

Муниципальное казенное детское образовательное учреждение
детский сад общеразвивающего вида «Умка»

Принята педагогическим советом
протокол № 1
от «31» 08 2021г.



Утверждаю
заведующий Детским садом
И.В. Ахметзянов
приказ № 117-02
от «07» 09 2021г

Дополнительная общеразвивающая программа
по пластилинографии
«Чудесный пластилин»
для детей среднего дошкольного возраста 4-5 лет
Срок реализации: 1 год

Программу составил
воспитатель:
Сентемова Л.В.

г. Вихоревка 2021г.

Пояснительная записка

«Ум ребенка находится на кончиках его пальцев»

В.А. Сухомлинский

Когда человек рождается, он начинает познавать мир, причем делает это самым эффективным и безотказным способом, всё, нужно увидеть, услышать, пощупать руками, попробовать на зуб. Ребенок узнает мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему знать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, свойства, изменить то, к чему прикасается.

Учитывая важность проблемы по развитию ручных умений и тот факт, что развивать руку ребенка надо начинать с раннего детства был организован кружок художественной направленности — «Пластилинография». Основной идеей, которой является рисования картин пластилином — пластилинография. Проблема развития мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности так же весьма актуальна, так как именно изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании — карандаш и кисть, в аппликации ножницы и кисть, в лепке — стека).

Пластилинография — это один из сравнительно недавнего появления нового жанра, (вида) в изобразительной деятельности. Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» — создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Этот жанр представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полубъёмных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов.

Например, декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом. В некоторых случаях в технике пластилинографии производится модификация изделия, что приводит к созданию оригинальных произведений. Например, на плоской поверхности графически изображается пейзаж, а детали переднего плана изображаются пластилинографией.

Основной материал — пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука (вернее, обе руки, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками). Данная техника хороша тем, что она доступна детям младшего и среднего дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную

новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с детьми. Занятия пластилинографией способствуют интеллектуальному развитию детей. Полученные результаты и сам процесс работы раскрывают творческие способности ребенка, делают детский мир красочнее и духовно богаче. Занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца. Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

Актуальность программы

Пластилинография является одним из средств релаксации, что имеет важное значение для психологического благополучия малыша. Тема кружковой работы является актуальной, так как работа с мягким и пластичным материалом успокаивает, снимает напряжение, агрессию и тревогу, позволяет себя вести естественно и непринужденно. В работе с пластилином привлекает не только доступность, разнообразие выбора, сколько безграничные возможности, которые предоставляет этот материал для творчества.

Лепка в нетрадиционной технике имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, развитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе.

Пластилинография так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии.

В интересной игровой форме обогащается словарь детей. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности стимулирует речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизацию словаря, понимание ребенком речи окружающих. Дошкольники знакомятся с художественными произведениями, стихами, загадками, потешками, пальчиковыми играми.

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Нетрадиционные техники:

- Отпечатывание (оттиск) штампами,
- Рисование пластилином, «приёмом вливание одного цвета в другой»,
- Выдавливание пластилина из шприца, с использованием бросового материала (бисер, манка, вата, семечки, пуговицы, фантики и т.д.).
- Прямая пластилинография;
- Обратная пластилинография (витражная);
- Контурная пластилинография;
- Многослойная пластилинография;
- Модульная пластилинография;
- Мозаичная пластилинография;
- Смешивание цветов пластилина;
- Фактурная пластилинография;

Главным содержанием видов деятельности в рамках данной методики выступает процесс «открытия мира». Занятия представляют, большую возможность для развития и обучения детей, способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей. Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

Одним из несомненных достоинств занятий по пластилинографии с детьми дошкольного возраста является интеграция предметных областей знаний.

Деятельность пластилинографией позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи и т. д.).

Цель программы:

Создание условий для развития сенсомоторной функции и творческих способностей у детей дошкольного возраста через использование технологии пластилинографии.

Технологии:

- информационно-коммуникативные;
- игровое обучение
- здоровье сберегающие;

Методы:

- **Словесные методы.** В данной программе преобладают такие методы, как чтение, общая беседа, диалог. Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию.

- **Наглядные методы.** Ребёнок получает информацию с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. В первую очередь используются современные технические средства: показ слайдов выставок предыдущих работ, показ последовательности выполнения работ, схемы и их выполнение и т.д.

- **Практические методы** обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки. Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с материалом и носит обобщающий характер.

- **Активные методы** обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: анализ и оценка конкретных ситуаций, дидактические игры.

