

## МКДОУ детский сад общеразвивающего вида «Умка»

Тема: «Коллекционирование, как фактор личностного развития дошкольника в процессе взаимодействия семьи и ДОУ»

Киженцева Мария Матвеевна, педагог-психолог

Коллекционирование – одно из древнейших увлечений человека, которое всегда связывалось с собиранием предметов, не имеющих прямого практического использования, но вызывающих к размышлению.

И что только не собирали люди! Первобытный охотник собирал медвежьи или волчьи клыки, перья, позже люди стали собирать монеты, марки, книги, открытки, живопись. Каждый желающий выбирает себе коллекционирование по вкусу и по карману. Коллекционеров всегда называли «чудаками» ...

Теперь, по сравнению с тем временем, многие говорят об «умирании» коллекционирования. Резко упали цены на коллекционные материалы.

В настоящее время, ввиду социальных и экономических перемен люди мало интересуются, что и кем собирается. Или же не задумываются, не до конца осознают, на что направлено коллекционирование определенных предметов.

Для создания собственной субкультуры ребенка, необходимо создание соответствующей развивающей среды, в которой бы ребенок чувствовал себя востребованным. Создание коллекций даёт возможность каждому ребёнку взаимодействовать с миром вещей и миром людей, удовлетворяет возрастные потребности детей в познании окружающего мира, даёт ребёнку авторитет среди сверстников и уверенность в своих силах, повышает самооценку.

М.И. Лисина и А.М. Матюшкин разделяют такую точку зрения, что познавательная активность есть состояние готовности к познавательной деятельности, то состояние, которое предшествует деятельности и порождает ее, например, *Коллекционирование*.

Коллекционирование – не только увлекательное, но и развивающее занятие. Классифицируя собранные объекты, ребёнок учится определять, что их объединяет, чем они отличаются. С коллекциями можно играть, развивать речь, мышление, сенсорные способности ребёнка, знакомить его с окружающим миром. Где взять предметы для коллекций? Их можно найти рядом, нужно лишь внимательно присмотреться.

Использование метода коллекционирования способствует возникновению общения, совместных детских игр. Выставки коллекций повышают статус ребенка в группе, способствуют развитию интереса к нему других детей, вызывают желание детей к коллекционированию.

Понятно, что дети дошкольного возраста не способны справиться с коллекционированием самостоятельно. Поэтому детское коллекционирование подразумевает участие в этом процессе и взрослых тоже. Главную роль в этом играют родители.

Изучение опыта работы в книге Н.А. Рыжовой, Л.В. Логиновой «Мини-музей в детском саду», статье Н.А. Рыжовой «Как стать коллекционером» могут помочь спланировать и организовать деятельность по созданию мини-музеев в группах детского сада, проведении тематических мероприятий, оформлении и пополнении различных коллекций.

Помимо всего прочего, коллекционирование помогает детям развивать усидчивость и аккуратность, формирует их навыки работы с материалом, способствует росту познавательной активности, исследовательских качеств.

Также коллекционирование можно использовать для организации в увлекательной форме занятий по речевой и художественной деятельности, развития чувства эстетики и познавательной активности, социальном и нравственном воспитании, а также для привития детям здоровьесберегающих привычек.

Коллекционирование – это процесс, включающий в себя четыре последовательных этапа:

1. Осознание идеи коллекционирования детьми и их родителями
2. Организация совместной с родителями или воспитателями детской деятельности
3. Продуктивная деятельность дома или детском саду
4. Презентация выставки собранных предметов.

Воспитатели применяют коллекционирование, так как это очень привлекательная форма деятельности для дошкольников. Ведь дети очень радуются самому процессу собирательства.

Обычно дети способны активно вовлекаться в деятельность по коллекционированию в возрасте средней группы. Дети в этом возрасте проявляют интерес к разным предметам, желают узнавать о них как можно больше, что благоприятно сказывается на включение в процесс собирания предметов. Кажется, что тяга к собирательству вложена в сознание детей изначально.

