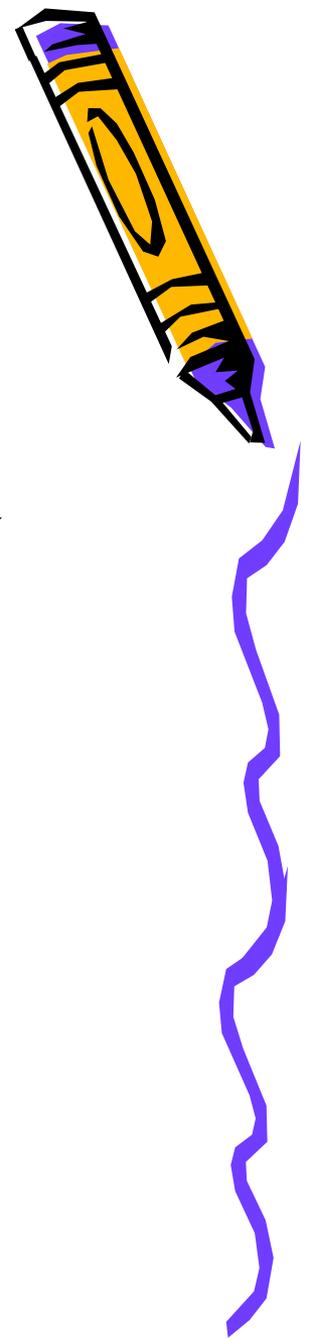




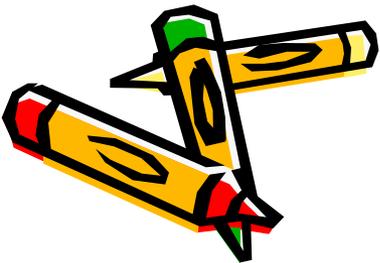
**И котя не боюсь!**



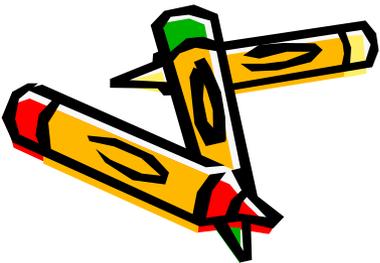
# Работа по формированию связной речи



- Просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним;**
- Речевые игры и упражнения (на развитие монологической и диалогической речи);**
- Упражнение «Интервью из сказки» (развитие умения отвечать на вопросы);**
- Составление рассказов по картинкам из сказок и по схемам;**
- Задания для развития речевой интонационной выразительности;**
- Игры-превращения, образные упражнения;**
- Упражнения на развитие выразительной мимики, элементы искусства пантомимы, театральные этюды;**
- Знакомство не только с текстом сказки, но и средствами её драматизации- жестом, мимикой, движением, костюмом, декорациями, мизансценой и т.д.;**
- Показ театрализованных представлений, спектаклей.**



**Таким образом, в результате проведения систематической и целенаправленной работы у детей не только повысился интерес к театрально — игровой деятельности, но и обогатился и активизировался словарь, усовершенствовалась интонационная выразительность речи, что говорит о более высоком уровне сформированности связной речи**



**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**