- **Исследовательский метод**, призванный обеспечить творческое применение полученных знаний. В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, что формирует их опыт поисково-исследовательской деятельности: выставка готовых работ.

- **Информационно-рецептивный:** метод используется при проведении каждого занятия. Воспитатель сообщает детям готовую информацию,

а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.

• **Репродуктивный** метод применяется при повторении способа деятельности по заданию воспитателя. Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу (например, изготовление поделки по показанному образцу).

Формы.

Любая деятельность предполагает выбор форм работы с детьми. Форма – способ организации, установленный порядок.

Групповая – основная форма работы по развитию творческих способностей у детей младшего и среднего дошкольного возраста. Группа состоит из 6-8 человек.

Технология проведения групповых занятий может быть разной.

Внутри подгруппы дети могут переговариваться, общаться, делиться опытом. Каждое занятие кружка содержит: тему, задачи, последовательность выполнения работы.

Выполнить композицию в технике пластилинографии непросто, поэтому над её созданием одновременно трудится несколько детей.

Этапы создания картин:

1. Подбор эскиза.
2. Подготовка основы (покрытие основы скотчем, перенос эскиза на основу).
3. Подбор материала, цвета пластилина, смешивание цвета.
4. Создание картин начинаем с дальнего плана, постепенно приближаясь к ближнему.
5. Лепка мелких деталей. Декорирование.

Пальчиковые игры и упражнения – форма работы выбрана для развития мелкой моторики, координации и синхронизации движения обеих рук, а также для расслабления и отдыха на занятиях.

Оформление и организация выставок – выставки работ проходят два раза в год. Любуясь результатами своей работы, дети получают эмоциональное удовлетворение. Это способствует их самовыражению, повышает их самооценку.

Правила техники безопасности при работе с пластилином.

- Приобретать только качественный пластилин.
- Лепку пластилином выполняй только на специальной подложке. Нельзя класть пластилин на стол.
- Перед началом работы нужно смочить руки водой, тогда пластилин не будет к ним прилипать.

- Перед работой разогреть пластилин.
- Не нужно разминать сразу весь кусок пластилина. Можно отделить маленькую часть, размять, потом прибавить еще и т.д.
- Храните пластилин в коробочке отдельно от другого материала.
- После работы вытирать руки салфеткой и вымыть их теплой водой с мылом.
- По окончании работы, убрать рабочее место, протереть стол.
- Подкладную доску и стеки нужно хорошо протереть салфеткой, а если есть необходимость, то вымыть теплой водой.
- Готовые работы можно оформить в рамочки, неоконченные — убрать в специальные коробки, чтобы ничего не терялось.

Материал, должен соответствовать среднему уровню развития ребенка.

Наглядные средства:

- Коллекция иллюстраций, раскрасок, репродукции картин.
- Фотографии.
- Интернет ресурсы – для получения детьми ярких впечатлений и расширения знаний и впечатлений.

Технические средства:

- музыка,
- видеофильм,
- слайд – шоу, презентации.

Применение этих средств в работе позволяет повысить активность и внимание детей на занятиях, развить воображение и фантазию. У дошкольников появляется устойчивый интерес к данному виду деятельности.

К концу года дети должны знать и уметь:

- знать основные приемы пластилинографии: надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание.
- уметь использовать вспомогательные предметы (косточки, перышки и т. д.)
- знать правильную постановку пальца.
- уметь самостоятельно выбирать рисунок для работы.
- уметь работать на ограниченном пространстве.
- умение передавать форму, цвет, настроение
- уметь использовать несколько цветов пластилина.
- умение воспринимать, сопереживать; высказывать своё мнение, отношение
- усидчивость, аккуратность в выполнении творческих заданий.
- умение общаться в коллективе

Форма подведения итогов:

- Организация выставок детских работ для родителей.
- Тематические выставки в ДОУ.

Расписание занятий:

Рабочая программа образовательной услуги рассчитана на 1 год. Для детей среднего дошкольного возраста (от 4 до 5 лет). Деятельность с детьми проводится 2 раз в неделю длительностью 20-25 минут.

