

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
детский сад общеразвивающего вида
«Умка»

Принята
педагогическим советом
протокол № 1
от
«28» 08 2020г.

Утверждаю:
заведующий Детским садом «Умка»
И.В. Ахметзянова
от «01» 09 2020г.
приказ № 311 - 09
от «01» 09 2020г.



Программа дополнительного образования для детей средней группы
Литературный кружок «В гости к книжке»
по ознакомлению с художественной литературой.

Воспитатель:

Московских Елена Михайловна

Вихоревка

2020 – 2021 учебный год

Содержание.

1. Пояснительная записка.

Цель программы.

Основные задачи.

Особенности возрастной группы.

2. Содержательный раздел.

Основные способы и формы работы с детьми.

Актуальность программы.

2.3. Прогнозирование результатов и критерии их замеров.

2.4. Средства, необходимые для реализации программы.

3. Организационный раздел.

3.1. Содержание занятий в кружке «В гости к книжке» - ежемесячно.

3.2. Работа с родителями.

4. Литература, используемая педагогами для разработки программы и организации образовательного процесса.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Давно известно, что читательский опыт начинает закладываться в детстве. Это возраст, в котором наиболее ярко проявляется способность слухом, зрением, осязанием, воображением воспринимать художественное произведение; искренне, от полноты души сострадать, возмущаться, радоваться. Однако чуткость к прочитанному сама по себе не возникает. Она зависит от того, что именно, как часто и каким образом читают детям.

Детская литература как часть общей литературы является искусством слова. Её особенности определяются воспитательно-образовательными задачами и возрастом детей (учитываются интересы, предпочтения и познавательные возможности дошкольников).

Детская литература способствует развитию эстетического сознания ребёнка, формированию его мировоззрения.

В круг детского чтения входят:

- * произведения устного творчества русского народа и народов мира;
- * классическая детская литература (отечественная и зарубежная);
- * современная литература (русская и зарубежная).

Литературное произведение выступает перед ребёнком в единстве содержания и художественной формы. Восприятие литературного произведения будет полноценным только при условии, если ребёнок к нему подготовлен. А для этого необходимо обратить внимание детей не только на содержание, но и на выразительные средства языка сказки, стихотворения, рассказа и других произведений художественной литературы.

Постепенно у детей вырабатывается избирательное отношение к литературным произведениям, формируется художественный вкус.

А.М. Горький неоднократно говорил о большом влиянии художественного слова на развитие языка ребёнка. Он говорил, что многие дети учились родному языку на забавных прибаутках и поговорках

Актуальность:

Чтение литературных произведений раскрывает перед детьми всё неисчерпаемое богатство русского языка, способствует тому, что они начинают пользоваться этим богатством в обыденном речевом общении и в самостоятельном словесном творчестве.

Всё последующее знакомство с огромным литературным наследием будет опираться на фундамент, который мы закладываем в дошкольном детстве.

3. Прогнозирование результатов и критерии их замеров.

Основная задача воспитателя – прививать детям любовь к художественному слову, уважение к книге, способность чувствовать художественный образ; развивать поэтический слух (способность улавливать звучность, музыкальность, ритмичность поэтической речи, интонационную выразительность речи; воспитывать способность чувствовать и понимать образный язык сказок, рассказов, стихотворений).

Итогом в реализации программы являются: выставки детских работ в детском саду; дни презентации детских работ родителям (сотрудникам, малышам); составление альбома лучших работ.

Цель: привить детям любовь к художественному слову, уважение к книге

Задачи

1. Развитие поэтического слуха способность чувствовать выразительные средства художественной речи, осознавать их, различать жанры, понимать их особенности, осознавать связь компонентов художественной формы с содержанием литературного произведения
2. Познакомить детей с ритмичностью, музыкальностью, напевностью стихотворений; подчеркнуть образные выражения.
3. Развивать способность замечать красоту и богатство русского языка.
4. Активизировать познавательные процессы, расширять горизонт творческого самовыражения.
5. Добиваться свободного общения между детьми

Основными принципами, в работе с детьми, являются:

Принцип развивающего обучения: Обозначает, целенаправленное и планомерное усвоение ребёнком знаний, умений, навыков, а затем использование их для решения творческих задач.

