

Конспект занятия по аппликации в старшей группе «Милой мамочки портрет» (ко дню матери)

Задачи:

Обучающие: учить составлять портрет из отдельных частей (овал – лицо, полоски, комки из салфеток, рваная бумага, нитки, вата и др. – прическа). Познакомить с новым способом вырезания овала из бумаги, сложенной вдвое (по самостоятельно нарисованному контуру). Учить детей работать ножницами, закреплять приемы аккуратного наклеивания. Учить выражать положительные эмоции (интерес, радость, восхищение, удивление).

Развивающие: развивать творческое мышление и воображение на основе собственных восприятий. Уметь по представлению, памяти, воображению изобразить портрет мамы с помощью предложенных средств (цветная бумага, салфетки, вата, фломастеры, карандаши, клей, картон, вязальные нитки разных цветов, портреты людей); развивать чувство цвета, композиционные умения, творчество, подвести к эстетической оценке работ.

Воспитывающие: воспитывать уважение к маме, желание рассказывать о ней, доставлять радость близкому, родному человеку.

Предварительная работа. Рисование портретов карандашами и фломастерами на бумаге в самостоятельной художественной деятельности. Беседа «Моя мама», просмотр мультфильма «Мама для мамонтенка», составление рассказов о своей маме, рассматривание фотоальбома «Мамочка моя», прослушивание и пение песен о маме, чтение и заучивание наизусть стихов о маме. Рассматривание фотографий различных людей, рисование автопортрета, рассматривание портретов художников и поэтов.

Материалы, инструменты, оборудование: прямоугольники розовой бумаги для лица, белый и цветной картон для фона портретов, цветная бумага, салфетки бумажные, вата, нитки для вязания, тесьма, рваная бумага для причесок, цветные карандаши, фломастеры, клей, кисти, салфетки, ножницы, клеенки. У воспитателя модель для показа способа и варианты причесок (из прямых полосок, из смятых комочков, из разорванных кусочков бумаги).

Ход занятия.

- Ребята, сегодня у нас с вами занятие по аппликации, но оно не совсем обычное, как всегда. Мы с вами сегодня будем делать портреты своих любимых мамочек. Хотите? Но сначала я вам хочу рассказать об одном необычном празднике. История этого праздника началась очень и очень давно. Древние люди считали, что на небесах живут боги и у богов, так же как у людей, обязательно есть главная богиня — богиня - мать. Без мамы не может быть жизни, как на небе, так и на земле. Маму надо беречь, относиться к ней с почтением и любовью.

В России этот праздник появился недавно, но уже прочно вошел в нашу жизнь. Этот праздник уже скоро приближается... догадались? Как он называется? («День матери»). Праздник, к которому никто не может остаться равнодушным. Мама - самый любимый человек в нашей жизни и порадовать ее нам хочется всегда.

Мама может заменить нам всех, а маму никто заменить не может. В этот день хочется сказать слова благодарности всем мамам, потому что они дарят любовь, ласку, добро и нежность, а особенно детки должны очень постараться, чтобы мама была в хорошем настроении, надо её слушать, надо показать, как сильно вы её любите.

Ведь каждый из нас очень любит свою маму, правда? И в знак нашей любви, мы с вами подготовим для них подарок.

А как вы думаете, какой подарок дороже, сделанный своими руками или купленный в магазине? (сделанный своими руками)

- Почему?

- Правильно, ведь такой подарок самый дорогой, потому что мы вкладываем в него свою душу.

Предлагаю пройти за свои рабочие места.

А теперь послушайте и посмотрите, с чего начнем делать портрет своей мамы.

- Сначала нужно выбрать фон – основу для будущего портрета. Для этого лучше всего взять цветной картон или плотную бумагу (показ подготовленного материала).

Если у человека светлые волосы, его портрет лучше будет смотреться на ярком или темном фоне. Если волосы темные, можно выбрать светлый фон, но подойдет и яркий. Как лучше расположить лист? (дети приходят к выводу, что лучше разместить лист-основу вертикально, потому что лицо удлиненное). Посмотрите друг на друга.

Какой формы лицо? Как можно вырезать овал?

ПОКАЗ. Посмотрите, я беру лист бумаги розового цвета, он меньше фона по размеру. Складываю лист вдоль пополам, рисую полуовал – будто радуга поднимается над линией сгиба – и вырезаю. Раскрываю – (пауза)! Какая форма получилась? Овал. Это лицо. Приклеиваю лицо на фон, чтобы сверху осталось место для прически. Затем выбираю бумагу в цвет волос. Если волосы прямые, прическу можно сделать из бумажных полосок – вот так (показываю вариант прически иставляю образец для сравнения с последующими прическами). Если волосы кудрявые, можно взять волнистые полоски, а можно салфетки смять в комочки – вот так (показываю еще один вариант прически). Еще интереснее всю прическу сделать из разорванных кусочков бумаги (выставить все варианты причесок).