Вторник - 15.45 - 16.10

Четверг - 15.45 - 16.10

**Учебно-тематический план программы занятий
«Волшебный пластилин»**

Месяц	№	Тема
Ноябрь	1.	Вводное занятие «Наш весёлый пластилин»
	2.	«Тучка и дождик»
	3.	«Тучка и дождик»
	4.	«Грибок»
	5.	«Грибок»
	6.	«Волшебный зонтик»
	7.	«Волшебный зонтик»
	8.	«Ветка рябины»
	9.	«Ветка рябины»
		«Рыбка»
		«Рыбка»
		«Синичка»
		«Синичка»
	7.	«Сердечко для мамы»
	8.	«Сердечко для мамы»
	Декабрь	9.
10.		«Снежинка»
11.		«Зимнее дерево»
12.		«Зимнее дерево»
13.		«Новогодний шар-игрушка»

	14.	«Новогодний шар-игрушка»
	15.	«Ёлочка - красавица, всем Ребяткам нравится!» Коллективная работа (трафаретный «День рождения медвежонка»)
	16.	«Ёлочка - красавица, всем Ребяткам нравится!» Коллективная работа
Январь	17.	«Снеговик»
	18.	«Снеговик»
	19.	«Снегири»
	20.	«Снегири»
	21.	«Совушка -сова»
	22.	«Совушка -сова»
Февраль	23.	«Матрёшка»
	24.	«Матрёшка»
	25.	«Плывет, плывет, кораблик...»
	26.	«Плывет, плывет, кораблик...»
	27.	«Чайная посуда»
	28.	«Чайная посуда»
	29.	«Котик»
	30.	«Котик»
Март	31.	«Веточка мимозы для мамы»
	32.	«Веточка мимозы для мамы»

	33.	«Черепашка»
	34.	«Черепашка»
	35.	«Чудесные рыбки»
	36.	«Чудесные рыбки» (Коллективная работа)
	37.	«Веточка с листочками»
	38.	«Веточка с листочками»
	Апрель	39.
40.		«Ромашки»
41.		«Ракета»
42.		«Ракета»
43.		«Земляника»
44.		«Земляника»
45.		«Бабочка»
46.		«Бабочка»
Май	47.	«Салют»
	48.	«Салют»
	49.	«Цыпленок»
	50.	«Цыпленок»
	51.	«Одуванчики»

	52.	«Одуванчики»
	53.	«Шарики для праздника»
	54.	«Шарики для праздника» (диагностическое занятие)
Итого занятий: 54		

Календарно - тематический план кружка «Чудесный пластилин»

на 2020 - 2021 учебный год.

Тема	Задачи	Материалы
Ноябрь		
1. Вводное занятие «Наш весёлый пластилин»	Формирование интереса к технике пластилинографии. Познакомить детей с техникой пластилинография. Познакомить детей с инструментами необходимыми на занятии пластилинография. Закрепить приёмы лепки: раскатывание, примазывание, сглаживание, прищипывание, отщипывание.	Плотный лист картона А4, пластилин разных цветов; стека, салфетки для рук, доска для лепки (клеенка).
2. «Волшебный зонтик»	Учить создавать цветное изображение «зонта» на плоскости при помощи пластилина; закреплять умение и навыки в работе с пластилином – отщипывание, скатывание колбасок и шариков пальцами.	Плотный лист с силуэтом зонта размер А5, пластилин разных цветов; стека, салфетки для рук, доска для лепки (клеенка).
3. «Волшебный зонтик»	Продолжать учить создавать цветное изображение «зонта» на плоскости при помощи пластилина; закреплять умение и навыки в работе с пластилином – отщипывание, скатывание колбасок и шариков пальцами.	
4. «Ветка рябины»	Отрабатывать умение катать тонкие «жгутики» и	Плотный лист с силуэтом ветки рябины

	маленькие шарики, приклеивать их на основу, передавая форму предмета.	размер А5,пластилин зеленого и оранжевого цветов; стека, салфетки для рук, доска для лепки (клеенка).
5. «Ветка рябины»	Продолжать учить умение катать тонкие «жгутики» и маленькие шарики, приклеивать их на основу, передавая форму предмета.	
6. «Сердечко для мамы»	Учить составлять образ, выбирать цвет, аккуратно работать планировать свою работу, лепить последовательно.	Основа для композиции в форме сердца. Стеки, салфетки, клеенки для лепки, пластилин красного цвета, украшение.
7. «Сердечко для мамы»	Продолжать учить составлять образ, аккуратно работать. Учить планировать свою работу, лепить последовательно.	
Декабрь		
8. «Снежинка»	Закрепление приёма пластилинографии -раскатывание тонких колбасок, жгутиков разной длины.	Картон голубого цвета, размер А5,пластилин белого цвета, салфетки для рук, доска для лепки (клеенка).
9. «Снежинка»	Продолжать закрепление приёма пластилинографии -раскатывание тонких колбасок, жгутиков разной длины; Развивать согласованность в работе обеих рук, развивать мелкую моторику рук.	
10. «Зимнее дерево»	Учить изображать дерево с помощью « жгутиков» и метода «растягивания» пластилина на необходимой поверхности рисунка.	Картон серебристого цвета с силуэтом дерева, размер А5,пластилин белого и коричневого цвета, стека, салфетки для