1. Побуждение к сотворчеству с взрослым, где обучение и творчество имеют равноправное значение.
2. Самостоятельный поиск решения образа.

Принцип воспитывающего обучения: Формирование положительных качеств личности.

Правильно организованный процесс всегда носит воспитывающий характер, особое внимание уделяю воспитание интереса к художественному слову.

Принцип систематичности и последовательности:

Предполагает, что усвоение материала идёт в определённом порядке, системе. Весь материал составляет систему в перспективном планировании

Принцип интегративности: Художественное чтение связано с другими видами деятельности (музыкальной, познавательной, художественной) С различными видами искусства: (изобразительным, театральным)

Для детей организуются выставки по творчеству художников-оформителей, дети посещают театральные постановки, литературные чтения. Для детального познания образа дети слушают произведения, рисуют героя.

Методы:

Основной метод показа, создание образа, игровой.

Формы:

Диалог, индивидуальная работа, работа в паре, игровая, творческая группа.

Средства:

Музыка, костюмы, видео, аудио.

2. Содержательный раздел программы

Основные способы и формы работы с детьми

В среднем дошкольном возрасте дети способны понимать идею, содержание и выразительные средства языка, осознавать переносное значение слов и словосочетаний. У них воспитывается способность наслаждаться художественным словом, закладывается основа для формирования любви к родному языку, к его точности, выразительности, меткости и образности.

В ходе проведения занятий используются различные методы:

1. По способу организации занятия:

- словесный (устный рассказ или сказка, беседа);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, выполнение педагогом показа предлагаемой деятельности, работа по образцу и т.д.);
- практический (выполнение задания на световом планшете).

2. По особенностям детской деятельности:

- объяснительно-иллюстративный – восприятие детьми готовой вербальной и зрительной информации;
- репродуктивный – воспроизведение детьми полученных знаний и способов деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение

поставленной задачи совместно с педагогом;

- исследовательский – самостоятельная творческая работа;
- игровой – игровая деятельность в заданном направлении и с использованием предложенных героев и предметов;

3. Основные направления (способы, приемы) работы с детьми на занятиях:

- дискуссия, обсуждение;
- прослушивание рассказов, сказок и стихов с одновременным проигрыванием;
- манипулирование предметами игрушками и картинками, рисование и конструирование.

Формы подведения итогов

Итогом прохождения программы является

Форма организации занятий: групповая.

Программа рассчитана для детей среднего дошкольного возраста(4 -5лет)

Занятия кружка проводятся 2 раза в неделю длительностью 20 минут во второй половине дня.

Срок реализации программы 9 месяцев: с сентября по май включительно.

Средства, необходимые для реализации программы.

- создание художественно-развивающей среды в детском саду
- разработка НОД по развитию детских художественных способностей при чтении произведений
- использование дополнительной методической литературы по данной теме.

3.Организационный раздел программы

Содержание программы занятий

Сентябрь

1 неделя. Подбор литературы

2 неделя. «Её величество Книга» - Вызвать интерес к чтению художественной литературы. Раскрыть роль книги в жизни людей, показать значение книг и чтения для формирования интеллектуальных и творческих способностей детей

3 неделя. Рассказывание р. н. с. «Гуси-лебеди»

Колыбельные песенки (слушание в записи). Познакомить детей с убранством русской избы; продолжать знакомить детей с устным народным творчеством;

подвести к пониманию, что добро всегда побеждает, а в жизни важна взаимовыручка.

4 неделя. Русские народные песенки, потешки, небылицы.

Заучивание на выбор (Мыши водят хоровод, Пошёл котик на торжок и др.)

Почитать детям потешки, обратить внимание, что их на Руси издавна читали детям, забавляя их таким образом. Заучить потешку на выбор, добиваясь выразительного чтения, правильного произношения звуков.