Для начала, давайте с вами вспомним о правилах безопасности при работе с ножницами...

Не носить ножницы в кармане и не держать их концами вверх.

Нельзя резать ножницами на ходу, нельзя подходить к товарищам во время работы.

Не оставлять ножницы с раскрытым лезвием.

Класть ножницы на стол так, чтобы они не свешивались с края стола.

Не играть с ножницами, не подносить ножницы к лицу

Передавать ножницы нужно за закрытые лезвия, кольцами вперед товарищу.

При работе с клеем пользоваться салфетками.

Клей наносить кисточкой.

Не допускать попадания клея на руки, одежду, лицо, в глаза; в случае попадания тщательно промыть водой.

А сейчас я предлагаю вам выполнить

«Семейную зарядку».

Физ. минутка «Семейная зарядка».

Осенью, весной, летом и зимой (хлопки руками)

Мы во двор идем семьей (маршируют)

Встанем в круг и по порядку

Каждый делает зарядку

Мама руки поднимает.

Папа бодро приседает.

Повороты вправо – влево

Делает мой братик Сева.

Я и сам бегу трусцой

И качаю головой.

Выполняют движения, согласно тексту.

**"Мы подарок маме покупать не станем
Приготовим мы всё сами своими руками".**

Молодцы! Занимаем свои места. Проверяем осанку.

Возьмите прямоугольники розового цвета, сложите их вдоль пополам. Разгладьте линию сгиба и нарисуйте над ней полуовал, как радугу. Теперь аккуратно вырежьте. Раскройте. Что у вас получилось? Овалы – это лица. Теперь надо продолжить делать портрет: лица и причёску наклеиваем, а все остальное дорисуем. После занятия мы устроим выставку.

(Воспитатель следит за всеми детьми сразу, уделяет внимание каждому, нерешительных детей подбадривает. Следит, чтобы работали без пауз, не отвлекались. Приучает работать самостоятельно, следить за изобразительными материалами, оборудованием. В старшей и подготовительной группе за 5 мин. предупреждаем о конце занятий. Детям, которые раньше закончили свою работу предлагаем дополнить работу деталями, тем, кто не успел закончить - предлагаем закончить в свободное время).

Итог занятия: Молодцы ребята! Посмотрите, какие они у нас красивые, яркие, веселые.... Посмотрев на них можно увидеть, сколько же любви вы в них вложили!

Какие трудности вы испытывали во время работы?

А что вам понравилось больше всего?

Я думаю, что ваши мамы будут очень рады видеть свои портреты на нашей выставке.

И мы с вами сделаем для мам сюрприз: посмотрим, узнают ли мамы себя на ваших портретах. Да? Молодцы, ребята! А для кого мы сегодня делали подарок?

**Маму свою я очень люблю
И портрет в красивой рамке
Ей на праздник подарю...**

А я предлагаю вам взять портрет своей мамы, подойти ко мне и сфотографироваться

Структура занятий по ИЗО

I часть – вступительная (2-6 мин.)

Воспитатель заинтересовывает детей, объясняет, чем и как будут заниматься.

1. Мотивация

Старший возраст – беседа, опора на опыт детей, игровая мотивация.

2. Рассматривание и анализ натуры, образцов, игрушек, иллюстраций, репродукций по типу «синтез – анализ – синтез»

3. Показ способов действия

Старший возраст – частичный показ, только нового

4. Закрепление, постановка учебной задач

Старший возраст – рассказ плана действий

II часть – основная (8-30 мин.)

Воспитатель следит за всеми детьми сразу, уделяет внимание каждому, нерешительных детей подбадривает. Следит, чтобы работали без пауз, не отвлекались. Приучает работать самостоятельно, следить за изобразительными материалами, оборудованием. Если дети затрудняются: в младшем возрасте используем кинестетический прием, в старшем – показ на своем листе. В старшей и подготовительной группе за 5 мин. предупреждаем о конце занятий. Детям, которые раньше закончили свою работу предлагаем дополнить работу деталями, тем, кто не успел закончить - предлагаем закончить в свободное время.

III часть – заключительная (2-5 мин)

Анализ работ проводится:

- сразу после занятия;
- после прогулки;
- после сна;
- на другой день, только в старшем возрасте.

Воспитатель подводит итоги работы:

- ✓ Успехи: восхищаемся работами, обращаем внимание на удачные детали, цветовое и композиционное решение, говорим о нравственной основе занятия (для кого делали, кому помогли, значение работы)
- ✓ Недостатки и пути их исправления говорим индивидуально или в общем, не переходя на личности.

В старшем возрасте учим детей высказывать свое мнение и обосновывать его.

Мотивация

Показ образца

Частичный показ или новое

Рассказ плана действий детьми