11. «Зимнее дерево»	Продолжать учить изображать дерево с помощью «жгутиков» и метода «растягивания» пластилина на необходимой поверхности рисунка.	рук, доска для лепки (клеенка).
12. «Новогодний шар-игрушка»	Учить скатывать мелкие шарики нужного цвета, располагать их на горизонтальной поверхности, заполняя поверхность изображаемого объекта, соответствующего цвета, слегка прижать.	Плотный лист с силуэтом новогоднего шара, размер А5 пластилин разного цвета, украшение, стека, салфетки для рук, доска для лепки (клеенка).
13. «Новогодний шар-игрушка»	Продолжать упражнять скатывать мелкие шарики нужного цвета, располагать их на горизонтальной поверхности, заполняя поверхность изображаемого объекта, соответствующего цвета, слегка прижать. Уметь использовать дополнительный материал (блестки).	
14, 15. «Ёлочка - красавица, всем Ребятам нравится!» Коллективная работа (трафаретный «День рождения медвежонка»)	Учить навыку нанесения ритмического мазка сверху вниз в технике «пластилинография». Познакомить детей с понятием трафарет; Создать образ ёлочки, расположить веточки ёлки, книзу в конусе. Внести дополнения в рисунок по предложению воспитателя: разноцветные огоньки, флажки. Развивать мелкую моторику рук.	Плотный лист картона А4, пластилин разного цвета, украшения, стека, салфетки для рук, доска для лепки (клеенка).
Январь		
16. «Снеговик»	Закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании и сплющивании. Развивать мелкую моторику рук.	Картон голубого(синего)цвета с силуэтом снеговика, размер А5,пластилин белого цвета, бросовый материал, стека, салфетки

17. «Снеговик»	Продолжать закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании и сплющивании. Развивать мелкую моторику рук. Украшать работу, используя разнообразный бросовый материал.	для рук, доска для лепки(клеенка).
18. «Снегири»	Учить использовать различные методы работы с пластилином для создания объёмного изображения предметов.	Плотный лист с силуэтом снегиря, размер А5,пластилин черного и красного цвета, стека, салфетки для рук, доска для лепки (клеенка).
19. «Снегири»	Продолжать учить использовать различные методы работы с пластилином для создания объёмного изображения предметов. Передавать в рисунке характерные черты.	
20. «Совушка -сова»	Закреплять умение использовать различные методы работы с пластилином для создания объёмного изображения предметов.	Плотный лист с силуэтом совы, размер А5,пластилин черного, коричневого и светло коричневого цвета, стека, салфетки для рук, доска для лепки (клеенка).
21. «Совушка-сова»	Продолжать закреплять умение использовать различные методы работы с пластилином для создания объёмного изображения предметов. Передавать в рисунке характерные черты.	
Февраль		
22. «Матрёшка»	Отрабатывать умение заполнять пространство рисунка, растягивая пластилин, заполняя контуры изображения, сглаживая места соединения цветов.	Плотный лист с силуэтом матрешки, размер А5, пластилин разного цвета, дополнительный материал для украшения,

	Учить сочетать различные цвета.	стека, салфетки для рук, доска для лепки (клеенка).
23. «Матрёшка»	Продолжать отрабатывать умение заполнять пространство рисунка, растягивая пластилин, заполняя контуры изображения, сглаживая места соединения цветов.	
24. «Плывет, плывет, кораблик...»	Продолжать упражнять скатывать мелкие шарики нужного цвета, располагать их на горизонтальной поверхности, заполняя поверхность изображаемого объекта, соответствующего цвета, слегка прижать.	Картон синего (голубого) цвета с силуэтом кораблика, размер А5, набор пластилина, стека, салфетки для рук, доска для лепки (клеенка).
25. «Плывет, плывет, кораблик...»	Закрепить умение скатывать мелкие шарики нужного цвета, располагать их на горизонтальной поверхности, заполняя поверхность изображаемого объекта.	
26. «Чайная посуда»	Совершенствовать знакомые приёмы лепки: раскатывание, деление на равные части, сплющивание; вызвать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	Плотный лист с силуэтом чайной посуды, размер А5, пластилин разного цвета, дополнительный материал для украшения, стека, салфетки для рук, доска для лепки (клеенка).
27. «Чайная посуда»	Продолжать раскатывание, деление на равные части, сплющивание; вызвать интерес к работе с пластилином	
28. «Котик»	Закреплять умение использовать различные методы работы с пластилином для создания объёмного изображения предметов. Передавать в рисунке характерные черты.	Плотный лист с силуэтом котика, размер А5, пластилин разных цветов, салфетки для рук, доска для лепки (клеенка).