Октябрь

1. игры – эксперименты: "Из чего можно сделать книгу?", "Из какой бумаги можно сделать книгу?"

2 неделя. Чтение рассказа «Про зайчат», «Волчишко». Чарушина - рассматривание иллюстраций автора. Познакомить детей с творчеством писателя Е. Чарушина, побеседовать по содержанию рассказа, добиваясь полных ответов; воспитывать доброе отношение к животным.

3 неделя. Заучивание стихотворения

А. Плещеева «Осень наступила, высохли цветы». Познакомить детей с творчеством А. Плещеева, приобщать к классической поэзии, объяснить непонятные слова. Заучить с детьми стихотворение, добиваясь выразительного чтения.

4 неделя. Игры для развития речи детей среднего дошкольного возраста: «Расскажи по-разному», «Продолжи сказку» -

Ноябрь.

1 неделя Чтение рассказа К. Ушинского «Уточки».

Рисование уток на пруду. Прочитать рассказ детям, побеседовать по содержанию. Предложить нарисовать уток на пруду; воспитывать бережное и доброе отношение к животным.

2 неделя. Чтение стихотворения-игры Л. Пантелеева «Карусели».

Разучивание игры. Познакомить детей со стихотворением-игрой, разучить игру с детьми и поиграть, совершенствовать умение действовать в соответствии со словами.

3 неделя. Ознакомление с малыми фольклорными формами. Загадки, скороговорки.

4 неделя. Викторина по сказкам. «Снежный ком» народная игра

Декабрь.

1 неделя Чтение стихотворения Я. Акима «Первый снег». Рисование снега на тонированной бумаге. Прочитать детям стихотворение, объяснить непонятные

слова, предложить нарисовать снег гуашью в разных техниках (кисточкой, ватными палочками и т. д.) Вызвать эмоциональный отклик на красоту природы.

2 неделя Чтение немецкой сказки «Госпожа Метелица» Познакомить детей с немецкой сказкой, обратить внимание, что добро и трудолюбие вознаграждаются, а лень и грубость – наказываются, побеседовать по содержанию сказки, добиваясь полных ответов.

3 неделя. Заучивание стихотворение Е. Благиной «Елка» Формировать умение выразительно наизусть читать стихотворение, передавая интонацией любованию зимней природой. Способствовать эмоциональному восприятию стихотворения.

4 неделя «Зимушка-зима» Продолжать знакомить детей с произведениями о зиме на примере русской поэзии (А. С. Пушкин, Н. А. Некрасов, И. С. Никитина) Обращать внимание детей на языковые средства выразительности, помогать понять неслучайность использования слов, создающих эмоциональную окраску.

Январь.

3 неделя Рассказывание украинской народной сказки «Рукавичка» (кукольный театр). Создать хорошее настроение, развлечь детей показом кукольного театра. Поговорить о героях сказки, провести аналогию с р. н. с. «Теремок».

4 неделя Чтение С. Маршака «Сказка о глупом мышонке», «Сказка об умном мышонке». Прочитать детям стихотворные сказки, побеседовать, как мышонок изменился, каким он стал (смелым, находчивым); обогащать словарный запас детей. Предложить детям обрывной бумагой украсить мышонка.

Февраль.

1 неделя Чтение рассказа Е. Пермяка «Как Маша стала большой». Прочитать детям рассказ, побеседовать по содержанию, выяснить, почему Маша стала большой, хотя и осталась маленькой девочкой. Предложить рассказать, как дети помогают своим родителям.

2 неделя Чтение стихотворения З. Александровой «Дозор».

Рисование по содержанию стихотворения. Прочитать детям стихотворение, побеседовать по содержанию; воспитывать патриотические чувства, вызвать сострадание к раненому Дозору.

3 Ознакомление с малыми фольклорными формами: «Федул, что губы надул?. и др.» -небылицы.

4. Викторина: «В мире загадок»

Март.