На сегодняшний день существует несколько наиболее распространенных видов коллекционирования:

- киноклефилия: собирание очень маленьких по размеру игрушек.
- легофилия: собирание игрушек и конструкторов, выпускаемых под брендом Lego.
- плангонология – собирание разных кукол.
- филолидия – собирание упаковок.
- филателия – собирание почтовых марок.
- бонистика – собирание различных денежных купюр, напечатанных на бумаге.
- нумизматика – собирание различных монет.

Для детей более понятными будут несколько иные предметы для коллекционирования:

- книжки
- открытки
- магнитики с картинками

- листья и цветочки для гербария
- модельки машин и т.п.

Это лишь немного из того, что нравится собирать детям. Коллекционировать можно самые разные предметы: главное, чтобы это нравилось детям, было им понятно и близко, а также обогащало их понимание окружающего мира.

Если предметы коллекции нельзя взять в руки, поменять местами и провести с ними иные манипуляции, то такая коллекция перестает быть интересной. Например, если собирается коллекция из моделей машинок, то их можно использовать для игры.

Игрушки из киндер-сюрпризов хорошо подходят для режиссерской игры. Камни и ракушки дети могут брать, рассматривать, трогать пальцами рук со всех сторон и показывать другим людям. Задача взрослых заключается в том, чтобы научить детей замечать во всех этих предметах что-то особенное и прекрасное, а также необычное и чудесное.

Очень важно, чтобы родители активно помогали детям в этом виде деятельности. От вовлеченности родителей зависит стойкость увлечения детьми коллекционированием. При занятии общим делом исчезают многие проблемы во взаимоотношениях, особенно в отношениях между детьми и их родителями. Поэтому коллекционирование, как один из видов интеллектуального развития дошкольника, должно проводиться всей семьей.

В нашем детском саду мы активно используем метод коллекционирования и некоторые примеры коллекций, собранных совместно с родителями, я хотела бы вам представить.

**Коллекции: матрешки, тарелки, ложки, телефоны, тряпичные куклы-обереги, мини-музей кошельков, космоса.**

Часто, мини-музеи или Коллекции становятся итоговым продуктом проектной деятельности, которую дети реализуют совместно родителями и воспитателями.

Воспитанники одной из групп проявили особый интерес к часам – хотели научиться понимать и определять время, узнать историю создания и эволюции часов. Исходя из интересов детей, для проекта была выбрана тема «Часы».

Дети изучали виды часов, механизм работы, разбирали циферблат.

Изготавливали часы из различных материалов, решали математические задачи на определение времени, выполняли ряд подвижных игр и упражнений, связанных с часами и временем. В это время, дети и родители стали приносить различные модели часов.

Таким образом, появился «Музей часов». Мини-музей стал пополняться, превращаясь в настоящую коллекцию часов.

Обычно коллекции представляют собой выставки, на которые можно только любоваться. Но наш «Музей часов» послужил основой для организации сюжетно-ролевых игр дошкольников.

Дети организовали игру «Магазин часов», где продавали раритетные экспонаты, примеряли на себя роль покупателей, продавцов, коллекционеров. Затем, воспитанники открыли свою часовую мастерскую, где примерили на себя профессию часовщика, продолжая разбираться в шестеренках, стрелках и цифрах, и учились общаться в процессе игры, учитывали просьбы клиентов о ремонте часов, тем самым осваивая умения взаимодействовать друг с другом.

В данном проекте особенно активно проявили себя родители воспитанников, они вместе с детьми занимались подбором информации, искали и приносили раритетные виды часов, приходили посетить мини-музей, отмечали старания детей, загорелись идеей создания своей домашней коллекции часов.

Дети познакомились с тем, какие индивидуальные коллекции собирают знакомые им взрослые: педагоги или родители. Это помогло детям наглядно познакомиться с особенностями хранения и собирания экспонатов, а также с бережным их использованием.