29. «Котик»	Продолжать закреплять умение использовать различные методы работы с пластилином для создания объёмного изображения предметов.	
Март		
30. «Веточка мимозы для мамы»	Закрепить приёмы раскатывания, размазывания пластилина; Развивать эстетическое восприятие, умение красиво, аккуратно, в определённой последовательности располагать шарики около листочков для передачи образа веточки мимозы;	Плотный лист с силуэтом мимозы, размер А5, пластилин желтого, зеленого цвета, стека, салфетки для рук, доска для лепки (клеенка).
31. «Веточка мимозы для мамы»	Продолжать развивать эстетическое восприятие, умение красиво, аккуратно, в определённой последовательности располагать шарики около листочков для передачи образа веточки мимозы;	
32. «Черепашка»	Закрепить умения и навыки работы с пластилином: раскатывание частей предмета круговыми и прямыми движениями, соединение отдельных частей в единое целое, сплющивание, нанесение рельефного рисунка с помощью стеки.	Плотный лист с силуэтом черепахи, размер А5, пластилин светло-коричневого, темно-зеленого цвета, стека, колпачки от фломастеров, салфетки для рук, доска для лепки (клеенка)
33. «Черепашка»	Продолжать закрепить умения соединения отдельных частей в единое целое, сплющивание, нанесение рельефного рисунка с помощью стеки.	
24, 25. «Чудесные рыбки»	Продолжать осваивать приемы работы с пластилином: преобразовывать шарообразную форму в овальную,	Плотный лист с силуэтом рыбки, размер А5, пластилин разных цветов, салфетки

(Коллективная работа)	выгибать исходную форму в дугу, выполнять налесты на готовую основу изображаемого объекта, развивать мелкую моторику.	для рук, доска для лепки (клеенка).
26. «Веточка с листочками»	Закрепить приёмы раскатывания пластилина между ладонями круговыми и прямыми движениями.	Плотный лист с силуэтом веточки с листочками, размер А5, пластилин коричневого, зеленого цвета, стека, салфетки для рук, доска для лепки (клеенка).
27. «Веточка с листочками»	Продолжать учить детей размазывать пластилин в одном направлении, делая его более выразительным.	
Апрель		
28. «Ромашки»	Формировать умение передавать пластическим способом изображение цветка, части растения, располагая их на плоскости.	Плотный лист с силуэтом ромашки, размер А5, пластилин белого, желтого, зеленого цвета, стека, колпачки от фломастеров, салфетки для рук, доска для лепки (клеенка).
29. «Ромашки»	Закреплять умение использовать в работе знакомые приёмы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, оттягивание; умение пользоваться стекой.	
30. «Ракета»	Закрепить умение использовать в работе ранее усвоенные приемы лепки (растягивание, отщипывание, сглаживание границ соединения).	Плотный лист с силуэтом ракеты, размер А5, набор пластилина, салфетки для рук, доска для лепки (клеенка)
31. «Ракета»	Продолжать закрепить умение использовать в работе (растягивание, отщипывание, сглаживание границ	

	соединения).	
32. «Земляника»	Формировать умение передавать пластическим способом изображение цветка, части растения, располагая их на плоскости.	Плотный лист с силуэтом земляники, размер А5,пластилин, желтого, зеленого, красного цвета, стека, салфетки для рук, доска для лепки (клеенка).
33. «Земляника»	Продолжать формировать умение передавать пластическим способом изображение цветка, части растения, располагая их на плоскости.	
34. «Бабочка»	Учить передавать в работе характерные особенности внешнего строения бабочки (крылья, усики, туловище), посредством пластилинографии.	Плотный лист с силуэтом бабочки, размер А5,набор пластилина, стека, колпачки от фломастеров, салфетки для рук, доска для лепки (клеенка).
35. «Бабочка»	Продолжать учить передавать в работе характерные особенности внешнего строения бабочки (крылья, усики, туловище)	
Май		
36. «Салют»	Закреплять приемы раскатывания маленьких кружочков и надавливания. Закрепить умение использовать в работе ранее усвоенные приемы лепки (растягивание, отщипывание, сглаживание границ соединения).	Плотный лист с силуэтом ромашки, размер А5,пластилин белого, желтого, зеленого цвета, стека, колпачки от фломастеров, салфетки для рук, доска для лепки (клеенка).