1 неделя Мамин день. Стихи о маме, бабушке, весне (повторение, выразительное чтение). Повторить с детьми стихи к утреннику, добиваться выразительного чтения,

чёткого произношения; воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке.
Предложить детям из пластилина слепить маме цветок.

2 неделя Заучивание русской народной залички о весне «Солнышко».

Рисование солнечного пейзажа. Заучить с детьми заличку о весне, объяснить непонятные слова; вызвать интерес к народному творчеству. Предложить нарисовать весенний, солнечный пейзаж.

3 неделя. Знакомство с творчеством К. Чуковского. Прочитать детям «Телефон», «Путаница», побеседовать по содержанию, прививать интерес к творчеству Чуковского.

4 неделя. Знакомство с творчеством художников-иллюстраторов «В гости к книжке» Познакомить детей с книгами оформленными Ю. Васнецовым.

Апрель.

1 неделя Чтение шуточных стихов.

С. Чёрный «Концерт», С. Маршак, Д. Хармс «Весёлые чижи». Развивать чувство юмора, умение видеть смешное в литературных произведениях, обратить внимание на выразительные средства, используемые авторами.

2 неделя В гостях у В. Сутеева Познакомить с творчеством писателя – сказочника В. Сутеева. Поддерживать интерес детей к литературе, формировать умение осмысливать характеры персонажей

3 неделя. Чтение сказки В. Сутеева «Кто сказал «мяу»? Познакомить детей со сказкой Сутеева и его иллюстрациями к ней. Вызвать интерес к автору, побеседовать по содержанию. Предложить детям нарисовать кошечку красками.

4 неделя «Лучше нет родного края...» Знакомить детей с произведениями о Родине; способствовать расширению знаний о малой родине на примере произведений писателей Иркутской области.

4 неделя. Викторина по сказкам В. Сутеева Закрепить знания детей о сказках В. Сутеева, их своеобразии. Учить высказывать свое мнение.

Май.

1. Чтение рассказа Л. Кассиль «О мальчике Тишке и отряде немцев» Знакомить детей с произведениями о ВОВ. На примере произведений о ВОВ формировать у детей представление о празднике. Воспитывать чувство уважения к ветеранам ВОВ.

1 неделя Ознакомление с рассказом В. Драгунского «Друг детства» с использованием схемы-модели (наглядное моделирование)

2 неделя. Заучивание стихотворения А. Барто «Верёвочка» Формировать умение выразительно наизусть читать стихотворение. Способствовать эмоциональному восприятию стихотворения.

3 неделя Чтение сказки Л. Муур «Крошка Енот и Тот, который сидит в пруду». Подвести к мысли, что добрая улыбка и хорошее отношение приносят больше пользы, чем агрессия. Учить решать конфликты мирным путём.

4 неделя. Итоговая литературная викторина 1.«Паучок» народная игра

Работа с родителями.

Сентябрь.

Консультация на тему: «Первые книги ребенка»

Октябрь:

Консультация на тему: «Уголок книги в детском саду»

Ноябрь:

Консультация на тему: «Ребенок дошкольник – слушатель или читатель»

Декабрь:

Консультация на тему: «Мир, окружающий ребенка, это прежде всего мир природы»

Январь:

Консультация на тему: «Покупаем книги для ребенка»

Февраль:

Консультация на тему: «Роль книги в жизни ребенка»

Март:

Консультация на тему: «Книга для дошкольников»

Апрель:

Консультация на тему: «Международный день книги»

Май:

Консультация на тему: «Добро и доброта»

Литература,

используемая педагогами, для работы и организации образовательного процесса.

1. В. В. Гербова. Приобщение детей к художественной литературе. Мозаика – Синтез, М., 2006.

2. А. И. Максаков. Развитие правильной речи ребёнка в семье. Мозаика – Синтез, М., 2006.

3. **Книга** для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук. М., Оникс - XXI век, 2005.

4. **Книга** для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук. М., Оникс – XXI век, 2005.

5. **Книга** для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук. М., Оникс – XXI век, 2005.