Коллекционирование одно из естественных, ярко проявляемых дошкольниками направлений деятельности. В детях всегда заложена страсть к собирательству, а еще точнее, к поиску. У большинства она потом исчезает, но некоторые проносят ее через всю жизнь.

В Китае говорят: «Кто имеет увлечение, проживает две жизни».

В нашем детском саду на протяжении многих лет осуществляется инновационная деятельность по поликультурному воспитанию дошкольников. Для маленького ребенка не существует понятия «свой» и «чужой» в национальном смысле, он открыт любой культуре на познавательном и деятельностном уровнях.

На первом и втором этапах работы инновационной деятельности, воспитанники познакомились с традициями и обычаями народов Родного края, изучали Российскую историю, национальные традиции и ремесла народов России, участвовали в мастер-классах и инновационных неделях.

На третьем этапе, который назывался «Я и весь Мир», стала «Неделя Китая» в детском саду. Ребята с удовольствием участвовали в мероприятиях инновационной недели и познакомились с китайскими традициями и обычаями дружественной страны.

Дошкольники изучили народные промыслы и одежду, карты, измеряли расстояние между нашими городами, смотрели презентации о культурно-исторических памятниках Китая,

знакомились с животными, которые там живут, учились есть рис китайскими палочками, играли в китайскую игру «Поймай дракона» и даже учились писать иероглифы.

Дети слушали китайские песни и сказки, познакомились с древней Легендой о Панде.

Воспитанники и родители настолько погрузились в тему инновационной недели, что стали приносить различную атрибутику Китая: шляпы, статуэтки, игрушки в виде панды, расписные палочки для еды,

сервизы для чайной церемонии, одежду с китайским орнаментом, китайский чай.

Таким образом, появился мини-музей, посвященный Китаю. Ребята с удовольствием приглашали к себе детей из других групп нашего детского сада, чтобы представить свой музей и экспонаты.

Итоговым мероприятием инновационной недели стало важное событие: Телемост «Дружба» с ребятами из Гуанчжоу, который подарил всем много радостных и удивительных эмоций. Во время онлайн-общения наши воспитанники исполнили для китайских ребят русскую народную песню и задорный русский танец, вместе поиграли, дружно спели песню «Twinkle Little Star» на английском языке, пригласили всех на русское чаепитие с пирогами и блинами. Так, казалось бы, обычная коллекция китайских предметов быта и обихода превратилась в такой масштабный и интересный для детей опыт.

Ребенок, благодаря коллекционированию, приобщается к интересному миру тайн и открытий. Неоспоримо, что коллекционирование имеет огромное значение для развития личности ребенка. Исследовательская деятельность, сопровождающая ребенка в процессе собирания экспонатов, помогает им развивать множество навыков и индивидуальных черт личности.

Остается только вопрос хранения экспонатов музея и дальнейшее использование в практической работе. Если в детском саду есть параллельные возрастные группы, то можно передать материалы выставки им для оформления в группе, таким образом, выставка становится «передвижной» и у детей других групп появляется возможность познакомиться с экспонатами тематической мини-выставки.

Дети и родители иногда забирают те экспонаты, которые, которые им дороги как сувениры или память о каком-либо событии, или же безвозмездно передают в коллекцию в группу для дальнейшего использования.

В свою очередь мы собираем экспонаты в контейнеры, подписываем и убираем на хранение в педагогический шкаф. Экспонаты, выставки, сделанные своими руками, можно использовать при проведении ярмарок, где дети и их родители могут приобрести понравившийся предмет.

Мы, взрослые, должны окружать ребенка красотой - всем прекрасным, чем только сможем, по возможности познакомить детей с предметным миром, воспитывать у них интерес к миру предметов.

Коллекционирование для ребенка — это, прежде всего мир пока незнакомых ему вещей. Сделать этот мир понятным и интересным ребенку, и есть задача взрослых.

Спасибо за внимание!