

# Театральный кружок «Сказка»



Воспитатель Апрелова Т.М.

## «Дополнительное образование»

- вид образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом совершенствовании.

Дополнительное образование предполагает, что **ребенок** осознанно выбирает именно тот **вид деятельности**, который ему по душе.

**«Лучший способ сделать детей хорошими – это сделать их счастливыми» - говорил Оскар Уайльд.**

**У детского сада существует много возможностей сделать ребёнка таковым, так как разнообразие видов и форм образовательной деятельности позволяет каждому ребёнку почувствовать себя признанным, успешным и, следовательно счастливым.**

# **Актуальность:**

**Проблема образования и воспитания дошкольников средствами театрального искусства актуальна не только как самостоятельный раздел художественно-эстетического воспитания детей, но и как мощное средство социализации детей.**

**В наше время - время стрессов - все обрастает массой проблем. Именно поэтому необходимо через театр помочь ребёнку легче воспринимать окружающий мир и действительность, и, конечно, прививать любовь к театру, к русскому слову... Кроме того, у детей много комплексов. Они безынициативны, несамостоятельны, малообщительны, скованны, стеснительны вне виртуального мира. Чтобы преодолеть эти проблемы, нужно еще дошкольном возрасте пробудить в детях какой-то интерес, развить самостоятельность, общительность, творческий потенциал, помочь преодолеть стеснительность, скованность. А самой благодатной почвой для этого является театр. В театре ребенок раскрывает все свои возможности, он чувствует себя не самим собой, а тем героем, которого играет. Поэтому у него пропадает стеснительность, скованность движений, исчезают все комплексы, которые у него есть.**

# **В процессе театрализованных игр:**

- 1. Расширяются и углубляются знания детей об окружающем мире.**
- 2. Развиваются психические процессы: внимание, память, восприятие, воображение.**
- 3. Происходит развитие различных анализаторов: зрительного, слухового, речевого, двигательного.**
- 4. Активизируются и совершенствуются словарный, строй речи, звукопроизношение, навыки связной речи, темп, выразительность речи, мелодико-интонационная сторона речи.**
- 5. Совершенствуются моторика, координация, плавность, переключаемость, целенаправленность движений.**
- 6. Развивается эмоционально-волевая сфера, дети знакомятся с чувствами, настроением героев, осваивают способы их внешнего выражения.**
- 7. Происходит коррекция поведения.**
- 8. Развивается чувство коллективизма, ответственности друг за друга, формируется опыт нравственного поведения.**
- 9. Стимулируется развитие творческой, поисковой активности, самостоятельности.**

**Таким образом, театр помогает ребенку развиваться всесторонне.**

<b>Возраст детей</b>	<b>Продолжительность занятий</b>	<b>Количество занятий в неделю</b>	<b>Время в режиме дня</b>	<b>Количество занятий (занятий в год)</b>
<b>3-4 года</b>	<b>15-20 мин.</b>	<b>2 занятия</b>	<b>2 половин а дня</b>	<b>72 занятия</b>
<b>4-5 лет</b>	<b>20-25 мин.</b>	<b>2 занятия</b>	<b>2 половин а дня</b>	<b>72 занятия</b>
<b>5-6 лет</b>	<b>25-30 мин.</b>	<b>2 занятия</b>	<b>2 половин а дня</b>	<b>72 занятия</b>
<b>6-7 лет</b>	<b>30-35 мин.</b>	<b>2 занятия</b>	<b>2 половин а дня</b>	<b>72 занятия</b>

# Задачи кружка

- 1. Развивать у детей интонационную выразительность речи.**
- 2. Развивать умение чувствовать характер литературного произведения.**
- 3. Развивать у детей выразительность жестов, мимики.**
- 4. Развивать умение различать жанры: потешка, сказка, рассказ, выделять положительные и отрицательные качества персонажей.**
- 5. Развивать умение оценивать поступки героев, ситуации, чувствовать юмор.**
- 6. Развивать умение детей принимать участие в инсценировках по сюжетам знакомых художественных произведений.**
- 7. Поощрять инициативу, творчество.**
- 8. Развивать умение чисто и чётко проговаривать все звуки; согласовывать слова в предложениях.**
- 9. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.**

# **Формы работы**

- 1. Театрализованные игры.**
- 2. Занятия в театральном кружке.**
- 3. Рассказы воспитателя о театре.**
- 4. Организация спектаклей.**
- 5. Беседы-диалоги.**
- 6. Изготовление и ремонт атрибутов и пособий к спектаклям.**
- 7. Чтение литературы.**
- 8. Оформление альбома о театре.**
- 9. Показ представлений.**

**План кружка составлен с учетом  
реализации межпредметных связей по  
разделам:**

- **«Художественно – эстетическое»**
- **«Речевое развитие»**
- **«Познавательное»**
- **«Социально - коммуникативное»**

## **«Художественно – эстетическое»**

**«Музыкальное воспитание», где дети учатся слышать в музыке разное эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестами, мимикой; слушают музыку к очередному спектаклю, отмечая разнохарактерное ее содержание, дающее возможность более полно оценить и понять характер героя, его образ.**

**«Изобразительная деятельность», где дети знакомятся с иллюстрациями, близкими по содержанию сюжету спектакля, учатся рисовать разными материалами по сюжету спектакля или отдельных его персонажей.**

**«Ритмика», где дети учатся через танцевальные движения передавать образ какого-либо героя, его характер, настроение.**

# «Речевое развитие»

**У детей развивается четкая, ясная дикция, ведется работа над развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок, потешек.**



# Познавательное

Дети знакомятся с литературными произведениями, которые лягут в основу предстоящей постановки спектакля и других форм организации театрализованной деятельности (занятий по театрализованной деятельности, театрализованных игр на других занятиях, праздниках и развлечениях, в повседневной жизни, самостоятельной театральной деятельности детей).



# «Социально - коммуникативное»

Дети знакомятся с явлениями общественной жизни, предметами ближайшего окружения, природными явлениями, что послужит материалом, входящим в содержание театрализованных игр и упражнений.



# **Взаимодействие с родителями и специалистами**

**Работа кружка проходит более эффективно и результативно при участии специалистов ДОУ: к консультации педагога-психолога прибегаем для решения социально-нравственных проблем у детей. Советы логопеда помогают совершенствовать речевые навыки дошкольников. Другие педагоги принимают участие в праздниках, развлечениях в роли персонажей. Родители оказывают помощь в изготовлении атрибутов, костюмов к праздникам; участвуют в качестве персонажей.**

**Беседы с родителями, их участие в работе кружка помогают и дома закреплять знания и навыки, полученные детьми на занятиях и, тем самым, достичь желаемых нами результатов.**

# Ожидаемые результаты

- Дети могут овладеть навыками выразительной речи, правилами поведения, этикетом общения со сверстниками и взрослыми.
- Проявляют интерес, желание к театральному искусству. Умеют передавать различные чувства, используя мимику, жест, интонацию.
- Могут самостоятельно исполнять и передавать образы сказочных персонажей.

# «Заяц – хвостун»



# «Тараканище»



# «Сказка на новый лад»



# «Под грибком»



# «Спящая красавица»



## **Вывод:**

**Таким образом, занятия театрализованной деятельностью с детьми не только развивают психические функции личности ребёнка, художественные способности, но и общечеловеческую универсальную способность к межличностному взаимодействию, творчеству в любой области. К тому же для ребёнка театрализованное представление – это хорошая возможность хотя бы ненадолго стать героем, поверить в себя, услышать первые в своей жизни аплодисменты!**

***Спасибо за внимание !***