37. «Салют»	Продолжать закреплять приёмы лепки (растягивание, отщипывание, сглаживание границ соединения).	
38. «Цыпленок»	Развивать умение и навыки в работе с пластилином - отщипывание, скатывание между пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовой поверхности. Развивать мелкую моторику пальцев рук.	Плотный лист с силуэтом цыпленка, размер А5, пластилин, желтого, зеленого, красного, коричневого цвета, стека, салфетки для рук, доска для лепки (клеенка).
39. «Цыпленок»	Продолжать развивать умение и навыки в работе с пластилином - отщипывание, скатывание между пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовой поверхности.	
40. «Одуванчики»	Учить создавать образы растений в нетрадиционной технике исполнения -пластилинографии, используя имеющиеся навыки и умения работы с пластилином.	Плотный лист с силуэтом одуванчика, размер А5,пластилин желтого, зеленого цвета, стека, салфетки для рук, доска для лепки (клеенка).
41. «Одуванчики»	Продолжать учить создавать образы растений в нетрадиционной технике исполнения - пластилинографии, используя имеющиеся навыки и умения работы с пластилином.	
42. «Шарики для праздника» (диагностическое занятие)	Закрепление знаний и умений детей раскатывать ладонями шарики разного размера, цвета. Расплющивать придавливающими движениями, располагая на горизонтальной поверхности. Развивать мелкую моторику рук, цветовосприятие. Выполнить плоскостное изображение,	Закрепление знаний и умений детей раскатывать ладонями шарики разного размера, цвета. Расплющивать придавливающими движениями, располагая на горизонтальной поверхности. Развивать мелкую моторику рук,

	использовать технику: раскатывание, примазывание, сглаживание, расплющивание.	цветовосприятие. Выполнить плоскостное изображение, использовать технику: раскатывание, примазывание, сглаживание, расплющивание.
--	---	---

Список литературы:

1. Г.Н. Давыдова "Пластилинография" Издательство "Скрипторий, 2003"
2. Утробина К., Утробин Г. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. Издательство "ГНОМ и Д",2004
3. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников - Издательство" АСТ ", 2002
4. Народное искусство в воспитании детей. Под редакцией Комаровой Т.С.
5. Давыдова Г. Н. Пластилинография. Анималистическая живопись. - М.: Издательство «Скрипторий», 2007.
6. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн» Пластилинография. 2008.
7. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн-2» Поделки из бросового материала. 2007.
8. Давыдова Г. Н. Пластилинография. Цветочные мотивы.2007.
9. Е. Данкевич, О. Жакова. "Лепим из пластилина".
10. Иванова М. Лепим из пластилина. Издательство АСТ-ПРЕСС КНИГА. 2007.
11. Е.Г. Лебедева. Простые поделки из бумаги и пластилина. Издательство: Айрис-пресс. 2008.
12. Лыкова Ирина. Серия Мастерилка. Издательство: Мир книги. 2008.
13. Новиковская О. А. Ум на кончиках пальцев. - М.: Аст; СПб: Сова, 2006.
14. Орен Р. Лепка из пластилина: развиваем моторику рук, Издательство Махаон. 2010.
15. Е.А.Румянцева. Простые поделки из пластилина. Серия: "Внимание: дети!" 2009.
16. Стародуб К.И. Ткаченко Т.Б. Пластилин. Издательство Феникс. 2003.

17. Ткаченко Т. Б., Стародуб К. И. Лепим из пластилина. - Ростов-на - Дону:
Издательство «Феникс», 2003.

18. Узорова О. В., Нефедова Е. А. Игры с пальчиками. - М.: ООО
издательство Астрель: издательство Аст, 2004

19. И. О. Шкицкая Пластилиновые картины. Издательство Феникс. 2009.

20. Е.В. Чернова. Пластилиновые картины. Издательство: Феникс. 2006.

21. Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 5-6 лет» - М.: Мозаика-Синтез, 2013.

Интернет – ресурсы: